

domenica **27 marzo** ore 18.00

## **LES ITALIENS DE L'OPÉRA DE PARIS** **PASSI DI STELLE *Gala***

direzione artistica **Alessio Carbone**

maître de ballet **Francesco Vantaggio**

light designer **James Angot**

danzano: **Bluenn Battistoni, Alexandre  
Boccaro, Ambre Chiarcosso, Antonio  
Conforti, Nicola di Vico, Thomas Docquir,  
Ines McIntosh, Clara Mousseigne,  
Francesco Mura, Sofia Rosolini,  
Andrea Sarri**

Al Ballet National de l'Opéra de Paris (la prima scuola di balletto della storia istituita da Luigi XIV nel 1661 a Parigi) solo una piccola percentuale della compagnia può essere straniera.

Questa percentuale è attualmente dominata dalla presenza di danzatori italiani.

*Les Italiens de l'Opéra de Paris* celebra il successo e la realizzazione di dieci ballerini che sono riusciti a entrare in una delle compagnie più prestigiose e competitive al mondo, custode della tradizione classica e laboratorio aperto alla modernità.

Alessio Carbone porta *Les Italiens* nei teatri più importanti. Il programma, scelto su misura, mette in risalto il grande talento di ognuno dei ballerini alternando il repertorio classico a quello contemporaneo.

durata spettacolo:

**75 minuti** senza intervallo



## **ENTRE DEUX**

coreografia **Isabelle Stanlowa**

musica **Frédéric Chopin**

interpreti: **Bluenn Battistoni, Alexandre Boccara**

## **CARNEVALE DI VENEZIA**

coreografia **Louis Milon**

musica **Louis Luc De Persuis e Rodolphe Kreutzer**

interpreti: **Ines McIntosh, Thomas Docquir**

## **SIGNES**

coreografia **Caroline Carlson**

musica **Rene Aubrey**

interpreti: **Sofia Rosolini, Antonio Conforti**

## **SUITE EN BLANC**

coreografia **Serge Lifar**

musica **Edouard Lalo**

interprete: **Clara Mousseigne**

## **INFIORATA A GENZANO**

coreografia **August Bournonville**

musica **Edvard Helsted e Holger Simon Paulli**

interpreti: **Bluenn Battistoni, Nicola di Vico**

## **DELIBES SUITE**

coreografia **Josè Martinez**

musica **Léo Delibes**

interpreti: **Ambre Chiarosso, Thomas Docquir**

## **CARAVAGGIO**

coreografia **Mauro Bigonzetti**

musica **Bruno Moretti** da **Claudio Monteverdi**

interpreti: **Ines McIntosh, Francesco Mura**

## **IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED**

coreografia **William Forsythe**

musica **Thom Willems**

interpreti: **Sofia Rosolini, Antonio Conforti**

## **LA NUIT S'ACHÈVE**

coreografia **Benjamin Millepied**

musica **Wim Mertens**

interpreti: **Ambre Chiarosso, Alexandre Boccara**

## **CORSARO**

coreografia **Jules Perrot**

musica **Adolphe Adam**

interpreti: **Bluenn Battistoni, Giorgio Foures**

## **FINALE**

**tutti**

\*ordine e programma soggetto a variazione

## **ALESSIO CARBONE**

Alessio, figlio d'arte, nasce a Stoccolma. Cresce a Venezia e inizia danza all'età di 5 anni. A 13 anni entra nella scuola di ballo del prestigioso teatro alla Scala di Milano e dopo il diploma integra il corpo di ballo all'età di 18 anni. Un anno dopo entra su audizione nel corpo di ballo dell'Opera di Parigi. Nell'anno 2000 viene promosso coryphee, nel 2001 sujet e nel 2002 premier danseur.

Durante la sua carriera parigina viene invitato come guest artist dai teatri più prestigiosi al mondo. Dal 2016 produce e dirige il gruppo Les Italiens de l'Opera e altri gruppi di étoiles e solisti dell'Opera di Parigi.