

martedì **22 marzo** ore 20.00

EZRALOW DANCE OPEN

diretto e coreografato da **Daniel Ezralow**

scritto da

Daniel Ezralow e **Arabella Holzbog**
assistente alle coreografie **Santo Giuliano**

ballerini

Mirko Aiello, Sofia Bartoli, Kevin Bohyoo, Alberto Chianello, Annamaria Ciccarelli, Filippo Di Crosta, Serena Pomer, Lucrezia Stopponi

Notes /musica J. S. Bach

Briefcase dance /musica A. Khachaturian

Sorrento duet /musica F. Chopin

Brooms /musica L. van Beethoven

Boxing marriage /musica A. Ponchielli

Carmen /musica G. Bizet

Balloon solo /musica P. Il'ič Čajkovskij

Planting tree /musica L. van Beethoven

Sighs /musica D. Ezralow

Syrinx /musica C. Debussy

Black and White /musica S. Prokofiev

Duets /musica T. Albinoni

Olympiads /musica C. Debussy

Jingle Bells /musica J. S. Bach

Chroma /musica J. Strauss

Finale /musica B. Marley

Bis /musica K. Perry

durata spettacolo: **60 minuti** senza intervallo



Open, lavoro di Daniel Ezralow scritto a quattro mani con la moglie Arabella Holzbog, è un patchwork di piccole storie che strizzano l'occhio allo spettatore con numeri a effetto, multimedialità, ironia e umorismo, all'insegna del più puro entertainment. "Un antidoto alla complicazione della vita", come dichiara lo stesso Ezralow.

Uno spettacolare inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi da lui creati, volto a trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa ed emozione scenica.

"I motivi per cui ho deciso di chiamare lo spettacolo Open sono diversi: aperti possono essere il cuore, la mente, gli occhi, una finestra. Open vuol dire aperto al mondo, al lavoro, al business, agli altri. Bisogna guardare al presente senza remore, appunto con mente aperta" (Daniel Ezralow).

Sul palcoscenico, oltre ad una scenografia molto semplice composta di quattro pannelli su cui vengono proiettati una successione di quadri visivi e vignette in movimento, vi sono i ballerini della sua compagnia che, nelle numerose sequenze di gruppo così come negli assoli, coniugano con scioltezza il linguaggio neoclassico e la modern dance, incantando il pubblico in un mix tra sorpresa, divertimento, leggerezza e agilità. Nella coreografia di *Open* si susseguono emozioni e sensazioni differenti, come l'ironia, il dolore, o la speranza, fino ad arrivare a un'idea ecologista.

EZRALOW DANCE

È consuetudine di Daniel Ezralow, dal 2000, lavorare con due gruppi fissi composti da otto/nove ballerini italiani e/o americani che intercambia a seconda delle esigenze produttive dello spettacolo, che sia a teatro o in televisione; a tal proposito, ricordiamo il tour italiano di *Why* del 2008, che era costituito principalmente da ballerini provenienti da tutta Italia. Anche in occasione del tour italiano di *Open* 2021/2022, Ezralow si avvale di otto ballerini provenienti da più parti d'Italia, alcuni dei quali sono stati ospiti all'edizione del *Festival di Sanremo 2020* e al programma televisivo *Ricomincio da Rai3* a gennaio 2021. Ogni ballerino selezionato nel corso degli anni si è sempre distinto per la capacità di fondere una varietà di stili - danza classica, contemporanea, acrobatica e *street dance* -, per la musicalità e per un'ineccepibile preparazione tecnica in grado di soddisfare le aspettative artistiche di Daniel. La Ezralow Dance è stata in tour in tutto il mondo e alcuni dei suoi componenti hanno partecipato anche a grandi eventi, tra cui l'apertura dei Giochi Olimpici invernali a Sochi nel 2014 e all'apertura dell'Expo a Dubai il 30 settembre 2021.