



## RESIDENZA MONTEVERDIFESTIVAL CREMONABAROCCA

### Workshop di perfezionamento di Musica Antica Cremona 13/19 giugno 2022

domenica **19 giugno** ore 17.00

#### **LE MUSICALI FAVELLE**

**Mauro Cristelli** *tenore*

**Costanza Leuzzi** *clavicembalo*

**Carlo D'Ariano** *tiorba*

**Marcello Alemanno** *viola da gamba*

**Alessandro Raverii** (1553 - 1608)

**Luzzasco Luzzaschi** (1545 - 1607)

*Canzona Decima* da *Canzoni per sonare*

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Se i languidi mi sguardi* SV 141,

Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo e si  
canta senza battuta

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Rosa del Ciel* da *L'Orfeo*, SV 318, Atto I

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Tu se' morta* da *L'Orfeo*, SV 318, Atto II

**Johann Hieronymus Kapsberger** (1580-1651)

*Passacaglia*, Libro quarto d'intavolatura di chitarrone

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Come mal si salva un Reggio ammanto*

da *Il Ritorno di Ulisse in Patria*, SV 325, Atto I, Scena XI

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Pastor d'Armenti*

da *Il Ritorno di Ulisse in Patria*, SV 325, Atto I, Scena XII

**Cipriano de Rore** (1515-1565) /

**Girolamo Dalla Casa** (1543-1691)

*Ancor che col partire*

*"Il vero modo di diminuir"*, Libro secondo

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*O Dolor, O Martir*

da Il Ritorno di Ulisse in Patria, SV 325, Atto III, Scena I

**Johann Hieronymus Kapsberger** (1580-1651)

*Colascione*, Libro primo d'intavolatura di chitarrone

**durata concerto:** 50 minuti  
*senza intervallo*