



RESIDENZA MONTEVERDIFESTIVAL CREMONABAROCCA

Workshop di perfezionamento di Musica Antica Cremona 13/19 giugno 2022

domenica **19 giugno** ore 10.00

ALTHENÌ ENSEMBLE

Alessandro Papa *cembalo*

Elisa Moretta *soprano*

Niccolò Roda *basso*

Riccardo Mistrone *liuto/tiorba*

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622)

Ad te desiderat Cor mundum -

da Concerti ecclesiastici a una, due, tre, quattro voci,
con doi a cinque et uno a otto, Milano, 1610.

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Laudate Dominum

da Messa a 4 voci et salmi a 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 voci,
concertati, e parte da capella,
et con le letanie della B.V., Venezia, 1650.

Jubilet tota civitas

da Selva morale e spirituale, Venezia, 1641.

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Toccata nona

da Toccate d'intavolature di cimbalo et organo,
libro primo, Roma, 1637.

Maurizio Cazzati (1616 - 1678)

Stille sparsae per me

da Ottavo Libro dei mottetti a voce op. 65, 1678.

Giovanni Felice Sances (1600 - 1679)

Accenti queruli

cantata a voce sola sopra la ciaccona.

durata concerto: 50 minuti
senza intervallo