



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA



# CREMONA A TEATRO!

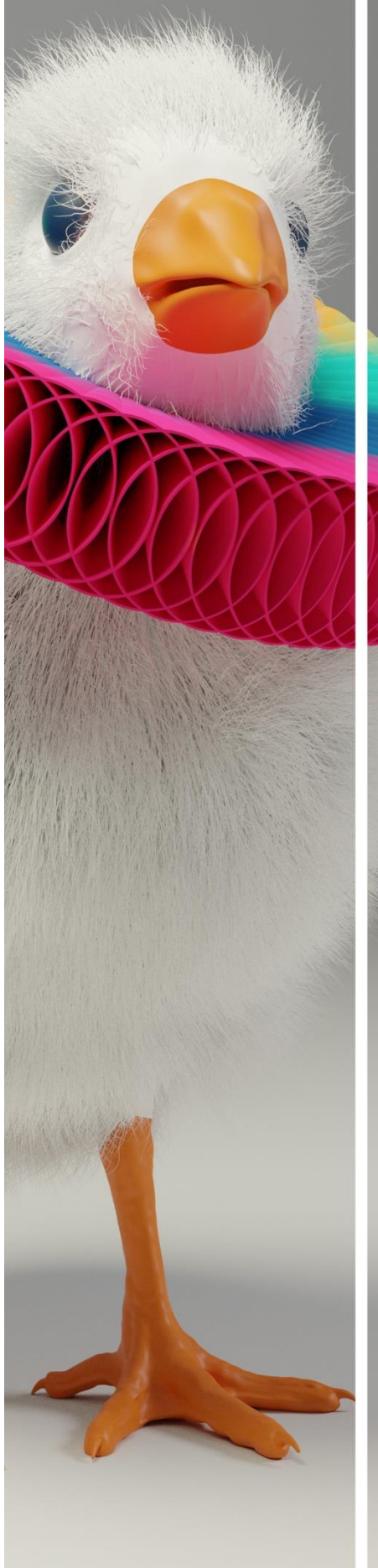
OPERA DANZA MUSICATEATRO

**PROGRAMMA DI SALA 23 MAGGIO**

**LA MUSICA DEL MONTEVERDI**

LA NUOVA STAGIONE

MAGGIO 2021



# LA MUSICA DEL MONTEVERDI

in collaborazione con



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Conservatorio di Cremona

domenica **23 maggio**, ore 11.00  
Ridotto del Teatro

## C3-CHIESACELLOSCREMONA

### Ensemble di violoncelli

**Lorenza Baldo, Africa Dobner, Clarissa Marino, Alessandro Mastracci, Andrea Nocerino, Francesco Scolaro, Roberta Selva, Giulia Sanguinetti, Silvia Chiesa**, violoncelli  
con la partecipazione di **Maria Babilua**, *soprano*  
**Silvia Chiesa** (docente preparatore)

**H.Villa Lobos** (1887 - 1959)

*Bachiana Brasileira n. 1*  
per 8 violoncelli

**J.S.Bach** (1685 - 1750)

*Ciaccona* - versione a due celli

**Silvia Chiesa, Alessandro Mastracci**, violoncelli

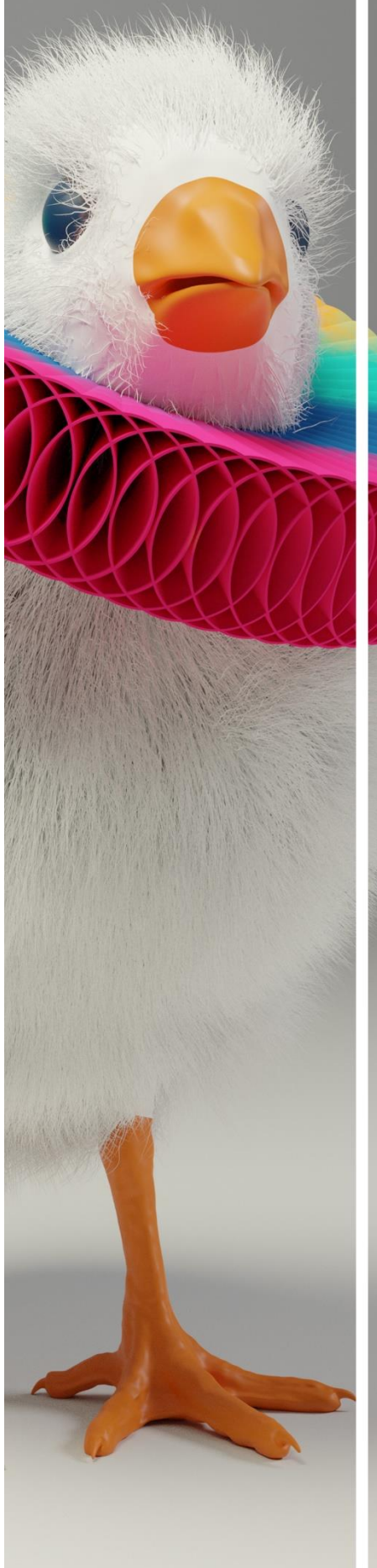
*Concerto Brandeburghese n. 6* - per 5 violoncelli

**Silvia Chiesa, Alessandro Mastracci, Giulia Sanguinetti, Lorenza Baldo, Clarissa Marino**, violoncelli

**H.Villa Lobos** (1887 - 1959)

*Bachiana Brasileira n. 5* - per soprano e 8 celli

Durata concerto: 50 minuti senza intervallo



Debutta a Cremona il C3 - *ChiesaCellosCremona*. L'ensemble nato da un'idea di Silvia Chiesa, vede protagonisti sette dei suoi migliori allievi del Conservatorio Monteverdi. Concertista dalla carriera internazionale e apprezzata docente, Silvia Chiesa dividerà il palcoscenico con sette dei suoi allievi. Il programma ruoterà intorno alle composizioni di J. S. Bach e comprenderà l'esecuzione della Ciaccona, in una versione per due celli, e il Concerto Brandeburghese n. 6 per 5 violoncelli. Verranno eseguite anche due *Bachiana Brasileira*, composizioni dedicate a Bach dal musicista brasiliano Heitor Villa Lobos.

Le due *Bachiane*, n. 1 e n. 5, vedranno l'ensemble di violoncelli al completo: 8 violoncelli riempiranno di suono la sala e saranno accompagnati dal soprano Mariia Babilua.



### C3 - CHIESACELLOSCREMONA

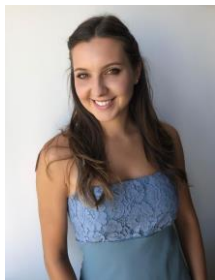
«La didattica è un aspetto che da sempre mi ha affascinato: la fortuna di aver avuto grandi insegnanti mi ha sempre fatto sentire nel dovere etico di tramandare le mie conoscenze. Nella città di Cremona ho messo le mie radici musicali di docente e sono fiera nel considerare che ormai i miei ragazzi incominciano ad aver successo in molte stagioni concertistiche. Una vera soddisfazione! Ritengo giunto il momento di poter condividere con loro lo stesso palcoscenico per un progetto di soli violoncellisti, tutti

miei allievi, che possano suonare assieme a me per una "festa del violoncello"».

**SILVIA CHIESA** è l'artista che più ha contribuito ad ampliare gli orizzonti del violoncello. Ha rilanciato il repertorio del Novecento ideando la "Trilogia del Novecento italiano" (Sony Classical) che raccoglie per la prima volta insieme su cd i Concerti per violoncello e orchestra di Rota, Casella, Respighi, Pizzetti, Castelnuovo-Tedesco, Gian Francesco e Riccardo Malipiero. Con lei l'Orchestra della Rai diretta dai maestri Rovaris e Caldi. Regolarmente invitata come solista dalle più rappresentative orchestre italiane e straniere con direttori quali Angelico, Angius, Benedetti Michelangeli, Bisanti, Gatti, Rustioni,



Shelley, è dedicataria di brani per violoncello e orchestra di Corghi e D'Amico, ed è scelta da compositori come Shohat, Campogrande, Clementi, Dall'Ongaro, Maxwell Davies, Sollima, Cascioli e Fedele per prime esecuzioni di loro opere. Suona un violoncello Giovanni Grancino del 1697.



### MARIA BABILUA

Nata nel 1995 in Ucraina inizia gli studi in canto lirico presso l'Istituto di Studi Musicali "R. N. Glier" di Kiev dove si laurea nel 2016 con il massimo dei voti. Nel 2017 viene premiata con una borsa di studio al Concorso Internazionale "Benvenuto Franci" di Pienza. Nel giugno 2019 si è classificata in finale al Premio nazionale delle Arti a Cesena. In questi stessi anni frequenta masterclass con le cantanti Sonia Prina, Gemma Bertagnolli e Gabriella Sborgi. Ha conseguito il Diploma accademico di I livello in canto lirico con 110 e lode presso il Conservatorio Monteverdi di Cremona

nell'ottobre 2020. Nell'agosto dello stesso anno ha partecipato al corso "dall'Aria all'audiZione" ad Arona con Patrizia Ciofi, Chris Merritt, Stefano Vizioli, Federico Sacchi. Attualmente frequenta il Diploma accademico di II livello presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo nella classe di Gabriella Sborgi.