



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

## INFORMATIVA TECNICA PER I GESTORI DEGLI EVENTI NELLA SALA DEL TEATRO AMILCARE PONCHIELLI DI CREMONA – LIVELLI SONORI

Al fine di garantire la sicurezza non solo del pubblico, ma anche degli artisti, dei tecnici e di tutto il personale operante nel teatro, nonché la salvaguardia dell'edificio storico e della sua ricchezza artistica, l'utilizzo di sistemi di amplificazione sonora nella Sala del Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona è sottoposto ai seguenti limiti funzionali:

Posizione di controllo: termine della platea (regia tecnica) altezza da terra circa 1,2 m  
Strumentazione: fonometro integratore con pesature A e C

1) A tutela della salute del pubblico partecipante all'evento, sulla base delle indicazioni della norma nazionale DPCM n. 215 del 16 aprile 1999, il livello sonoro in sala, misurato al termine della platea (regia tecnica) con fonometro integratore con pesatura A, dovrà essere inferiore ai seguenti limiti per il segmento musicale più rumoroso:

Livello massimo puntuale:  $L_{ASmax} < 98 \text{ dB(A)}$

Livello equivalente pesato A:  $L_{Aeq} < 91 \text{ dB(A)}$

2) A tutela dell'edificio storico, per evitare danni alle decorazioni, il livello sonoro in sala, misurato nelle medesime condizioni con fonometro integratore con pesatura C, dovrà essere inferiore ai seguenti limiti per il segmento musicale più rumoroso:

Livello massimo puntuale:  $L_{Cmax} < 100 \text{ dB(C)}$ .

---

## TECHNICAL INFORMATION FOR EVENT MANAGEMENT IN TEATRO AMILCARE PONCHIELLI IN CREMONA – SOUND LEVELS

In order to ensure compliance with the health and safety standards for audience, artists, technical staff, theatre workers, and to guarantee the preservation of the historic building and its richness of cultural heritage, the operation of sound reinforcement systems (P.A.) in the main room of Teatro Amilcare Ponchielli in Cremona is subjected to the following limits:

Measurement position: at the rear of the stalls (FOH desk), with microphone at sitting head height (1.2 m from the floor).

Instrumentation: integrating sound level meter with A and C frequency weightings

1) In compliance with the national noise regulation DPCM n. 215 of 16/04/1999 to limit the audience exposure to noise, the sound level in the hall, measured at the rear of the stalls (FOH desk), shall not exceed the following limits over the duration of the loudest musical segments:

A-weighted maximum sound level with Slow time:  $L_{ASmax} < 98 \text{ dB(A)}$

A-weighted equivalent continuous sound level:  $L_{Aeq} < 91 \text{ dB(A)}$

2) To avoid any damage to historic building decorations through vibration, the sound level in the hall, under the same conditions, shall not exceed the following limits over the duration of the loudest musical segments:

C-weighted maximum sound level:  $L_{Cmax} < 100 \text{ dB(C)}$