



Recitar Cantando
Academy per giovani cantanti
Cremona, 10 - 19 giugno 2026

La **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona**, nell'ambito del **Monteverdi Festival 2026**, promuove la **Monteverdi Academy con Workshop di Arte Scenica "Recitar Cantando"**, un percorso intensivo dedicato a giovani cantanti interessati ad approfondire l'interpretazione scenica del repertorio monteverdiano.

Il percorso prende il nome dall'espressione che identifica l'estetica del teatro musicale del primo Seicento – il **"recitar cantando"** – e intende esplorare il rapporto profondo tra **parola, gesto e musica**, elementi fondamentali del linguaggio di Claudio Monteverdi.

Il legame con il Monteverdi Festival

La Monteverdi Academy si svolge a **Cremona**, città natale di **Claudio Monteverdi**, uno dei luoghi simbolo della nascita del teatro musicale europeo. Inserita nel contesto artistico del **Monteverdi Festival**, offre ai partecipanti l'opportunità di lavorare in connessione con le produzioni del festival, partecipando a incontri e momenti di approfondimento con artisti e studiosi impegnati negli spettacoli in cartellone. Dal 14 al 19 giugno sarà previsto il **workshop intensivo di arte scenica** condotto da **Maria Paola Viano**, con la **supervisione musicale di Roberto Cascio**.

Destinatari e modalità di selezione

La partecipazione all'Academy è rivolta a **cantanti di età compresa tra i 18 e i 30 anni**, cittadini **UE ed extra-UE**. La selezione dei partecipanti avverrà tramite **video audizione**.

I candidati dovranno inviare:

- **domanda di ammissione** compilata con i dati personali
- **registrazione video non editata della durata massima di 10 minuti** contenente:
 - un **madrigale del repertorio cinque-seicentesco**,
oppure
 - un'aria barocca con recitativo
- **curriculum vitae dettagliato**

La documentazione dovrà essere inviata entro le **ore 12.00 di lunedì 27 aprile 2026** all'indirizzo email: artistic@monteverdifestivalcremona.it indicando nell'oggetto: **"Candidatura workshop Recitar cantando"**.

L'elenco dei candidati ammessi sarà comunicato agli interessati **via e-mail entro lunedì 4 maggio 2026**.

Attività previste

- Workshop intensivo di arte scenica (dal 14 al 19 giugno) sul repertorio madrigalistico monte verdiano condotto da Maria Paola Viano, finalizzato alla messinscena della performance *RECITAR CANTANDO*
- Preparazione musicale a cura di Roberto Cascio
- Laboratori pratici di arte scenica con i registi coinvolti nelle produzioni operistiche del Monteverdi Festival
- Approfondimenti musicologici dedicati alle opere inserite nel cartellone
- Laboratorio teorico-pratico sul canto lirico a cura del Comitato per la Salvaguardia del Canto Lirico Italiano
- Possibilità di assistere gratuitamente alle prove generali de *L'incoronazione di Poppea* di C. Monteverdi, *Le nozze di Teti e Peleo* di F. Cavalli, *Teodora Imperatrice. Opera in forma di mosaico* di M. Montalbetti

Il calendario dettagliato delle attività verrà comunicato ai selezionati al momento della convocazione.

L'Academy si svolge su 10 giornate con sessioni mattutine e pomeridiane. Gli accademisti potranno partecipare alla programmazione del Festival acquistando biglietti a tariffe speciali.

Repertorio per il Workshop intensivo di Arte Scenica

Il repertorio affrontato durante il workshop sarà selezionato dalla direzione artistica in accordo con Maria Paola Viano e Roberto Cascio, attingendo dai nove libri dei Madrigali di Claudio Monteverdi. Indicazioni dettagliate sui brani verranno comunicate agli ammessi al momento dell'invio dell'esito delle selezioni.

I partecipanti sono tenuti a provvedere autonomamente allo studio dei brani assegnati con messa a memoria di musica e testi, per agevolare il lavoro di concertazione e messa a punto stilistica e performativa. Si considerino accordatura 440 Hz e temperamento equabile.

Performance finale

Il workshop culminerà in una **performance pubblica conclusiva**, prevista per **venerdì 19 giugno 2026 alle 18.00**.

Tale performance rappresenterà il momento di restituzione del lavoro svolto e sarà aperta al pubblico del **Monteverdi Festival**, offrendo ai giovani cantanti l'opportunità di esibirsi in un contesto artistico professionale di profilo internazionale.

Condizioni di partecipazione

- La **partecipazione al workshop e a tutte le attività di formazione è gratuita**.
- La **frequenza è obbligatoria** per tutta la durata del progetto.
- I partecipanti selezionati dovranno garantire la presenza alle attività previste e alla **performance finale del 19 giugno 2026**.

- Le spese di viaggio, vitto e alloggio a Cremona sono a carico dei partecipanti.
- Non sono previsti rimborsi spese né compensi per la partecipazione al workshop o per l'esibizione finale.
- Ciascun partecipante riceverà un **attestato di partecipazione**.

Informazioni

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli
artistic@monteverdifestivalcremona.it
www.monteverdifestivalcremona.it