



Comune di Cremona

Giornata della memoria 2026



Martedì 27 gennaio ore 20:30
Teatro Ponchielli di Cremona

I sommersi e i salvati

La vergogna

letto da Federica Fracassi
in dialogo e commento con Marco Belpoliti

In collaborazione con



Giornata della Memoria 2026

martedì 27 GENNAIO ore 20.30

I SOMMERSI E I SALVATI

La vergogna

letto da **Federica Fracassi**
in dialogo e commento con **Marco Belpoliti**

un progetto DOPPIOZERO e FONDAZIONE HAPAX

Uno dei capitoli fondamentali dell'ultimo libro di Primo Levi, "I sommersi e i salvati" è dedicato al tema della vergogna.

Partendo da questo devastante sentimento, l'ex deportato affronta i vari tipi di vergogna che colpiscono i sopravvissuti dal Lager e non i tedeschi e le SS, le vittime e non i carnefici. Attraverso la sua traduzione del "Processo" di Kafka arriva a definire "la vergogna di essere uomini", dinanzi agli stermini e ai genocidi avvenuti nel corso del Novecento, sino a definire il tema della "zona grigia", la vasta area che separa e unisce le vittime e gli oppressori.

La sua è ancora oggi una riflessione fondamentale per capire il nostro tempo e i conflitti in atto nel mondo attuale.

Federica Fracassi

Interprete sensibile alle nuove drammaturgie, votata a scritture visionarie, feroci, poetiche classiche e contemporanee, fin dagli esordi disegna un percorso indipendente nel panorama del teatro di ricerca.

Attrice, ma anche lettrice, autrice e curatrice fonda con il regista teatrale Renzo Martinelli la compagnia Teatro Aperto, poi Teatro i, che dirige l'omonimo spazio a Milano, una vera e propria factory del teatro contemporaneo attiva dal 2004 al 2022. È protagonista di innumerevoli produzioni della compagnia.

In teatro lavora, tra gli altri, con Teatro Valdoca, Valter Malosti, Antonio Latella, Luca Micheletti, Sonia Bergamasco, Motus, Andrea Chiodi, Veronica Cruciani, Pier Lorenzo Pisano, Andrea Baracco e Valerio Binasco, che la dirige nel pluripremiato *Le Sedie* di Eugène Ionesco prodotto dal Teatro Stabile di Torino. È attrice e autrice di percorsi scenici articolati in più spettacoli dedicati alla scrittura di Antonio Moresco, Massimo Sgorbani, Giovanni Testori, Henrik Ibsen.

Nel 2023 firma insieme a Fanny & Alexander un progetto su *Trilogia della città di K.* di Agota Kristof, di cui è protagonista nel ruolo della scrittrice, prodotto da Piccolo Teatro di Milano, vincitore del Premio ANCT 2024 e di 5 Premi Ubu 2024 (miglior spettacolo, regia, scene, luci, progetto sonoro). Il percorso su Kristof prosegue con *L'Analfabeta*, di cui è unica protagonista. Nel 2024 è interprete di *La vita che ti diedi*, di Luigi Pirandello con la regia di Stéphane Braunschweig, prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Nel 2025 lavora al progetto internazionale *Il Vertice* diretta dal maestro Christoph Marthaler. È voce recitante nel progetto speciale di Biennale Archivio *Expositio Sancti Evangelii Secundum Iohannem* di Meister Eckhart e, insieme a Vittorio Lingiardi, del suo testo *Corpo, umano* edito da Einaudi. È curatrice e interprete del progetto *Peitho – Persuasione* di Irene Petra Zani.

È protagonista di reading con compositori e interpreti contemporanei e di una parallela attività radiofonica. È tutor del progetto *Immersioni* per Mare Culturale Urbano dedicato alla drammaturgia diffusa nei quartieri periferici della città di Milano. Collabora come attrice e modella alle sfilate e agli spettacoli di Antonio Marras. Tra le esperienze cinematografiche più significative italiane e internazionali (Giorgio Diritti, Paolo Virzì, Carlo Verdone, Francesca Archibugi,

Antonio Albanese, Marjane Satrapi) spicca la sempre rinnovata collaborazione con il maestro Marco Bellocchio.

Ha ricevuto numerosi premi tra cui: *Menzione d'onore e Premio Eleonora Duse, Premio Ubu, Maschere del Teatro Italiano, Premio San Ginesio all'arte dell'attore, Premio Hystrio 2021 all'interpretazione, Premio Le Forme del Cinema 2025.*

Marco Belpoliti

Saggista e scrittore; insegna presso l'Università di Bergamo e l'università Vita e Salute San Raffaele di Milano; con Elio Grazioli dirige la collana "Riga" presso l'editore Quodlibet; è direttore della rivista e casa editrice nel web www.doppiozero.com.

Ha ricevuto il premio americano "The Bridge" per il suo libro *Primo Levi di fronte e di profilo* (Guanda, 2015).

Ha curato il volume di Italo Calvino, *Guardare* (Mondadori 2023), e diversi volumi postumi di Primo Levi, la nuova edizione delle *Opere complete* di Primo Levi in tre volumi (Einaudi, Torino 2016 e 2017); ha curato con Nunzia Palmieri il Meridiano di Gianni Celati: *Romanzi, cronache, racconti* (Mondadori 2016).

Tra i suoi libri narrativi: *Pianura* (Einaudi 2021) con cui ha vinto il Premio Comisso e il Premio Dessì; e *Nord Nord* (Einaudi 2025) vincitore del Campiello cinquina. Le sue opere sono tradotte in giapponese, farsi, francese, spagnolo e inglese. Collabora con il quotidiano *La Repubblica*.