



**EMILIO
SOLFRIZZI**
**IRENE
FERRI**

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di **W. D. Home** e **M. G. Sauvajon**

regia **CLAUDIO GREG GREGORI**

con **RUBEN RIGILLO** **BEATRICE SCHIAFFINO**
e con **ANTONELLA PICCOLO**

aiuto regia **CLAUDIO PICCOLOTTO** scenografie **FABIANA DI MARCO**
costumi **ALESSANDRA BENADUCE** disegno luci **MASSIMO GRESIA** foto **RICCARDO BAGNOLI**



COMPAGNIA
MOLLIERE



TEATRO
A. PONCHIELLI
VERONA

domenica **11 GENNAIO** ore 20.30

lunedì **12 GENNAIO** ore 15.30

Teatro A. Ponchielli



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

domenica **11 GENNAIO** ore 20.30

lunedì **12 GENNAIO** ore 15.30

EMILIO SOLFRIZZI – IRENE FERRI
L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W.H. Home e M. G. Sauvajon

con **Ruben Rigillo, Beatrice Schiaffino**

e con **Antonella Piccolo**

regia **Claudio Greg Gregori**

scene **Fabiana Di Marco**

costumi **Alessandra Benaduce**

disegno luci **Massimo Gresia**

Compagnia Moliere *in coproduzione con* Teatro stabile di Verona

DURATA SPETTACOLO: 2 ore e 45 minuti

compreso intervallo

L'Anatra all'Arancia è un classico *feuilleton* dove i personaggi si muovono algidi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all'acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all'Amore, poiché è di questo che si parla. *L'Anatra all'Arancia* è una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

Una coppia sposata da diversi anni finisce in crisi per colpa dalla personalità del marito, inaffidabile, incline al tradimento, alle bugie, all'infantilismo. Esasperata la moglie si innamora di un altro, l'opposto del marito, di animo nobile, gentile e attendibile.

Un quadrilatero amoroso più che instabile, equivoci e ironia a non finire: la commedia diretta da Claudio "Greg" Gregori ha gli ingredienti giusti per divertire, ma anche per far riflettere sulle debolezze dell'animo umano.

Il pubblico della “Grande Età” è il benvenuto grazie a



FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA