



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

FONDAZIONE TEATRO A. PONCHIELLI di CREMONA	
FORNITURA ELETTRICA	1 presa 63 A lato sinistro palco, separato da fornitura luci
P.A. IMPIANTO SALA	TOP: n. 2 cluster da n. 6 Speaker d&b T10 (appoggiato, in proscenio)
	SUB: n. 4 d&b E15X-SUB
	FINALI: n. 4 d&b D6
MIXER	Behringer X32 Compact
MIXER	Yamaha MG-12 (Ridotto)
STAGEBOX	Behringer SD16 (16 in-8 out)
TRASPORTO	n. 3 Cat5 (da sinistra del palco a fondo sala o palco reale)
	NB: no tratta unica, testato e funzionante solo su alcuni protocolli (es. AES-50 - DANTE)
MONITOR	n. 4 QSC K12.2 Active Speakers
	n. 2 QSC K10.2 Active Speakers
	n. 2 Achat 206 con finale E-800
	n. 2 the Box CL 106 Top Mk II con finale E-400
	n. 2 Behringer PK108A Active Speakers
RADIOMICROFONI	Ricevitori: n. 4 Shure QLXD4
	Antenne: n. 2 Shure UA874WB
	Microfoni: n. 4 Shure QLXD2 con capsula SM58
	Bodypack: n. 4 Shure QLXD1
	Archetti: n. 1 DPA 4088 Cardioide
	Archetti: n. 4 t.bone HeadMike D Cardioide
	n. 2 Shure BLX24/SM58 K3E (Ridotto)
	n. 1 Shure BLX1 Bodypack (Ridotto)
MICROFONI	n. 8 Rode M5 Condenser
	n. 2 AKG SE 300 B con capsula CK91 Cardioide
	n. 2 t.bone Ovid System CC 100 con magneti per pianoforte
	n. 4 Shure MX412D/N (Gooseneck)
	n. 1 Shure SM58 s
INTERCOM RADIO	EarTec UltraLite UL9S HD Kit
	n. 8 Cuffie con microfono
	n. 1 HUB
DI	n. 1 Radial ProAV2 Stereo Passive DI Box
	n. 1 Dbx DJDI Stereo Passive DI Box
	n. 2 Millenium DI-E Passive DI Box
	n. 2 LD System LDI02 Active DI Box
ASTE	n° 2 Giraffa Gravity
	n° 3 Giraffa Proel nere
	n° 2 Dritte Base tonda
	n° 2 Basse Gravity
	n° 4 Basse Proel Base tonda
	n° 3 Basse Proel da tavolo



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

TRASPORTI IN PALCO	Multicore 16 / 4 da lato destro a lato sinistro del palco
	Multicore 12 / 4 per palco
	n° 1 fornitura 16A da lato sinistro a lato destro del palco