



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# OLTREIBANCHI

teatro per ragazzi

*XXXIII edizione – anno 2026*

## TEATRO DANZA MUSICA



Il Teatro Ponchielli per l'educazione,  
la partecipazione  
e la divulgazione culturale cremonese.



in collaborazione con



# OLTREIBANCHI

teatro per ragazzi

*XXXIII edizione – anno 2026*

**venerdì 6 febbraio** ore 9.30 e 11.00  
TEATRO METASTASIO | COMPAGNIA T.P.O.

## **IL GIRO DEL MONDO**

SCUOLE PER L'INFANZIA (sezioni grandi)  
SCUOLE PRIMARIE (classi prime e seconde)

**martedì 10 febbraio** ore 10.00  
CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE  
**KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE**  
SCUOLE PRIMARIE (classi terze, quarte e quinte)

**martedì 24 febbraio** ore 9.00 e 10.30  
ROSSO TEATRO | ATELIER TEATRO DANZA  
**IL SOGNO DI STELLA**  
SCUOLE PRIMARIE

**martedì 24 marzo** ore 9.30 e 11.00  
AS.LI.CO.  
*Progetto OPERA KIDS - edizione 2026*  
**GILDA**  
**NEL GIOCO DEL DUCA**  
SCUOLE PER L'INFANZIA

**martedì 31 marzo** ore 9.15 e 11.15  
AS.LI.CO.  
*Progetto OPERA DOMANI XXX edizione | 2026*  
**PICCOLO ORSO**  
**E LA MONTAGNA DI GHIACCIO**  
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I

---

**venerdì 17 aprile** ore 10.00  
CONTROSENSO TEATRO  
**IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE**  
SCUOLE PRIMARIE

**lunedì 27 aprile** ore 9.00, 11.00 e 14.30  
**martedì 28 aprile** ore 9.00, 11.00 e 14.30  
AS.LI.CO.  
*Progetto OPERA DOMANI XXX edizione | 2026*  
**RIGOLETTO**  
**I MISTERI DEL TEATRO**  
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I

---

SCUOLE PER L'INFANZIA (sezioni grandi)  
SCUOLE PRIMARIE (classi prime e seconde)



**venerdì 6 febbraio** ore 9.30 e ore 11.00

TEATRO METASTASIO | COMPAGNIA TPO

## **IL GIRO DEL MONDO**

direzione artistica **Davide Venturini** e **Francesco Gandi**

performers **Běla Dobiášová**, **Valentina Consoli**

coreografie **Anna Balducci**

visual design **Elsa Mersi** engineering **Rossano Monti**

musiche originali **Francesco Fanciullacci** sound design **Spartaco Cortesi**

scene **Livia Cortesi** costumi **Annamaria Clemente** supporto pedagogico **Sandra Goos**

in collaborazione con *Adriaan Luteijn, Chantal De Vries, Introdans (Arnhem, Nederland)*

**durata: 50 minuti**

*Il giro del mondo in 80 giorni* esalta l'avventura del viaggio come esperienza di vita, gioco, conoscenza, rischio. Il romanzo di Jules Verne è il pretesto per ripercorrere con occhi contemporanei un giro del mondo particolare, dove geografia, storia e scienza fanno da sfondo a un'azione coreografica che coinvolge il pubblico in uno spettacolo immersivo, inclusivo e senza parole.

Ambientato nell'epoca della rivoluzione industriale, il viaggio inizia da Londra, attraversa l'Egitto, l'India, Hong Kong, il Giappone e gli Stati Uniti per concludersi di nuovo a Londra. Un itinerario così lungo è una sfida ricca di imprevisti, una lotta contro il tempo che mette in gioco coraggio, abilità, amicizia.

### **Materiali di approfondimento**

[https://www.tpo.it/down/il\\_giro\\_del\\_mondo/dossier/TPO\\_il\\_giro\\_del\\_mondo\\_IT.pdf](https://www.tpo.it/down/il_giro_del_mondo/dossier/TPO_il_giro_del_mondo_IT.pdf)

Promo video <https://www.youtube.com/watch?v=fJqV6vFBsQ>



foto Daniele Fona

**martedì 10 febbraio ore 10.00**

**CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
TEATRO DELLE APPARIZIONI**

### **KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE**

tratto dal romanzo *Kafka y la muñeca viajera* di **Jordi Sierra i Fabra**  
adattamento e drammaturgia **Valerio Malorni** e **Fabrizio Pallara**  
regia **Fabrizio Pallara**

interpreti **Desy Gialuz** e **Valerio Malorni**

scene e costumi **Fabrizio Pallara** e **Luigina Tusini** immagini video **Massimo Racozzi**  
ideazione e costruzione bambola **Ilaria Comisso**

**durata: 50 minuti**

Un pomeriggio, un parco, Berlino. Il 1923. Franz Kafka, ritroso scrittore ancora non raggiunto dalla fama, s'imbatte in una bambina disperata perché ha perso la sua bambola. Questo incontro inaspettato rappresenta lo spunto per l'ultima opera del grande scrittore.

Ventuno giorni e tante lettere per immaginare un'altra verità: la bambola non è andata perduta, è partita per un lungo viaggio in giro per il mondo. Così Kafka s'inventa il "postino delle bambole".

Della bambina nessuna traccia, degli scritti nemmeno, ma Jordi Sierra i Fabra, autore catalano, prova a ricostruire cosa potrebbe essere accaduto, a riempire i buchi di quella strana e misteriosa vicenda.

**Spettacolo vincitore dell'Eolo Award 2022 come miglior spettacolo di teatro di figura**

#### **Materiali di approfondimento**

<https://www.cssudine.it/produzioni/1154/kafka-e-la-bambola-viaggiatrice>

#### **Promo video**

<https://www.facebook.com/100064752514204/videos/kafka-e-la-bambola-viaggiatrice/935856787004629/>

---



foto Giampross88

**martedì 24 febbraio** ore 9.00 e ore 10.30

ROSSO TEATRO | ATELIER TEATRO DANZA

### **IL SOGNO DI STELLA**

di **Guido Castiglia** e **Alessandro Rossi**

con **Marianna Batelli** e **Alessandro Rossi**

coreografie **Marianna Batelli**

musiche originali, sound design e disegno luci **Marcello Batelli**

collaborazione alla messa in scena **Guido Castiglia**

una produzione nata nell'ambito del progetto *Vox Motus promosso da Nonsoloteatro/Unoteatro*

**durata: 50 minuti**

“Mi racconti una storia?” – chiede Stella ogni sera prima di dormire e ogni sera o il papà o la mamma le raccontano una storia. Come sempre però, dopo il bacio della buonanotte viene subito il buio e il silenzio della cameretta e Stella cerca in ogni modo di vincere la paura che s’infilza silenziosa sotto le coperte, quella paura che separa la fine della storia dall’inizio del sogno. Ma una sera come tante qualcosa cambia: dopo il rassicurante “e vissero per sempre felici e contenti” Stella si trova avvolta dal buio ma questa volta, quel buio, decide di guardarlo in faccia e...

*Il sogno di Stella* è uno spettacolo leggero e divertente che, con i meccanismi della fiaba e con un pizzico d’immaginario infantile, racconta un passaggio, piccolo per i grandi ma grande per i piccoli: il superamento della paura notturna. Sarà la formula magica degli stessi personaggi della fiaba speciale, raccontata dalla mamma e dal papà, ad accompagnare Stella verso la grande vittoria contro la paura.

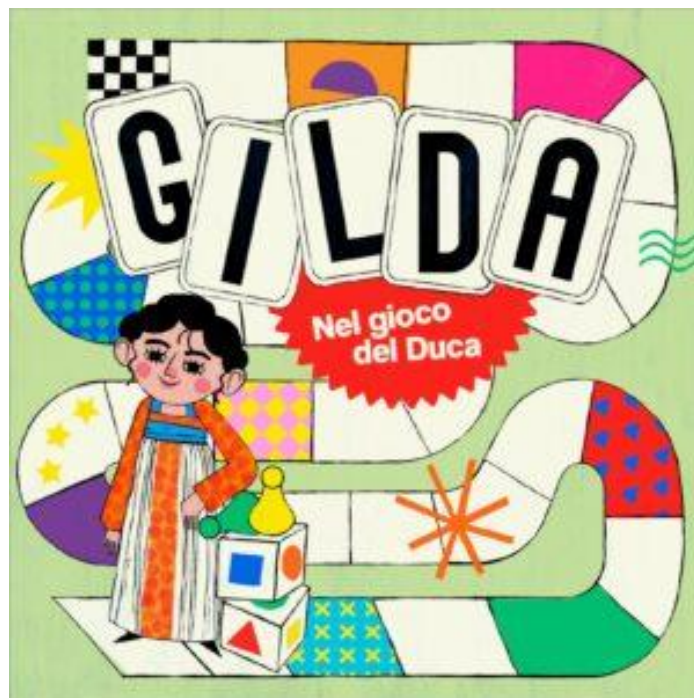
#### **Materiali di approfondimento**

[https://rossoteatro.it/?page\\_id=100](https://rossoteatro.it/?page_id=100)

#### **Promo video**

<https://www.youtube.com/watch?v=tpWkiBfaW0s>

---



**Opera  
Kids**  
PROGETTO DI TEATRO MUSICALE  
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

**martedì 24 marzo** ore 9.30 e 11.00

AS.LI.CO.

**GILDA**

**NEL GIOCO DEL DUCA**

tratto da **Rigoletto** musica di **Giuseppe Verdi** drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**  
spettacolo musicale con cantante, attrice e pianista  
drammaturgia **Veronica Negrini** regia **Alessio Boccuni**  
scene e costumi **Beatrice Damiani**

**durata: 50 minuti**

All'interno del tabellone di gioco di MantovCity, Gilda, ingenua figlia del buffone di corte Rigoletto, si muove come una pedina nelle mani del Duca di Mantova.

Senza accorgersene, accetta le sue regole, ripete i suoi gesti, dà voce alla sua volontà. Ma presto la giovane si accorgerà di essere stata privata della libertà di scegliere veramente il proprio destino, riuscendo ad affermare, anche a costo di sacrificarsi, la sua volontà.

**INCONTRO DI FORMAZIONE PER LE MAESTRE**

**lunedì 5 febbraio** dalle ore 16.30 alle ore 18.30 (Ridotto del Teatro)

**Materiali di approfondimento**

<https://www.operaeducation.org/rigoletto-opera-kids/>

---



Opera  
domani...

**martedì 31 marzo** ore 9.15 e 11.15

AS.LI.CO.

## **PICCOLO ORSO**

### **E LA MONTAGNA DI GHIACCIO**

musica di **Giovanni Sollima** libretto **Giancarlo De Cataldo**

Ricercare Editions

regia **Lorenzo Ponte**

scene **Alice Benazzi** costumi **Giulia Rossena** luci **Emanuele Agliati**

**durata: 70 minuti**

Due giovani orsetti polari, Piccolo Orso e Piccola Orsa, vengono separati durante una battuta di pesca a causa dello scioglimento dei ghiacci. Mentre lei trova rifugio presso la Regina dei Ghiacci, lui si imbatte in Mangianeve, un ambiguo venditore deciso a trasformare l'area in un parco divertimenti.

Nel tentativo di ritrovarsi, i due fratelli affrontano pericoli e incontri inaspettati, scoprendo che solo insieme, con il supporto del pubblico che canta con loro, possono guarire la montagna di ghiaccio, minacciata dall'inquinamento e dall'avidità umana.

#### **INCONTRI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI**

**martedì 2 dicembre e martedì 16 dicembre 2025**

(dalle ore 15.30 alle ore 18.30 - Ridotto del Teatro)

**Iscrizioni e materiali di approfondimento**

<https://www.operaeducation.org/opera-domani-piccolo-orso/>

---



**venerdì 17 aprile ore 10.00**

**CONTROSENTO TEATRO**  
**IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE**

testo **Massimiliano Grazioli**  
con **Alberto Branca, Massimiliano Grazioli**  
regia **Massimiliano Grazioli**  
scenografie e costumi **Controsenso Teatro**

**durata: 50 minuti**

Mastro Ezechiele ha ancora un insegnamento da impartire al suo volenteroso apprendista Giacomo. Per farlo userà un linguaggio che gli adulti spesso dimenticano. Il linguaggio della fiaba, dove tutto può accadere e niente è mai come appare. Per i due protagonisti sarà come tornare bambini, interpreteranno e stravolgeranno i racconti, alla ricerca di una preziosa lezione di vita: la memoria va coltivata e nutrita perché ricordare ci aiuta ad affrontare il futuro con serenità e consapevolezza.

Dal mattino al tramonto, Mastro Ezechiele e Giacomo si divertiranno ad imparare sempre di più l'uno dell'altro, prestando corpo e voce a Cappuccetto Rosso, al Lupo Cattivo, Biancaneve e la Regina, Pinocchio e il Grillo Parlante, fino al lieto fine, che arriva sempre puntuale come le amiche stelle che fanno capolino dopo il buio del crepuscolo.

**Materiali di approfondimento**

<https://www.controsensoteatro.com/il-lungo-giorno-di-mastro-ezechiele/>

---

**SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I**

---



Opera  
domani...

**lunedì 27 aprile** ore 9.00, 11.00 e 14.30

**martedì 28 aprile** ore 9.00, 11.00

AS.LI.CO.

## **RIGOLETTO**

### **I MISTERI DEL TEATRO**

da *Rigoletto* musica di **Giuseppe Verdi** libretto di **Arrigo Boito**  
con **Cantanti vincitori e finalisti delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo**

adattamento drammaturgico a cura di **Manuel Renga**

scene e costumi **Aurelio Colombo**

regia **Manuel Renga**

**ORCHESTRA 1813**

**durata: 70 minuti**

Con luci, voci e pochi oggetti, la Compagnia del Duca trasforma ogni sera un palco vuoto in un mondo pieno di emozioni. Il gruppo di attori itineranti porta in scena *Rigoletto* tra amori, inganni e vendette, dove tutto è finto, ma nulla è falso.

La storia prende vita con il vecchio attore nei panni di Rigoletto, il buffone di corte segnato da una maledizione. Cerca di proteggere la figlia Gilda, ma lei si innamora del Duca, che la inganna: rapita e tradita, Gilda si sacrifica per amore, lasciando Rigoletto solo, nella tragedia. Per la compagnia, ogni spettacolo è un rito: un gioco di finzione che parla di verità, di vita e di perdita, rinnovando ogni volta l'incanto del teatro.

### **INCONTRI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI**

**lunedì 2 febbraio e lunedì 9 febbraio**

**(dalle ore 15.30 alle ore 18.30 - Ridotto del Teatro)**

**Iscrizioni e materiali di approfondimento**

<https://www.operaeducation.org/opera-domani-rigoletto/>



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

## BIGLIETTI

**IL GIRO DEL MONDO** (6 febbraio)

**KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE** (10 febbraio)

**IL SOGNO DI STELLA** (24 febbraio)

**IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE** (17 aprile)

**Posto unico numerato** € 6,00

**Insegnanti/accompagnatori** ingresso gratuito

L'ingresso gratuito è applicato anche, su richiesta della scuola e/o dell'insegnante/accompagnatore, in situazioni di diverse abilità e/o in altri casi particolari (famiglie numerose, difficoltà economiche, ecc.).

---

**GILDA NEL GIOCO DEL DUCA** (24 marzo)

Posto unico numerato € 7,00 (comprensivo di libretto)

Insegnanti/accompagnatori ingresso gratuito

**PICCOLO ORSO E LA MONTAGNA DI GHIACCIO** (31 marzo)

Posto unico numerato € 12,00 (comprensivo di libretto)

Insegnanti/accompagnatori ingresso gratuito

**RIGOLETTO I MISTERI DEL TEATRO** (27 e 28 aprile)

Posto unico numerato € 12,00 (comprensivo di libretto)

Insegnanti/accompagnatori ingresso gratuito

Per partecipare agli spettacoli **PICCOLO ORSO** e **RIGOLETTO** è obbligatoria l'iscrizione online al sito [www.operadomani.org](http://www.operadomani.org) e l'invio dell'apposito modulo di prenotazione per Opera Domani scaricabile dal sito [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it) nella sezione **Oltreibanchi**. Per ulteriori informazioni: As.Li.Co. tel. 02.89697360 oppure 031.270170 int. 6.

---

### MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni si effettuano esclusivamente compilando l'apposito MODULO DI PRENOTAZIONE (allegato al presente) inoltrandolo per mail ([edu@teatroponchielli.it](mailto:edu@teatroponchielli.it)) o consegnandolo alla Biglietteria o alla Segreteria del Teatro (Fondazione Teatro A. Ponchielli corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona).

Le prenotazioni saranno accettate fino alla copertura dei posti disponibili secondo l'ordine cronologico di arrivo.

Alle richieste evase seguirà conferma scritta e in seguito indicazione della data per il ritiro e il pagamento dei biglietti.

### PAGAMENTO E RITIRO DEI BIGLIETTI

I biglietti prenotati possono essere pagati per contanti, con assegno circolare non trasferibile intestato a **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**, con carta di credito/bancomat, bonifico bancario **NON ISTANTANEO** intestato a **BCC – Credito Padano - Filiale 1 Cremona**

**IBAN: IT82E084541140000000086329**

oppure tramite vaglia postale intestato a **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli – Corso C. Emanuele II n. 52 - 26100**

Per bonifico o vaglia, indicare scuola, titolo spettacolo, data e ora, numero biglietti a pagamento.

I biglietti pagati con bonifico o vaglia, potranno essere ritirati il giorno stesso dello spettacolo presentando relativa ricevuta di pagamento.

Utilizzando le altre forme di pagamento i biglietti potranno essere ritirati nelle date indicate nella conferma scritta che il Teatro invierà agli insegnanti.

I biglietti pagati e ritirati, se non utilizzati, non possono essere rimborsati o sostituiti.

Per evitare code e attese alla biglietteria nei giorni fissati per il ritiro, i biglietti prenotati saranno predisposti in anticipo; si prega pertanto di comunicare, per tempo, eventuali variazioni in merito.

Il programma di **Oltreibanchi** è consultabile al sito [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it) nella relativa sezione da cui è possibile anche scaricare il modulo di prenotazione.

**INFO Segreteria Artistica Educational** 0372.022.021 - [edu@teatroponchielli.it](mailto:edu@teatroponchielli.it)

---



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA



## VISITE AL TEATRO

Le visite al Teatro A. Ponchielli sono possibili sia per i singoli che per i gruppi organizzati, compatibilmente con l'attività artistica in corso.

Il prezzo del biglietto è di € **5,00** (intero), € **3,00** (ridotto studenti – insegnanti accompagnatori **ingresso gratuito**).

Le prenotazioni possono essere richieste alla Segreteria del Teatro, chiamando il numero 0372.022012 o inoltrando una mail a [portineria@teatroponchielli.it](mailto:portineria@teatroponchielli.it) / [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it)

A questo link la storia del teatro e il *virtual tour* a 360°

<https://www.teatroponchielli.it/teatro-amilcare-ponchielli/storia-del-teatro-ponchielli/>

---