



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione
Lombardia



Fondazione
CARIPLO



CON LA COLLABORAZIONE DI
Cremona
COMUNE DI CREMONA

CARMEN

GEORGES BIZET

venerdì 3 OTTOBRE ore 20.00
domenica 5 OTTOBRE ore 16.00

direttore Sergio Alapont | regia Stefano Vizioli

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI

venerdì 17 OTTOBRE ore 20.00
domenica 19 OTTOBRE ore 16.00

direttore Enrico Lombardi | regia Andrea Chiodi

NABUCCO

GIUSEPPE VERDI

venerdì 21 NOVEMBRE ore 20.00
domenica 23 NOVEMBRE ore 16.00

direttore Valerio Galli | regia Federico Grazzini

I PURITANI

VINCENZO BELLINI

giovedì 4 DICEMBRE ore 20.00
sabato 6 DICEMBRE ore 16.00

direttore Sieva Borzak | regia Daniele Menghini

DON QUICHOTTE

JULES MASSENET

venerdì 23 GENNAIO 2026 ore 20.00
domenica 25 GENNAIO 2026 ore 16.00

direttore Jacopo Brusa | regia Kristian Frédríc

OPERA

OTTOBRE 2025 | GENNAIO 2026

TEATROPONCHIELLI.IT

venerdì 3 OTTOBRE ore 20.00
domenica 5 OTTOBRE ore 16.00

CARMEN

Opera-comique in quattro atti
Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, da una novella di Prosper Mérimée

Musica di **Georges Bizet**

Prima rappresentazione: Parigi, Opera-Comique, 3 marzo 1875.

Personaggi e Interpreti

<i>Carmen</i>	Emanuela Pascu (I), Emilia Rukavina (II)
<i>Don José</i>	Roberto Aronica (I), Ragaa El Din (II)
<i>Micaëla</i>	Rocio Faus (I), Alessia Merepeza (II)
<i>Escamillo</i>	Pablo Ruiz
<i>Mercédès</i>	Aoxue Zhu
<i>Frasquita</i>	Soraya Mencid
<i>Moralès</i>	Matteo Torcaso
<i>Zuniga</i>	Nicola Ciancio
<i>Remendado</i>	Gianluca Moro

direttore **Sergio Alapont**

regia **Stefano Vizioli**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERALOMBARDIA

maestro del coro **Diego Maccagnola**

Coro voci bianche I piccoli musicisti di Casazza

maestro del coro voci bianche **Mario Mora**

Nuovo Allestimento dei teatri di OperaLombardia, Teatro Comunale "Pavarotti-Freni" di Modena,
Teatro Municipale di Piacenza, Teatro "Alighieri" di Ravenna

Con il capolavoro di George Bizet, "Carmen", si apre la stagione d'Opera 2025-2026. Sul podio Sergio Alapont dirigerà un cast di talento, mentre la regia, di Stefano Vizioli, porterà in scena l'azione avvincente di questa storia senza tempo. Carmen, la spregiudicata gitana, e Don José, il soldato travolto dalla passione, vivranno le loro emozioni grazie ad un'ambientazione vibrante dando vita ad una storia senza tempo tra amori infelici, gelosie ed un tragico destino. Un debutto imperdibile della stagione lirica, un'icona del melodramma che ancora oggi appassiona e conquista.

venerdì 17 OTTOBRE ore 20.00
domenica 19 OTTOBRE ore 16.00

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Canobbiana, 12 maggio 1832

Personaggi e Interpreti

<i>Adina</i>	Sabrina Sanza
<i>Nemorino</i>	Nico Franchini
<i>Belcore</i>	Giovanni Accardi
<i>Dulcamara</i>	Giacomo Nanni
<i>Giannetta</i>	Rosalba Ducato

direttore **Enrico Lombardi**

regia **Andrea Chiodi**

scene **Guido Buganza**

costumi **Ilaria Ariemme**

luci **Gianni Bertoli**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERALOMBARDIA

maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Nuovo allestimento

Coproduzione Teatri di OperaLombardia, Fondazione Teatro di Pisa,

Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara

Il timido Nemorino, innamorato di Adina, compra un "elisir d'amore" magico per conquistarla, ma tra equivoci e risate scoprirà che il vero tesoro è l'amore sincero. Questo è il succo de "L'Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti, un'opera brillante e coinvolgente che unisce comicità e passione. Il secondo titolo in stagione sarà guidato dalla bacchetta di Enrico Lombardi mentre la regia di Andrea Chiodi porterà in scena giovani artisti provenienti dalle ultime edizioni del concorso ASLICO.

venerdì 21 NOVEMBRE ore 20.00
domenica 23 NOVEMBRE ore 16.00

NABUCCO

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di Temistocle Solera dal dramma di
Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornue

Musica di **Giuseppe Verdi**

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842

Personaggi e Interpreti

<i>Nabucco</i>	Angelo Veccia
<i>Abigaille</i>	Kristina Kolar
<i>Zaccaria</i>	Luca Tittoto
<i>Ismaele</i>	Marco Miglietta
<i>Fenena</i>	Mara Gaudenzi
<i>Abdallo</i>	Saverio Pugliese
<i>Anna</i>	Greta Doveri
<i>Il Gran Sacerdote di Belo</i>	Alberto Comes

direttore **Valerio Galli**
regia **Federico Grazzini**

scene e costumi **Anna Bonomelli**
light designer **Giuseppe di Iorio**

assistente regia **Anna Laura Miszerak**
assistente costumi **Angelica Forni**
assistente light designer e datore luci **Luca Asioli**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI
CORO OPERALOMBARDIA
maestro del coro **Diego Maccagnola**

Nuovo allestimento

Coproduzione tra i Teatri di OperaLombardia, Fondazione Teatro Comunale di Modena,
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Azienda Teatro del Giglio di Lucca

Con "Nabucco" il Teatro Ponchielli si fa capofila del capolavoro di Giuseppe Verdi tra i teatri di OperaLombardia. L'opera, ricca di passione e trame politiche, sarà diretta da Valerio Galli e vedrà la regia di Federico Grazzini. Un'epica lotta tra libertà e oppressione, con il celebre Coro degli ebrei, "Va, pensiero", che incanterà il pubblico. Un viaggio emozionante tra tradizione e innovazione, dove musica e teatro si uniscono in uno spettacolo che celebrerà il potere dell'arte e della speranza.

giovedì 4 DICEMBRE ore 20.00

sabato 6 DICEMBRE ore 16.00

I PURITANI

Melodramma serio in tre parti

Libretto di Carlo Pepoli

Musica di **Vincenzo Bellini**

Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre Italien, 24 gennaio 1835

Personaggi e Interpreti

<i>Lord Gualtiero Valton</i>	Gabriele Valsecchi
<i>Sir Giorgio</i>	Roberto Lorenzi
<i>Lord Arturo Talbo</i>	Valerio Borgioni
<i>Sir Riccardo Forth</i>	Sunu Sun
<i>Sir Bruno Roberton</i>	Enrico Basso
<i>Enrichetta di Francia</i>	Lucrezia Venturiello
<i>Elvira</i>	Maria Laura Iacobellis

direttore **Sieva Borzak**

regia **Daniele Menghini**

scene **Davide Signorini**

costumi **Nika Campisi**

luci **Gianni Bertoli**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERALOMBARDIA

maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Nuovo allestimento

Coproduzione Teatri di OperaLombardia

La storia d'amore tra Elvira e Arturo de "I Puritani" di Vincenzo Bellini è il quarto titolo in programma col quale si chiude anche il 2025. Ostacolati dalle fazioni politiche e da malintesi, i due protagonisti si ritrovano a dover fare i conti con la Rivoluzione Inglese che fa da sfondo alla vicenda. Elvira, creduta morta, si nasconde per sfuggire ai nemici, mentre Arturo combatte per riunirsi a lei. Il direttore d'orchestra Sieva Borzak e la regia di Daniele Menghini offriranno un'interpretazione intensa e coinvolgente, in un allestimento che celebra l'arte del belcanto.

venerdì 23 GENNAIO 2026 ore 20.00
domenica 25 GENNAIO 2026 ore 16.00

DON QUICHOTTE

Comédie-héroïque in cinque atti
Libretto di Henri Cain da Le Lorrain

Musica di **Jules Massenet**

Prima rappresentazione: Monte Carlo, Grand Théâtre, 19 febbraio 1910

Personaggi e Interpreti

<i>Don Quichotte</i>	Nicola Ulivieri
<i>Sancho</i>	Giorgio Caoduro
<i>La belle Dulcinée</i>	Chiara Tirota
<i>Juan</i>	Raffaele Feo
<i>Rodriguez</i>	Roberto Covatta
<i>Pedro</i>	Marta Leung
<i>Garcias</i>	Erica Zulikha Benato

direttore **Jacopo Brusa**

regia **Kristian Frédéric**

scene **Marilène Bastien**
costumi **Margherita Platé**
luci **Rick Martin**
video **Antoine Belot**

assistente regia **Richard Rittelmann**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI
CORO OPERALOMBARDIA
maestro del coro **Diego Maccagnola**

Nuovo Allestimento dei teatri di OperaLombardia

"Don Quichotte" di Jules Massenet chiude la stagione lirica in apertura del 2026. Sotto la direzione di Jacopo Brusa e con la regia di Kristian Frédéric, l'opera lirica trae ispirazione dal celebre romanzo di Cervantes. La storia segue il sogno del cavaliere Don Quichotte, che, insieme al suo fedele scudiero Sancho Panza, si immerge in avventure fantasiose per difendere l'onore e la giustizia. Tra illusioni e realtà, l'opera esplora temi di idealismo e follia, culminando con il riconoscimento della vera natura dei sogni. Un emozionante viaggio tra romanticismo e comicità, ricco di musica coinvolgente e atmosfere evocative.

L'OPERA SI RIVELA

Ridotto del Teatro A. Ponchielli ore 11.00

Ritorna anche per la nuova Stagione d'Opera L'Opera si Rivela, il ciclo di incontri organizzati dal Teatro Ponchielli per approfondire i titoli d'opera in cartellone. Cinque appuntamenti che si terranno nel Ridotto del Teatro la domenica precedente al precedente l'andata in scena dello spettacolo. Musicologi ed esperti d'opera ci faranno scoprire curiosità e aneddoti sul titolo in scena.

domenica 28 SETTEMBRE ore 11.00

Guida all'ascolto di CARMEN - relatore: **Emanuele Senici**

domenica 12 OTTOBRE ore 11.00

Guida all'ascolto de L'ELISIR D'AMORE - relatore: **Vincenzo Borghetti**

domenica 16 NOVEMBRE ore 11.00

Guida all'ascolto di NABUCCO

L'incontro vedrà la partecipazione di **Valerio Galli** (direttore d'orchestra) e di **Federico Grazzini** (regista) e sarà moderato da **Alberto Mattioli**

domenica 30 NOVEMBRE ore 11.00

Guida all'ascolto de I PURITANI - relatore: **Alberto Mattioli**

domenica 18 GENNAIO 2026 ore 11.00

Guida all'ascolto di DON QUICHOTTE - relatore: **Emanuele Senici**

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

PREZZI DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO OPERA (5 opere)

<i>Carmen, L' Elisir d'amore, Nabucco, I Puritani, Don Quichotte</i>	
Platea e palchi	€ 260,00
Galleria	€ 160,00
Loggione	€ 100,00

Prelazione ex abbonati dal 25 agosto, nuovi abbonamenti dal 1° settembre.

BIGLIETTI

<i>Carmen, L' Elisir d'amore, Nabucco, I Puritani, Don Quichotte</i>	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi	€ 60,00	€ 55,00
Galleria	€ 40,00	€ 35,00
Loggione	€ 22,00	
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 15,00	

**RIDOTTO Biglietto ridotto per convenzionati e possessori di tessera Fai, Touring Club e Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati (superiori alle 15 persone)*

***BIGLIETTO STUDENTI riduzione studenti under 30*

Biglietti in vendita da sabato 13 settembre.

Sabato 13 settembre la biglietteria sarà aperta con orario continuato dalle 10.00 alle 18.00.

I biglietti saranno online sul canale vivaticket dalle ore 18.30.

La biglietteria rimarrà chiusa dal 31 luglio al 24 agosto.

Dal 25 al 29 agosto rimarrà aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.30.

Dal 1° settembre riaprirà con i consueti orari lun-ven (10.00 – 18.00), sabato 10.00 – 13.00.

INFO: Teatro A. Ponchielli – C.so Vittorio Emanuele II, 52 – 26100 CREMONA

Biglietteria tel. 0372 022001/002 - biglietteria@teatroponchielli.it - biglietteria online: vivaticket.com

TEATROPONCHIELLI.IT