



ANNA VALLE
GIANMARCO SAURINO

UNO SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO DA

IVAN COTRONEO

SCANDALO

mercoledì 7 GENNAIO ore 20.30

Teatro A. Ponchielli



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

classici!/?

PROSA 2025 /26

mercoledì 7 GENNAIO ore 20.30

ANNA VALLE – GIANMARCO SAURINO
SCANDALO

uno spettacolo scritto e diretto da **IVAN COTRONEO**

con **Orsetta De Rossi**

Angelo Tanzi **Matilde Pacella**

scene **Monica Sironi**

costumi **Alberto Moretti**

disegno luci **Cesare Accetta**

musiche originali **Gabriele Roberto**

prodotto da Gianpiero Mirra e Daniela De Rosa per Diana Or.i.s.

DURATA SPETTACOLO: 90 minuti *senza intervallo*

Il desiderio di una donna fa sempre paura.

Non sene parla mai, porta scompiglio, è eversivo, rivoluzionario, scandaloso.

“*Scandalo* è una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile, sui tabù che crediamo di esserci lasciati alle spalle e che continuano invece a tormentarci, sull’audacia e la spregiudicatezza che spesso la società legittima per gli uomini, ma mai per le donne. Un testo divertente e lucidamente spietato sul sesso, sull’amore, su tutto ciò che si può dire e non dire, fare e non fare o, nel mondo letterario, scrivere e non scrivere. Un racconto su una donna di oggi, libera, spregiudicata, per tutti vittima inconsapevole del suo desiderio, e un giovane uomo che forse la sta usando, o forse le sta solo dando l’attenzione e l’amore di cui lei ha bisogno.

L’amore è sempre uno scambio. Sono i termini e gli oggetti di questo scambio a renderlo più o meno scandaloso, inaccettabile o immorale.”

Ivan Cotroneo

In *Scandalo*, il nuovo lavoro teatrale scritto e diretto da Ivan Cotroneo, si racconta di sentimenti, seduzione, manipolazione.

Laura ha cinquant’anni, è una scrittrice, ma soprattutto, per il mondo, letterario e non, è stata la “sposa bambina” di uno scrittore molto famoso e molto più grande di lei, che è recentemente scomparso. Nella sua villa sull’Appia Antica, appena fuori Roma, in compagnia della sua editor Giulia e di un vicino, Roberto, e con l’aiuto di Maria, una ragazza che vive in casa, Laura sembra poco interessata sia a riprendere a scrivere che a riprendere a vivere. Sostanzialmente è sola.

Fino a quando in casa non arriva Andrea, un giovane uomo che suo marito Goffredo prima di morire aveva assunto per riorganizzare la loro grande libreria. Andrea è diretto, sfrontato, audace.

Fra Laura e Andrea ci sono gli stessi 24 anni di differenza che separavano Laura da Goffredo. E come all’epoca Laura aveva fatto scandalo per la sua relazione con un uomo famoso e più grande, ora sa esattamente lo scandalo che provocherà nel momento stesso in cui le sue labbra si avvicinano a quelle di Andrea. E niente sarà più come prima.

che cos'è classico!?

un'idea, un ricordo, uno stile,
un modello, un sogno...

consegnaci il tuo pensiero

