

# ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO



sabato 28 **MARZO** ore 20.30

domenica 29 **MARZO** ore 20.30 *fuori abbonamento*

Teatro Ponchielli



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# classici!/?

PROSA 2025 /26

sabato **28 MARZO** ore 20.30

domenica **29 MARZO** ore 20.30 *fuori abbonamento*

## ROMEO & GIULIETTA

### L'amore è saltimbanco

soggetto originale **Marco Zoppello**

regia **Marco Zoppello**

con **Eleonora Marchiori, Michele Mori e Marco Zoppello**

costumi **Antonia Munaretti**

scenografia **Alberto Nonnato**

maschere **Roberto Maria Macchi**

duelli **Giorgio Sgaravatto**

musiche originali **Veronica Canale**

produzione Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto

DURATA SPETTACOLO: 2 ore senza intervallo

«Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il Teatro Popolare, le grandi passioni dell'uomo.»

**Stivalaccio Teatro**

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois passerà una notte nella Serenissima.

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque a una "prova aperta", alla maniera dei comici del Sogno di una notte di mezza estate, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime. Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, in una danza tra la vita e la morte, coltelli e veleni.

che cos'è classico!/?

un'idea, un ricordo, uno stile,  
un modello, un sogno...

consegnaci il tuo pensiero

