

Testo, regia, scene e costumi **Emma Dante**

# L'ANGELO DEL FOCOLARE

*in occasione della* Giornata Internazionale della Donna



**Emma Dante** Leone d'Oro alla Carriera  
alla Biennale Teatro a Venezia 2026

**martedì 3 MARZO** ore 20.30

**Teatro A. Ponchielli**

Giornata Internazionale della Donna 2026

## DESTINI DI DONNE

al Teatro Ponchielli dal 3 all'8 MARZO

In occasione della Giornata Internazionale della Donna il Teatro Ponchielli propone un percorso pensato per far riflettere, discutere e celebrare la Donna, le lotte per l'uguaglianza, la dignità nella società e le piccole e grandi battaglie che non sono ancora concluse in molte parti del mondo.

**DESTINI DI DONNE è organizzato in collaborazione con  
Soroptimist Club Cremona**

I prossimi appuntamenti:



Soroptimist International d'Italia  
CLUB di CREMONA

*in collaborazione con* **Archivio di Stato di Cremona**

sabato 7 MARZO ore 17.45 - Ridotto del Teatro Ponchielli

**RITRATTI DI DONNE CREMONESI DELL'800**

a cura di **Fabrizio Superti**

**con la partecipazione della compagnia teatrale amatoriale**

**"La Casta D" di Denise Valentino**

Una minuziosa ricerca negli archivi del Tribunale di Cremona, oggi conservati presso l'Archivio di Stato, restituisce un intenso affresco storico e umano dell'universo femminile dell'Ottocento cremonese.

ingresso libero

sabato 7 MARZO ore 20.30

COB Compagnia Opus Ballet

**LA DUSE**

*Nessuna opera*

coreografia di **Adriano Bolognino** e **Rosaria Di Mauro**

Un vibrante omaggio a Eleonora Duse, alla sua genialità e creatività e alla sua visione del teatro e della donna, capace di sfidare le convenzioni del recitare per abbracciare un'emozione più profonda.

*Spettacolo vincitore del Premio Danza&Danza come Miglior Produzione italiana – Middle Scale. 2024.*

domenica 8 MARZO ore 20.30

**VORREI UNA VOCE**

di e con **Tindaro Granata**

*con le canzoni di Mina*

Lo spettacolo in forma di monologo, costruito attraverso le canzoni di Mina cantate in *playback*, è fortemente ispirato dal lungo percorso teatrale che l'autore e attore siciliano ha realizzato al teatro Piccolo Shakespeare all'interno della Casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza. Il fulcro della drammaturgia è il sogno: perdere la capacità di sognare significa far morire una parte di sé. *Vorrei una voce* è dedicato a coloro i quali hanno perso la capacità di farlo.



Soroptimist International d'Italia  
CLUB di CREMONA

Il **Soroptimist International** è un'organizzazione mondiale di donne impegnate in attività professionali e manageriali, unite dall'obiettivo di migliorare la condizione femminile e promuovere i diritti umani, la parità di genere, l'accesso all'istruzione, alla cultura e allo sviluppo sostenibile. Fondato nel 1921 a Oakland, il Soroptimist è oggi presente in oltre 120 Paesi con migliaia di club che operano a livello locale, nazionale e internazionale, creando una rete globale di competenze, relazioni e azioni concrete.

All'interno di questa dimensione internazionale si inserisce il **Soroptimist International d'Italia**. L'Unione Italiana, nata nel 1950 conta oggi 164 club e oltre 5.000 socie ed è particolarmente attiva nei campi della tutela dei diritti delle donne, della prevenzione e del contrasto alla violenza di genere, della promozione dell'educazione e dell'empowerment femminile, con un'attenzione costante alle nuove generazioni.

Tra i principali progetti del Soroptimist Italia si distinguono le iniziative per la creazione di spazi di ascolto protetti per le donne vittime di violenza, i programmi dedicati all'educazione alla parità e al rispetto, i progetti di orientamento e valorizzazione delle competenze femminili nel mondo del lavoro e delle professioni, nonché le azioni a sostegno della cultura, della legalità e della sostenibilità ambientale. Particolare rilievo è dato anche alla collaborazione con istituzioni, scuole, università e realtà culturali, nella convinzione che il cambiamento passi attraverso alleanze solide e partecipate.

Il **Soroptimist Club di Cremona**, 46.mo dell'Unione Italiana, si è costituito l'11 maggio 1968. Opera in linea con gli obiettivi nazionali attraverso progetti concreti, capaci di incidere positivamente sulla comunità.

Il Soroptimist considera la cultura un elemento essenziale di crescita, consapevolezza e dialogo. In quest'ottica, la collaborazione con il **Teatro Ponchielli di Cremona** nasce come un incontro naturale tra impegno civile e espressione artistica: due linguaggi distinti ma armonicamente connessi, capaci di arricchirsi reciprocamente.



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# classici!/?

PROSA 2025 /26

martedì 3 MARZO ore 20.30

EMMA DANTE  
**L'ANGELO DEL FOCOLARE**  
Testo, regia, scene e costumi **Emma Dante**

con

*la moglie* **Leonarda Saffi**

*il marito* **Ivano Picciallo**

*il figlio* **David Leone**

*la suocera* **Giuditta Perriera**

luci **Cristian Zucaro**

coproduzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Châteauevallon-Liberté Scène Nationale, Les Célestins Théâtre de Lyon, Comédie de Clermont-Ferrand, La Scène Nationale d'ALBI-Tarn, Le Cratère, Scène Nationale d'Alès en Cévennes, L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan, Théâtre Molière, Sète – Scène Nationale Archipel de Thau, Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées, Compagnia Sud Costa Occidentale, Carnezeria

coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma  
organizzazione Daniela Gusmano

DURATA SPETTACOLO: 60 minuti *senza intervallo*

## **Note di regia**

di **Emma Dante**

Dentro una famiglia, un giorno, l'abituale violenza del marito sulla moglie si trasforma in un femminicidio. L'uomo la uccide spaccandole la testa con un ferro da stiro. La donna giace a terra, morta, ma la sua morte non è sufficiente: nessuno le crede. Così che la donna, come l'angelo del focolare nella cui grottesca immagine si ritrova incastrata, sarà costretta ad alzarsi e a rientrare nella stessa routine, pulendo la casa, occupandosi del lavoro domestico, preparando da mangiare al figlio e al marito, accudendo l'anziana suocera.

Ogni mattina, i familiari la trovano morta e non le credono. Ogni mattina lei si rialza, apre la moka, chiusa troppo stretta, e ricomincia a subire la violenza del marito, la depressione del figlio, l'impotenza della suocera che anziché condannare il figlio brutale e dispotico, lo compatisce. Ogni sera la moglie muore di nuovo, come in un girone dell'inferno in cui la pena non si estingue mai. Nella penombra di una casa addormentata, l'angelo scuote i lembi della vestaglia e prova a volare ma le è concesso soltanto l'intenzione del volo.



che cos'è classico!?

un'idea, un ricordo, uno stile,  
un modello, un sogno...

consegnaci il tuo pensiero

