

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Chiome d'oro,

canzonetta for 2 voices instrumented for two violins and basso continuo, SV 143
from *Il Settimo libro de Madrigali*, Venice, 1619

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Introduzione, Recitativo and Aria
from the cantata *L'Orfeo*, H 173, 1702

Dario Castello (1602 – 1631)

Sonata X for violins and basso continuo,
from *Sonate concertate in stil moderno*, second book, Venice, 1629

Alessandro Scarlatti

Arioso, Recitativo, Arioso and Aria
from the cantata *Silenzio aure volanti*, H 662

Claudio Monteverdi

Zefiro torna e di soavi accenti, SV 251
from *Scherzi musicali*, Venice, 1632