



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

CREMONADANZA

ANNIVERSARI

8/22 MAGGIO XXV *edizione*

mercoledì **14 MAGGIO** ore 20.00

LECOLEDEDANSE

di **Laura Costa**

coreografie di

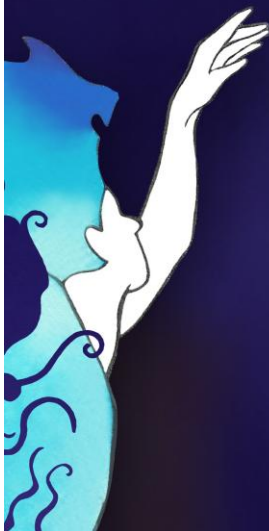
**Laura Costa, Lisa Tumini,
Benedetta Raimondi,
Sveva Scalone, Davide Malavolta**

musiche di

**Pëtr Il'ič Čajkovskij, Ezio Bosso, Lorne Balfe,
Erik Satie, Vincent Isler, René Aubry,
The Irrepressibles, Agnes Obel**

interpreti

**Francesco Beltrani, Christian Candela,
Matilda Corbani, Miriam Di Maio,
Teresa Gallinari, Francesco Giuffrida,
Benedetta Raimondi, Gaia Salonia,
Sergio Sanvito, Sveva Scalone,
Carolina Sinelli, Sofia Stempfel, Teresa Villa**



Gli allievi diretti da Laura Costa (Teatro alla Scala) propongono coreografie liberamente tratte dal repertorio classico e neoclassico, volte a valorizzarne lo studio.

Per la parte di classica, una serie di pezzi prettamente tecnici omaggia il maestro Balanchine: i suoi balletti *Serenade* e *Theme and Variations* su musiche di Čajkovskij, intervallate da un piccolo estratto su musica da *La Bella Addormentata*.

La seconda parte prevede coreografie di gruppo e assoli originali in stile moderno/contemporaneo, tra cui un omaggio al compositore Erik Satie nel centenario dalla sua morte e un omaggio a Ezio Bosso tratto dalla performance coreografica *The Moor*.



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SPECCHIO RIFLESSO DANZA

di **Simona Meli**

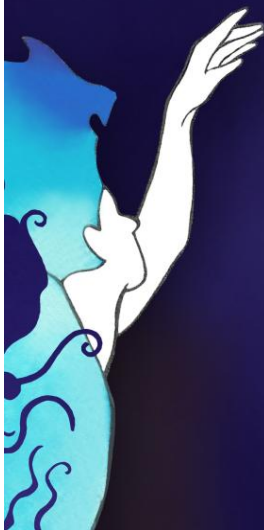
coreografie di

**Simona Meli, Giulia Toresani,
Emanuela Biazzini, Fabio Stroschio**

musiche di **Autori vari**

interpreti

**Sabina Aimi, Maria Atzei, Agnese Atzei,
Beati Lavinia, Bettoni Ludovica,
Bettoni Ottavia, Bettoni Maria,
Biglietti Sofia, Bouraoui Mia,
Busi Benedetta, Bontardelli Martina,
Boschi Beatrice, Cantarini Margot,
Cappelletti Virginia, Cattadori Lisa,
Chen Joyce, Chiavegato Evita,
Corsico Angelica, Daccò Bintu,
Daconto Lisa, De Stefani Giulia,
Della Corte Ludovica, Dondeo Martina,
Donno Azzurra, Feroldi Bianca Sofia,
Ferrari Marta, Ferrari Emma,
Fornasari Bianca, Gilardi Beatrice,
Gilardi Giulia, Gennari Mariavittoria,
Guarneri Linda, Grazioli Allegra,
Hocke Melissa, Kovarik Caterina,
Lattari Maria Vittoria, Lottici Giulia Luce,
Lottici Agnese, Mastinu Giorgia,
Mazza Maria Vittoria, Mazzola Angelica,
Mazzola Ginevra, Meli Asia, Muccioli Giulia,
Muccioli Filippo, Monticelli Sidney,
Negri Aurora, Palmisano Melissa,
Piccioni Sofia, Piva Maria Vittoria,
Rinaldi Vittoria, Romanelli Diletta,
Sanzio Alice, Sessa Vittoria,**



**Tomasoni Anna, Toresani Beatrice, Tumbarello Miriam,
Villaschi Alessandra, Storti Dolci Andrea, Spadari Viola,
Torri Ferrari Eden, Albertoni Sara, Fornasari Viola, Poli Valentina,
Pradolini Olivia, Venturini Maria Adele,
Giorgio Marrano Ludovica, Gning Alice, Marchina Carlotta,
Mazzullo Zelda, Pescina Virginia, Pettinari Emma, Piccolo Ambra,
Pietrogrande Lucia, Rossi Talitha, Sforza Virginia, Speciale Viola,
Verga Caterina, Visconte Aurora, Bandez Adele, Priori Cloe,
Rizkallah Cloe, De Lorenzi Ima, Calasso Emma, Terreni Camilla,
La Terra Sibilla, Bedani Sophie, De Mitis Victoria, Monti Anna,
Bianchi B.M.O, Cerioli Chiara, Fornasari Nina
Spadari Giulia, Tendini Martina, Tumbarello Gaia**

ABITARE è una riflessione sul concetto di casa come spazio in continua evoluzione. A cinquant'anni dalla scomparsa di Le Corbusier, celebriamo la sua visione: l'idea di un ambiente domestico che non è mai definitivo, ma che si trasforma come un organismo vivo con chi lo abita.

È quando lo spazio accoglie, ascolta, si lascia attraversare dalla vita che diventa davvero "casa". Attraverso il linguaggio della danza, il corpo entra in dialogo con l'ambiente, lo plasma, lo anima. In questo scambio profondo, lo spazio si reinventa, si lascia contaminare, e diventa esso stesso parte del più grande desiderio umano, quello di appartenere.