



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# CREMONADANZA

ANNIVERSARI

8/22 MAGGIO XXV *edizione*

sabato **10 MAGGIO** ore 20.00

## INFINITY DANCE

di **Cinzia Guadrini**

### **BUON COMPLEANNO ELVIS!**

direzione artistica **Cinzia Guadrini**

coreografie di

**Cinzia Guadrini** (Danza moderna)

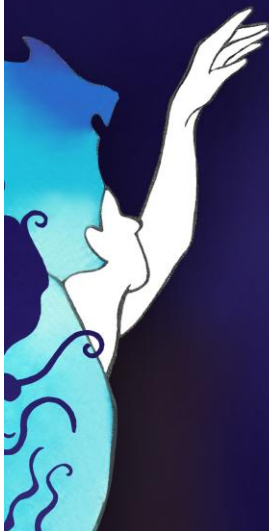
**Nicolò Besozzi** (Hip hop)

musiche di

**Elvis Presley**

interpreti

**Bandera Giulia, Beltrami Anna, Cammi Alice,  
Casella Chiara, Cappelli Marta, Dondeo Lara,  
Feroldi Felicini Sofia, Ferrari Giulia,  
Fratoni Arianna, Frigeri Giulia, Giacchetta  
Lara, Guadrini Nadia, Iacovino Francesca,  
Lazzari Sara, Manfredini Micol, Mezzapelle  
Clara, Papotti Matilde, Pisaroni Arianna,  
Siboni Eva, Vicardi Veronica, Zanetti Camilla**



## **BUON COMPLEANNO ELVIS!**

La scuola Infinity Dance asd con la direzione artistica Cinzia Guadrini, stasera rappresentata dalle ragazze dei corsi avanzati di modern ed Hip-hop, queste ultime dirette dal maestro Nicolò Besozzi, ha scelto di omaggiare la figura iconica del cantante e attore statunitense Elvis Aaron Presley, il re del rock and roll.

Quest'anno si sarebbero festeggiati i suoi 90 anni: Elvis nacque infatti nel 1935. Elvis è riuscito con la sua voce e la sua presenza scenica ed il suo impareggiabile carisma a influenzare la cultura Pop anche ben oltre i confini statunitensi e aldilà di quelli meramente musicali, basti pensare alla moda ed ai suoi movimenti ritmici che lo hanno contraddistinto durante la sua ultraventennale carriera.

Dopo la sua morte, il fenomeno si è ulteriormente intensificato, rendendo Presley un oggetto di culto per moltissimi fan dell'intero globo.

Le ragazze Infinity Dance asd hanno esplorato con grinta e passione alcuni dei suoi più celebri successi musicali: *Blue Suede Shoes*, *Fever*, *Trouble*, *A little less conversation* per concludere con *Tutti Frutti*.

Legendone le caratteristiche musicali ed espressive proprie di Elvis Presley, che hanno reso il suo modo di fare musica precursore ed ispiratore di moltissimi stili e musicisti a lui postumi.



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

# **CENTRO DANZA SPORTING LIFE**

di **Rossana Bettoli e Monica Salvoldi**

**140 PASSI PER DIVENTARE UMANO**  
*La favola di tutti quelli che  
stanno ancora imparando*

regia di  
 **Davide Manico**

coreografia di  
**Rossana Bettoli, Monica Salvoldi,  
Davide Manico, Sara Zerbini,  
Giulia Gentilini**

creazioni scenografiche a cura di  
**Antonio Pappagallo**

musiche  
**Autori vari**

interpreti  
**le allieve e allievi del  
Centro Danza Sporting life**



Ci sono storie che non invecchiano mai.

*Pinocchio* è una di queste: un viaggio che da 140 anni parla di crescita, errori, coraggio e trasformazione.

Un burattino con il cuore che batte sotto la corteccia, un padre solo, una guida ignorata, una fata severa, e tanti incontri che somigliano alla vita.

In scena, la favola si rinnova in danza, emozione e movimento, per raccontare che diventare "veri" è un cammino fatto di scelte, cadute e nuove consapevolezze.

Perché crescere non è mai un percorso dritto.