

STAGIONE NOVEMBRE 2024 / MAGGIO 2025

DIRITTO DI CRITICA

OPERA **PROSA** **DANZA** **MUSICA**

Concorso di Critica Teatrale
per studenti delle Scuole Secondarie di II
XIII edizione

REGOLAMENTO

Nell'ambito della Stagione NOVEMBRE 2024 / MAGGIO 2025 la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale Quotidiano **La Provincia di Cremona** e l'**Assessorato all'Istruzione del Comune di Cremona**, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica teatrale** riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di II della Città.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione, la capacità di analisi e di racconto di una rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti di tutte le Scuole Secondarie di II di Cremona.

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato o scaricabile al link <https://www.teatroponchielli.it/diritto-di-critica/>.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

Ufficio Comunicazione e Media

e-mail: barbara.sozzi@teatroponchielli.it

ENTRO E NON OLTRE venerdì 15 NOVEMBRE 2024

3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza alla lezione

La scrittura critica a cura da **Nicola Arrigoni**, critico teatrale del Giornale Quotidiano

La Provincia di Cremona che si terrà

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2024 dalle ore 9.00 alle ore 11.00

presso il Ridotto del Teatro

Gli studenti partecipanti saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede la visione di almeno **TRE spettacoli della Stagione Novembre 2024 / maggio 2025** e l'**elaborazione delle tre relative recensioni**.

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il **foglio presenze** alla lezione *La scrittura critica* nonché prima dell'ingresso in sala agli spettacoli.

4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE
- BATTUTE **MINIME 1.800 (spazi inclusi)**
- BATTUTE **MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato **ENTRO 48 ORE** dalla visione dello spettacolo alla seguente mail barbara.sozzi@teatroponchielli.it

Le recensioni inviate entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvate, verranno pubblicate sui siti del Teatro Ponchielli e del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

GIUDIZIO GIURIA TECNICA

A conclusione della Stagione tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Andrea Cigni** (Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli), **Paolo Gualandris** (Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona) e **Roberta Mozzi** (Assessore all'Istruzione del Comune di Cremona) e composta da **Nicola Arrigoni** (critico teatrale del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona), **Laura Seroni**, **Lorenzo Del Pecchia**, **Paola Coelli** e **Barbara Sozzi** (Teatro Ponchielli).

GIUDIZIO POPOLARE

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia di Cremona, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia di Cremona.

PREMIAZIONI

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona in edizione cartacea.

Data, luogo e orario delle premiazioni verranno comunicati a fine concorso.

5. VARIE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La lezione del **18 NOVEMBRE 2024** è ad **ingresso libero**.

PRIVACY Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti all'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.