



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



CRESCENDO MUSICA

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO / APRILE 2025



mercoledì **16 APRILE** ore 20.30

DA BACH A JANNACCI TUTTO È... JAZZ!

Alti & Bassi, quintetto vocale a cappella

**Paolo Bellodi, Andrea Thomas Gambetti,
Diego Saltarella, Alberto Schirò, Filippo Tuccimei**

musiche dal **Quartetto Cetra** a **J. S. Bach**, da **Elvis Presley** ai **Queen**,
da **Morricone** a **Disney**... e tanti altri ancora

TEATRO PONCHIELLI.IT



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

mercoledì **16 APRILE** ore 20.30

DA BACH A JANNACCI TUTTO È ...JAZZ!

Alti & Bassi

quintetto vocale a cappella

Paolo Bellodi
Andrea Thomas Gambetti
Diego Saltarella
Alberto Schirò
Filippo Tuccimei

musiche dal
Quartetto Cetra a **J. S. Bach**,
da **Elvis Presley** ai **Queen**,
da **Morricone** a **Disney...**
e tanti altri ancora

Durata concerto:

60 minuti senza *intervallo*

Come fly with me
S. Cahn / J. Van Heusen | arr. Alberto Schirò

Medley / Love America

arr. Alberto Schirò

Singin' in the rain
Nacio Herb Brown, Arthur Freed

Cheek to cheek
Irving Berlin

New York, New York
John Kander, Fred Ebb

Vorrei che fosse amore
A. Amurri / B. Canfora | arr. Alberto Schirò

La nave dei sogni
A.T. Gambetti - A. Schirò | arr. Alberto Schirò

Ma l'amore no
M. Galdieri, G. D'Anzi | arr. Alberto Schirò

Però mi vuole bene
V. Savona/ G. Cicherello / T. Giacobetti | arr. Andrea T. Gambetti

Medley Cetra

V. Savona. T. Giacobetti - arr. Alberto Schirò

Che centrattacco
Nella vecchia fattoria
In un vecchio palco della Scala Il gettone del Juke-box

Donna
Vecchia America
Un bacio a mezzanotte

Aria sulla quarta corda
J. S. Bach, elaborazione Alberto Schirò

Smile
J. Turner, G. Parsons, C. Chaplin | arr. Alberto Schirò

Medley Morricone

E. Morricone | Arr. Alberto Schirò

C'era una volta il west
Indagine di un cittadino al disopra di ogni sospetto
Il buono, il brutto, il cattivo
Per un pugno di dollari
Deborah's Theme
Giù la testa
Gabriel's Oboe (The Mission)
The River (The Mission)

Medley Queen

F. Mercury - B. May | arr. Alberto Schirò

Bohemian Rhapsody
We Are The Champions
Love of my life
The show must go on
Crazy Little Thing of love

Faceva il palo

W. Valdi / E. Jannacci | arr. Alberto Schirò

Medley Disneyade

arr. Alberto Schirò

Who's Afraid of the Big Bad Wolf? (da I tre porcellini)

A. Ronell / F. Churchill

A Dream Is a Wish Your Heart Makes (da Cenerentola)

M. David / A. Hoffman / J. Livingston

Heigh Ho (da Biancaneve e i sette nani)

L. Morey / F. Churchill

A Spoonful of Sugar (da Mary Poppins)

R. B. Sherman / R. M. Sherman

The Bare Necessities (dal Libro della giungla)

T. Gilkyson

One Song (da Biancaneve e i sette nani)

L. Morey / F. Churchill

Bibbidi-Bobbidi-Boo (da Cenerentola)

M. David / A. Hoffman / J. Livingston

Medley *Elvis Presley*

A.A.V.V| arr. Alberto Schirò

Jailhouse Rock

Jerry Leiber, Mike Stoller

I Can't help falling with you

George Weiss, Hugo Peretti e Luigi Creatore

Suspicious Mind

Mark James

All shook up

Otis Blackwell

Heartbreak hotel

Mae Axton e Tommy Durden

Blues Suede shoes

Carl Perkins

-

Considerati dalla critica "gli eredi dei Cetra", gli Alti & Bassi sono un quintetto vocale a cappella attivo fin dal 1994.

Con le voci e 5 microfoni costruiscono le loro armonie senza far uso di strumenti, ma imitandone all'occorrenza alcuni come batteria, basso, fiati, chitarre... Lo spettacolo è un mix di intrattenimento, musica, cultura condotto sempre in punta di ironia e con il garbo di chi conosce l'argomento e vi gioca con saggia leggerezza.

Vincitori del Premio Quartetto Cetra '98 e del Premio Carosone nel 2006, nel 2015 vengono assegnate al loro album "La Nave dei Sogni" due nomination ai CARA, il più importante premio worldwide dedicato alla musica a cappella, quale "Best Jazz Album" e "Best European Album", ottenendo in seguito il secondo posto come "Best Jazz Album".

Nel gennaio 2016 è giunto il riconoscimento The Accademia Music Award assegnato a Los Angeles a "La Nave dei Sogni" come best song a cappella. Nel luglio 2017 si classificano terzi assoluti al festival Vokal Total di Graz nella Pop Competition. Dal 2016 sono ospiti di Nino Frassica a "Programmone" su Radio Rai 2 e di Fabio Fazio a "Che tempo che fa".

Hanno condotto per diversi anni il programma Onderadio, gli alti e bassi della musica sulle frequenze di RETE UNO della Radio Svizzera Italiana.

Nel 2018 sono stati protagonisti di un Tour a Taiwan che li ha visti esibirsi in 16 concerti, tra cui il Taichung Jazz Festival di fronte a 20.000 spettatori, risultando vincitori di 4 primi premi assoluti alla Taipei International World Competition. Nel 2024 sono stati invitati per un tour in Cina con 8 concerti presso prestigiosi Grand Theater.

Presentano un divertentissimo programma che spazia da J. S. Bach fino alla canzone del '900. Gli Alti & Bassi affrontano un originale percorso nella sperimentazione e contaminazione armonica nel tentativo di dimostrare l'insussistenza di un confine tra musica colta e musica leggera. Dopo l'uscita del settimo album, tutto di brani inediti, "Ce l'avevo quasi fatta" e della raccolta "The Best Of", gli Alti & Bassi eseguiranno, assieme a indimenticabili standard Jazz, alcuni classici italiani (senza trascurare un doveroso omaggio a Mina) e internazionali degli anni 50 / 60 / 70 / 80.

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

Dopo molti anni di assenza torna al Teatro Ponchielli Isabelle Faust, considerata la violinista più versatile dei nostri giorni. Ad accompagnarla ci sarà Il Giardino Armonico, complesso filologico che si esibirà con strumenti originali guidato da Giovanni Antonini, direttore tra i più apprezzati del repertorio barocco e classico.



martedì **29 APRILE** ore 20.30

IL GIRADINO ARMONICO

Giovanni Antonini, direttore

Isabelle Faust, violino

musiche **Antonio Vivaldi**

INFO:

Biglietteria del Teatro tel. 0372 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13)

TEATROPONCHIELLI.IT