



best
live.
PRESENTA

ULTIME
REPLICHE

PROIBITO ticketone VIVATICET

MARE FUORI

IL MUSICAL

REGIA

ALESSANDROSIANI

SCRITTO DA

CRISTIANA FARINA MAURIZIO CAREDDU ALESSANDROSIANI

DIREZIONE MUSICALE E ARRANGIAMENTI

ADRIANO PENNINO

CAST

ANTONIO OREFICE MARIA ESPOSITO MATTIA ZENZOLA
GIUSEPPE PIROZZI ENRICO TIJANI ANTONIO D'AQUINO GIULIA LUZI
CARMEN POMMELLA EMANUELE PALUMBO LEANDRO AMATO
ANTONIO ROCCO CHRISTIAN ROBERTO GIULIAMOLINO
BIANCAMOCCIA ANGELO CAIANIELLO PASQUALE BRUNETTI
YURI PASCALE LANGER SVEVA PETRUZZELLIS
BENEDETTA VARI ANNACAPASSO FABIO ALTERIO

CON

ANDREA SANNINO

© RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - PICOMEDIA SRL



PHOTO: LUIGINO ILLICIO - SABINA CIRILLO GRAPHIC DESIGN: PAOLO DI MAURO

PICOMEDIA

accademiaLUCCO
LUCIANA PULICINO

PicanoRent®

mercoledì **8 GENNAIO** ore 20:30
TEATRO PONCHIELLI, CREMONA



BIGLIETTERIA 0372.022.001



in collaborazione con
Città di Cremona
Comune di Cremona



mercoledì **8 GENNAIO** ore 20.30

BEST LIVE

MARE FUORI

IL MUSICAL

regia **Alessandro Siani**

scritto da **Cristina Farina, Maurizio Careddu,
Alessandro Siani**

direzione musicale e arrangiamenti
Adriano Pennino

con i protagonisti della serie televisiva

Antonio Orefice *Totò*,
Maria Esposito *Rosa Ricci*
Antonio D'Aquino *Milos*,
Carmen Pommella *Nunzia*,
Enrico Tijani *Dobermann*
Giuseppe Pirozzi *Micciarella*

con il cantautore

Andrea Sannino *nel ruolo dell'Educatore*

e con **Mattia Zenzola, Giulia Luzi,
Emanuele Palumbo, Leandro Amato, Antonio
Rocco, Christian Roberto, Giulia Molino,
Bianca Moccia, Angelo Caianiello,
Pasquale Brunetti, Yuri Pascale Langer,
Sveva Petruzzellis, Anna Capasso,
Fabio Alterio, Benedetta Vari**

**Colonna sonora originale
tratta dalla serie "Mare fuori"**

coreografie **Marcello e Mommo Sacchetta**

scene **Roberto Crea**

costumi **Eleonora Rella**

DURATA SPETTACOLO:

180 minuti *compreso intervallo*

NOTE DI REGIA

di **Alessandro Siani**

Quando si parla di *Mare fuori*, seppure una serie nata da pochi anni, si parla già di una serie cult, oggi più che mai le puntate si stanno spezzettando in frasi e tormentoni che il grande pubblico ripete, tagga e condivide.

Un fenomeno!

Un successo esplosivo che ha colpito l'interesse di molti, tutti, me compreso. L'ingrediente di questa serie è sicuramente la semplicità della trama.

La location è il carcere minorile di Nisida, si narra in modo profondo e crudo la vita di un gruppo di ragazzi all'interno di un istituto penitenziario.

Dietro le sbarre, guardando oltre, si affaccia un mare libero e immenso, una sorta di sogno, di miraggio. La detenzione è ancora più dura guardando il "Mare fuori".

La versione teatrale sicuramente aveva bisogno di non perdere dei temi fondamentali: le motivazioni che hanno portato in carcere i ragazzi, la famiglia distrutta nei suoi valori primordiali, la lotta fra bande, la delinquenza beffarda che trascina una persona non "adulta" a fare determinate scelte.

Si tratta di riflettere su una sorta di gioventù bruciata, figlia di un destino amaro e inaccettabile.

Il tema che pervade questa trasposizione teatrale è il "momento".

Trovarsi nel momento sbagliato! Perdere sempre il momento giusto, perché confusi e avviliti dall'ambiente che li circonda, crescere male e continuare a sbagliare.

Ma da una morte può nascere una vita nuova? Si può sopravvivere e poi rinascere per sempre.

L'amicizia, la fratellanza e soprattutto l'amore copriranno il dolore, ma nessuno sarà mai sereno, perché tutto potrebbe cambiare da un "momento" all'altro.

Gli occhi dei ragazzi, le loro voci, la musica, l'anima e le risate amare, tingono l'anima. Questo dramedy non vede l'ora di abbracciare e stringere il pubblico che guarderà dalla platea e per gli attori dal palco la gente rappresenterà la speranza, la vita pura, il loro mare fuori!



martedì **14 GENNAIO** ore 20.30
TEATRO FRANCO PARENTI

SCENE DA UN MATRIMONIO

di **INGMAR BERGMAN**

traduzione italiana **Piero Monici**

adattamento teatrale **Alessandro D'Alatri**

regia **Raphael Tobia Vogel**

con **Fausto Cabra** e **Sara Lazzaro**

Ispirato al celebre capolavoro di Bergman, in scena la storia d'amore di una coppia che cerca un modo per rimanere unita. È l'anatomia di una crisi matrimoniale che si trasforma, nel confronto con l'altro in una radiografia del sé.

In questo lavoro teatrale, si compie una sorta di miracolo scenico, di sublimazione del genere: il dramma borghese si apre a un invincibile sorriso, anzi a una catartica risata. Il regista Vogel ha il merito di aver regalato a tutta la storia una meravigliosa fluidità; le scene scorrono veloci. Non si riscontra alcun attrito frenate e la mente non ha tempo di distrarsi

(Danilo Caravà, Milanoteatri.it)

INFO: biglietteria tel. 0372 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13);
biglietteria@teatroponchielli.it; biglietteria online: vivaticket.com

TEATROPONCHIELLI.IT