



Premio Ubu 2024
Miglior spettacolo



Premio Ubu 2024
Miglior attrice a
Francesca Mazza



Premio Ubu 2024
Miglior attore a
Leonardo Capuano



Premio Ubu 2024
Miglior disegno luci a
Giulia Pastore

VicoQuartoMazzini



LA FEROCIA

dal romanzo di

Nicola Lagioia

regia

**Michele Altamura
Gabriele Paolocà**

adattamento Linda Delsal con Michele Altamura, Leonardo Capuano, Enrico Casale, Gaetano Colella, Francesca Mazza, Marco Morellini, Gabriele Paolocà, Andrea Volpetti
scene Daniele Spanò luci Giulia Pastore musica e sound design Pino Basile costumi Lilian Indraccolo aiuto regia Jonathan Lazzini realizzazione scenografie Officina Scenotecnica Gli Scarti direttore di scena Letizia Paternieri progetto audio Niccolò Menegazzo datore luci Marco Piazza cura della produzione Francesca D'Ippolito ufficio stampa Maddalena Peluso consulenza artistica Gioia Salvatori produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Elsinor Centro di Produzione Teatrale, LAC Lugano Arte e Cultura, Romaeuropa Festival, Tric Teatri di Bari, Teatro Nazionale Genova

martedì **15 APRILE** ore 20.30

TEATRO PONCHIELLI, CREMONA



BIGLIETTERIA 0372.022.001





martedì **15 APRILE** ore 20.30

LA FEROCIA

dal romanzo di **Nicola Lagioia**
ideazione **VicoQuartoMazzini**
regia **Michele Altamura, Gabriele Paolocà**
adattamento **Linda Dalisi**

con

Leonardo Capuano / Vittorio Salvemini
Francesca Mazza / Annamaria Salvemini
Gabriele Paolocà / Michele Salvemini
Michele Altamura / Ruggero Salvemini
Enrico Casale / il medico legale, Gennaro Lopez
Gaetano Colella / giornalista,
Danilo Sangirardi, uomorana, Pietro Giannelli
Andrea Volpetti / Alberto, marito di Clara
Marco Morellini / sottosegretario Buffante

scenografie **Daniele Spanò**
disegno luci **Giulia Pastore**
musiche **Pino Basile**
costumi **Lilian Indraccolo**
aiuto regia **Jonathan Lazzini**

realizzazione scenografie
Officina Scenotecnica Gli Scarti
direttrice di scena Letizia Paternieri
progetto audio **Niccolò Menegazzo**
datore luci **Marco Piazze**
cura della produzione **Francesca D'Ippolito**
ufficio stampa **Maddalena Peluso**
foto **Valerio Polici**
grafica **Leonardo Mazzi**
consulenza artistica **Gioia Salvatori**

produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale
d'Innovazione, Elsinor Centro di Produzione Teatrale,
LAC Lugano Arte e Cultura, Romaeuropa Festival, Tric
Teatri di Bari, Teatro Nazionale Genova

durata spettacolo:

1 ora e 45 minuti *senza intervallo*

La Ferocia in occasione della 46° Edizione dei **Premi Ubu 2024**
ha ricevuto quattro importanti riconoscimenti:

Migliore spettacolo di teatro

ideazione VicoQuartoMazzini,

regia di Michele Altamura e Gabriele Paolocà

Miglior attrice o performer Francesca Mazza

Miglior attore o performer Leonardo Capuano

Miglior disegno luci Giulia Pastore

Nel pensare la regia dello spettacolo abbiamo scelto di mettere al centro, nella sua assordante assenza, il corpo di Clara, chiuso nello sguardo di tutti quelli che hanno creduto di poterlo possedere. Intorno, l'abissale e cruenta vanità del potere rappresentata dagli altri membri della famiglia e da tutti coloro che sono coinvolti nei loro affari. A fare da contraltare un figliastro tornato come un Oreste contemporaneo a gridare vendetta e un giornalista ossessionato da una frenetica fame di verità e da un amore sconfinato per la terra in cui è nato.

Con *La Ferocia* ci concediamo la possibilità di raccontare il Sud non come un'eccezione ma come la regola. E di conseguenza ci chiediamo: il Sud può essere una sineddoche? Può assurgere al ruolo di protagonista del dramma di un *mondo fuor di squadra*, dove il crollo economico dell'occidente e l'incomunicabilità tra sostenibilità ambientale e progresso siano soltanto alcuni dei sottotesti che ci rifiutiamo di interpretare? In fondo il Sud conosce bene questa parte, l'ha imparata a memoria molti secoli fa, ripetendola sottovoce, e ora è pronta a rivelarla a un'umanità che ha smesso di allungare i suoi tentacoli per avvinghiarsi attorno a narrazioni di sistemi economici, sociali e politici stantii, incapaci ormai di tradurre i cambiamenti del presente.

"Una musica entra nei paesi e raccoglie il dolore di ogni singolo per disperderlo di nuovo tra le rocce e gli uliveti, simile alle ceneri delle generazioni morte, in modo che su ognuno gravi la stessa pace. In questo è l'infelicità del Sud, il suo intoccato privilegio."

(Note di regia a cura di **Michele Altamura, Gabriele Paolocà**)

La Ferocia, spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di **Nicola Lagioia** (Giulio Einaudi Editore), vincitore nel 2015 del **Premio Strega** e del Premio Mondello, mette in scena il trionfo e la rovina dell'occidente.

Lo fa raccontando la storia della famiglia Salvemini, una saga familiare in cui le colpe dei padri si specchiano nelle debolezze dei figli. Un bestiario che racconta della nostra incapacità di sopprimere l'istinto di prevaricazione e il nostro essere perennemente incatenati alle leggi della natura.



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



PONCHIELLI Talk

Martedì **22 APRILE** ore 20.30
Teatro A. Ponchielli



SIGFRIDO RANUCCI LA SCELTA

BOMPIANI
OVERLOOK

moderatore **Piero Brazzale**

*durante l'incontro sarà possibile
acquistare copia autografata del libro*



BIGLIETTI posto unico numerato euro 15,00

BIGLIETTI ONLINE vivaticket.com

INFO BIGLIETTERIA TEATRO PONCHIELLI 0372.022.001/02 lun/ven ore 10-18 • sab ore 10-13

TEATROPONCHIELLI.IT