



# MONTEVERDI ACADEMY

Domenica 16 giugno ore 10.30  
Chiesa della Santissima Trinità

## CONCERTO CONCLUSIVO DELLA RESIDENZA FORMATIVA DEL MONTEVERDI FESTIVAL 2024

Musiche di C. Monteverdi, G.G. Kapsberger  
S. D'India, G. Frescobaldi

### FLORILEGII MUSICI

Cyntia Franchini - *Soprano*  
Antonio Fresi - *Arciliuto, Tiorba,*  
*Chitarra Barocca*  
Stefan Andrei Sandru - *Tiorba*  
Anna Cortini - *Clavicembalo*

\*\*\*

**Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)**  
Preludio da IV libro di Intavolatura per chitarrone, 1640

**Claudio Monteverdi (1567- 1643)**  
*Laudate dominum* SV 274  
da Selva Morale e Spirituale, 1640, Venezia

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**  
Corrente quarta da Toccate d'intavolatura per cimbalo et organo

**Sigismondo D'india (1582-1629)**  
*Amico hai vinto* madrigale a voce sola e basso continuo  
da Le Musiche Libro IV

**Giovanni Girolamo Kapsberger**  
*Canario* da IV libro di intavolatura per Chitarrone, 1640  
*Toccata IX* da IV libro di intavolatura per chitarrone, 1640

**Claudio Monteverdi**  
*La lettera amorosa* da Settimo libro di madrigali, 1619, Venezia  
*Ohimè ch'io cado* SV316  
da Quarto scherzo delle ariose vaghezze, 1624, Venezia

**Giovanni Girolamo Kapsberger**  
*Toccata X* da IV libro di intavolatura per chitarrone, 1640

**Claudio Monteverdi**  
*Lamento della Ninfa* SV163  
da Madrigali guerrieri et amorosi, 1638, Venezia  
*A Dio Roma* da L'incoronazione di Poppea, 1643, Venezia

## FLORILEGII MUSICI

L'ensemble di Musica Antica “*Florilegii Musici*”, viene fondato dal liutista Antonio Fresi e dalla cantante Cyntia Franchini in seno alle lezioni frequentate presso l'Accademia di Musica Antica “*Cristobál Galán*”, in Sassari.

È un ensemble di musica antica variabile i cui strumentisti (Antonio Fresi, Cyntia Franchini, Cecilia Molinero, Juliette Aridon-Kociolek, Valentina Bussetto...) provengono da esperienze artistiche e culturali differenti: si formano, o si stanno formando, nei conservatori e nelle accademie Argentine, Francesi, Svizzere ed Italiane.

Ogni musicista dell'ensemble ha frequentato importanti corsi di perfezionamento in Europa ed Argentina, ha partecipato ad importanti e prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali ed ha all'attivo un'intensa attività concertistica per le più importanti associazioni del territorio.

Recentemente sul podio “*Stresa International Music Competition*” Debuttano al Sassari Youth Early Music Festival (SYEMF) col programma “Alla maniera italiana”. A dicembre 2023 lo spettacolo “*Come Again, Sweet love!*” viene eseguito al teatro Mazzacorati di Bologna. Hanno suonato per importanti associazioni e festival quali: APS “*Dolci Accenti*”, APS “*Lo teatri*”, Accademia “*Tadini*”, *La Mousike Techne*, *MusicAditus*,

*Fondazione Accademia casa dei Popoli, Culture e Religioni*. Attualmente hanno passato la fase eliminatoria e stanno affrontando le semifinali del concorso internazionale di musica antica “*M. Pratola*”.