



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione
Lombardia



Cremona
COMUNE DI CREMONA

Primavera ad ALTO VOLUME

11 -19 maggio 2024
a cura di

i SOLISTI
di PAVIA PAVIA 2018
ANDREA ASTOLI

sabato **18 maggio** ore 18.00
Palazzo Fodri

QUARTET **i** PINK

Mirei Yamada, *violino*
Miranda Nee, *violino*
Clara García Barrientos, *viola*
Chiara Kaufman, *violoncello*

musiche di **F. Mendelssohn, W. A. Mozart**

Fondazione
CARIPLO 

FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA
ONLUS
DONAZIONE PER CARICHI DI INDIRIZZO

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA 

IO SONG
SUD LOMBARDIA

MUSIC FOR ALL

Fanny Mendelssohn (1805 - 1847)

Quattro pezzi per Quartetto d'archi op. 81

Tema con variazioni

Scherzo

Capriccio

Fugue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto per archi n. 19 in do maggiore "Delle dissonanze", K465

Adagio. Allegro

Andante cantabile

Minuetto e trio. Allegro

Allegro molto

si ringrazia per la collaborazione



FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA

Durata concerto: 50 minuti

senza intervallo

MIREI YAMADA

È nata a Tottori in Giappone. Dopo la Laurea in violino al Toho Gakuen University of Music di Tokyo, prosegue lo studio presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Accademia Chigiana di Siena, la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste a Duino e la Hochschule fur Musik und Tanz a Colonia. È vincitrice dei due più importanti Concorsi di musica da camera italiani: «Premio Vittorio Gui di Firenze» e il «Premio Trio di Trieste». Si esibisce in importanti sale quali il Parco della Musica a Roma, il Teatro La Fenice a Venezia, la Sala Gaveau a Parigi, l'Elbphilharmonie ad Amburgo, il Teatro Colon di Buenos Aires, la Tokyo Opera City. Collabora come prime parti dell'Orchestra da Camera di Mantova, I Solisti di Pavia, l'Orchestra Leonore di Pistoia, il Colibrì Ensemble a Pescara e la Tottori Chamber Orchestra in Giappone, di cui è fondatrice e primo violino. È cofondatrice e docente della Scuola Internazionale di Musica «Avos Project» di Roma.

MIRANDA NEE

La violinista Miranda Nee ha iniziato gli studi all'età di sette anni con Dan Dery a Ginevra. Dopo la maturità si è trasferita a Colonia e successivamente a Graz per studiare con Mihaela Martin e Silvia Marcovici, rispettivamente. Dopo aver conseguito il Bachelor of Music con Menzione d'Onore, ha preso parte all'Accademia dell'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam durante la stagione 2021/2022. Ha vinto il Concorso per giovani solisti dell'Orchestre des Trois-Chêne ed è stata finalista nel Concorso Internazionale di violino «Leonid Kogan» e nel concorso «Sounding Visions Award». Nel 2022 ha eseguito la prima assoluta di «Elegy n° 2» di Martin Padding, un brano di musica da camera commissionato dalla Concertgebouw. Nel campo della musica da camera è stata guidata da Ivan Fischer e Grigory Kalinovsky. Attualmente studia con Alessandro Moccia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana.

CLARA GARCÍA BARRIENTOS

Inizia gli studi musicali di viola a Madrid per terminarli a Saragozza dove si diploma con il massimo dei voti. Si trasferisce in Italia per frequentare a Fiesole il «Corso Speciale di Viola» e successivamente consegue il «Master in Music Performance» presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il Maestro Danilo Rossi. Suona nell'Orchestra I Solisti di Pavia dal 2013. Collabora inoltre regolarmente con la Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra della Radio della

Svizzera Italiana, l'Orchestra del Teatro Real de Madrid, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Ha fatto parte dell'Orchestra Luigi Cherubini fondata e diretta da Riccardo Muti come prima viola. Nel 2008 ha vinto il 1° Premio di categoria al Concorso Nazionale «Nuovi Orizzonti» di Arezzo. Ha inciso diversi CD per la DECCA, Sony Classical, Fonè e Ondine Records.

CHIARA KAUFMAN

É una violoncellista italo-americana nata a New York nel 2004. In seguito al suo trasferimento in Italia, intraprende il percorso musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove ha recentemente completato i suoi studi. Si perfeziona contemporaneamente alla Pavia Cello Academy sotto la guida di Enrico Dindo, con il quale oggi studia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. A partire da quest'anno è allieva dell'Accademia Stauffer di Cremona nella classe di Antonio Meneses.

Ha frequentato i corsi dell'Accademia Chigiana di Siena e ha seguito Masterclass con Maestri quali Frans Helmerson, Asier Polo, Jens Peter Maintz, Rocco Filippini, Enrico Bronzi, Mischa Maisky.

Con i fratelli Luca e Valentina forma il Trio Kaufman, con il quale si esibisce in numerosi concerti e con cui ha eseguito in Prima Assoluta Italiana il nuovo Trio di Evgeny Kissin dedicato all'Ucraina. Suona un violoncello Menanteau del 2021.