



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



Cremona
COMUNE DI CREMONA

Primavera ad ALTO VOLUME

11 -19 maggio 2024
a cura di

i SOLISTI
di PAVIA CONDIRETTORE
ANDREA ASTOLI

domenica **19 maggio** ore 18.00
Palazzo Affaitati Magio-Museo Civico Ala Ponzone

QUINTETTO de I SOLISTI DI PAVIA

Daniele Giorgi, *violino*

Pierantonio Cazzulani, *violino*

Claudia Brancaccio, *viola*

Jacopo Di Tonno, *violoncello*

Amerigo Bernardi, *contrabbasso*

Mario Stefano Pietrodarchi,
fisarmonica/bandoneon solista

musiche di **E. Morricone**, **N. Rota**,
A. Piazzolla, **L. Bacalov**, **N. Piovani**



Ennio Morricone (1928 - 2020)

Three Themes

Nuovo Cinema Paradiso

Mission

C'era una volta il West

Nino Rota (1911 - 1979)

Omaggio a Federico Fellini

La dolce vita

Amarcord

8 ½

Astor Piazzolla (1921 -1992)

Oblivion

Adios Nonino

Sur

Luis Bacalov (1933 - 2017)

Il Postino

Nicola Piovani (1946)

La vita è bella

Astor Piazzolla (1921 -1992)

Libertango

Durata concerto: 50 minuti

senza intervallo

I SOLISTI DI PAVIA

Sono stati istituiti nel 2001 sotto la Presidenza Onoraria del grande violoncellista russo Mstislav Rostropovich, dando concretezza a un'idea di Andrea Astolfi, allora consigliere della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, e grazie al talento e all'entusiasmo del violoncellista Enrico Dindo. Da quel momento, ha preso forma un *Ensemble* versatile: composto da giovani talenti e capace di muoversi su repertori cameristici di trii e quartetti, nascendo quale orchestra da camera fino a lambire la musica sinfonica. I Solisti di Pavia sono *Ensemble* artistica e Ente strumentale di FBML, quindi parte organica e stabile della sua attività culturale e sociale.

In oltre vent'anni di attività, I Solisti hanno realizzato tournée internazionali di successo in Russia e Sud America oltre a Repubbliche Baltiche, Libano, Algeria, Malta, Svizzera, Turchia, Germania, Croazia e Slovenia, ospiti presso sale prestigiose come il Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, la Sala Tchaikovsky di Mosca, la Salle Paderewski a Losanna, il Teatro Coliseo a Buenos Aires, la Salle Gaveau a Parigi. In Italia hanno calcato i più importanti palcoscenici di teatri, festival e stagioni concertistiche: il Ravello Festival, l'Accademia Chigiana di Siena, il Teatro Olimpico di Vicenza, la Società Filarmonica di Trento, le Serate Musicali di Milano, il Teatro Manzoni a Bologna, il Teatro Comunale di Vicenza ed il Teatro alla Scala di Milano. Hanno collaborato con artisti quali Massimo Quarta, Sergej Krilov, Bomsori Kim, Laura Marzadori, Simone Rubino, Kai Strobel, Giuliano Carmignola, Ottavio Dantone, Felix Klieser, Lucas & Arthur Jussen, Avi Avital, Lucienne Reudin Vary, Pietro De Maria e Andrea Lucchesini. Costante è la presenza del gruppo nella città di Pavia e dal 2016 le Rassegne di Musica da Camera «I Cortili in Musica» e «Bach in Città» ne hanno caratterizzato la programmazione musicale raccogliendo grande apprezzamento da parte del pubblico e arricchendo l'offerta musicale.

I Solisti di Pavia ed Enrico Dindo hanno inciso sei CD per l'etichetta Velut Luna e, dal 2011, cinque CD per Decca con i concerti di Vivaldi, C.P.E. Bach, N. Kapustin, F.J. Haydn e le quattro stagioni di Astor Piazzolla.

MARIO STEFANO PIETRODARCHI

All'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del Maestro C. Calista e successivamente del Maestro C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano. Nel 2007 si diploma con Lode presso il Conservatorio Musicale Santa Cecilia di Roma.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin. Ha vinto numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra cui ricordiamo: il 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale «Città di Latina», il 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale «Città di Montese», il 1° Premio assoluto al Concorso Internazionale «S. Bizzarri di Morro D'Oro», il 1° Premio assoluto al Concorso Nazionale «Città di Rieti» ed il 1° Premio «Adamo Volpi» al Concorso Città di Loreto. Nel 2001 si Laurea Primo Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. Senior svoltosi a Lorient in Francia. Si è esibito a fianco dell'Orchestra RAI, dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dell'Orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Internazionale d'Italia.

Ha collaborato con Giorgio Albertazzi, Andrea Bocelli, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Angela Gheorghiu, Andrea Griminelli, Gabriele Mirabassi, Anna Netrebko, Antonella Ruggiero, Erwin Schrott e Pietro Tonolo.

Dal 2018 inizia un'intensa cooperazione insieme al violinista Andres Gabetta e l'incredibile *Ensemble* barocca «Cappella Gabetta»; nel 2019 esce per Sony un disco dal titolo «Tango Seasons» con musiche di Vivaldi e Piazzolla arrangiate da Roberto Molinelli.

Nel 2021, in occasione dell'Anniversario dei cento anni dalla nascita di Astor Piazzolla, si erge protagonista all'interno dello spettacolo «Astor» prodotto dal Balletto di Roma. Nel 2022 partecipa in qualità di solista per il progetto «The infamous Ramirez Hoffman» realizzato dall'attore John Malkovich in occasione del Film Festival di Lisbona e Sintra.

All'estero si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Australia, Danimarca, Georgia, Libano, Russia, Austria, Dubai, Kazakistan, Uruguay, Bielorussia, Armenia, Bahrein, Bosnia Herzegovina e Cina.