



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione
Lombardia



Cremona
COMUNE DI CREMONA

Primavera ad **ALTO VOLUME**

11 -19 maggio 2024
a cura di

i SOLISTI
di PAVIA PAVIA 2019
ANDREA ASTOLI

sabato **11 maggio** ore 18.00
Palazzo Guazzoni-Zaccaria

PAVIA CELLO ACADEMY QUARTET

**Jacopo di Tonno, Paolo Tedesco
Chiara Kaufman, Christiana Coppola**

musiche di **J. de Swert, P. Warlock,
A. Tansman, R. Wagner, L. Forino, A. Piatti**

Fondazione
CARIPLO

FEDERAZIONE CANTIERATA DELLA PROVINCIA DI CREMONA
OPERA
DONAZIONE PER CASCINE PAVESIE

FONDAZIONE
**BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA**

IO SONO
GIO CONSIDERA
MIO PAVIA 2019

Jules de Swert (1843 - 1891)

Pensée Elegiaque

Peter Warlock (1894 - 1930)

Capriol Suite

Basse Danse - Allegro moderato

Pavane - Allegretto ma un poco lento

Tordion - Con moto

Bransles - Presto

Pieds-en-l'air - Andante tranquillo

Mattachins - Allegro con brio

Alexandre Tansman (1897 - 1986)

Deux Pièces pour Quatuor de Violoncelles op. 89

Adagio cantabile

Allegro molto risoluto

Richard Wagner (1813 - 1883)

Feierliches Stück (Dal *Tannhäuser*)

L. Forino (1868 - 1936)

Preghiera per quattro violoncelli n° 3 op. 27

Semplice ed intimo

Alfredo Piatti (1822-1901)

Quartettino per Violoncelli "In vacanza"

Allegro con brio

Andantino quasi allegretto

Presto

Allegro vivo

Durata concerto: 50 minuti

senza intervallo

PAVIA CELLO ACADEMY QUARTET

La **Pavia Cello Academy**, la prima Accademia dedicata al violoncello sorta in Italia, nasce nel 2012 sotto la Direzione del Maestro Enrico Dindo, nell'ambito degli scopi culturali della Fondazione I Solisti di Pavia, grazie al sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lombardia. Organismo di promozione e formazione musicale di artisti e cultori del violoncello, propone un'attività didattica articolata in lezioni personalizzate tenute da Enrico Dindo e in Masterclass condotte da docenti di fama internazionale. Sotto la guida di grandi Maestri, i giovani studenti hanno dunque la possibilità di perfezionare la loro formazione tecnica e interpretativa attraverso lo studio del più importante repertorio per violoncello. L'Accademia gode della collaborazione di prestigiosi Collegi universitari presenti sul territorio pavese che operano nell'ambito della formazione di giovani studenti; la splendida Sala degli affreschi dell'Almo Collegio Borromeo e l'elegante Aula Magna del Collegio Fratelli Cairoli ospitano anno dopo anno docenti di fama: Antonio Mosca, Frans Helmerson, Giovanni Sollima, Asier Polo, Gustav Rivinius, Antonio Meneses, Maria Kliegel, Rocco Filippini, Gary Hoffman, Young-Chang Cho, Massimo Polidori, Thomas Demenga, Gabriele Geminiani, Emil Rovner, Jens Peter Maintz e Lázlo Fenyő. Durante l'anno accademico 2023/2024, graditissimo da un lato è stato il ritorno di Asier Polo, dall'altro la novità è rappresentata dai virtuosi David Geringas e Andrei Ioniță. Il quartetto della Pavia Cello Academy, che presentiamo in questo concerto, è stato istituito come *Ensemble* da camera all'interno dell'Accademia, grazie alla supervisione di Jacopo Di Tonno, con l'obiettivo di valorizzare i giovani e promettenti violoncellisti formati sotto la guida di Enrico Dindo: il Pavia Cello Academy Quartett introduce due alunni dell'anno corrente a conclusione del percorso annuale di formazione musicale. La loro *performance* rappresenta un'esemplificazione dell'alta qualità del programma educativo offerto dalla Pavia Cello Academy e della talentuosa bravura dei suoi studenti.

JACOPO DI TONNO

Consegue prima il Diploma con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio «L. D'Annunzio» di Pescara e si perfeziona successivamente a Pavia con Enrico Dindo. Ammesso alla Scuola di Musica di Fiesole, frequenta il Corso Biennale di Musica da Camera con Piero Farulli, subentrando nell'«Orchestra Giovanile Italiana» con il ruolo di primo violoncello, e consegue il diploma finale con votazione di «60 sessantesimi

e menzione d'onore». Successivamente frequenta la Hochschule di Colonia sotto la guida dell'Alban Berg Quartett.

È primo violoncello de «I Solisti di Pavia» con i quali si esibisce per le più importanti stagioni concertistiche internazionali.

Collabora come componente della commissione artistica e primo violoncello con il «Colibrí Ensemble». Svolge intensa attività concertistica come solista ed effettua registrazioni per Decca Italia, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Tritò, Velut Luna per Radio3, Sky Italia e la Rai Radiotelevisione Italiana.

É docente di violoncello presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza. Fondatore dell'Associazione ClassicAreale, Jacopo Di Tonno è direttore artistico del «Gravedona Chamber Music Festival Alto Lago Alta Musica». Violoncellista del Trio di Torino, dal 2021 Jacopo Di Tonno è il violoncellista del Quartetto Klimt.