



# TERESA MANNINO

## IL GIAGUARO MI GUARDA STORTO

STREGONIA presenta uno spettacolo di **TERESA MANNINO**  
scritto da **TERESA MANNINO** e **GIOVANNA DONNI**, in collaborazione con **MARIA NADOTTI**  
scena **MARIA SPAZZI**, disegno luci **ROBERTA FAIOLO**, suono e pittura **ROSALIA BENEVENTO**  
abiti di scena **ISTITUTO MELODIA**, amministratrice di compagnia **LORELA PASETTO**, ufficio stampa **ISABELLA PANSEGA**  
road manager **MATTEO REZZOLI**, allestimento tecnico **SUONOVIVO**, produzione, esecuzione e distribuzione **SAVA Produzioni Creative**  
prodotto da **STREGONIA**

[www.teresamannino.com](http://www.teresamannino.com)



Istituto Melodia

Laboratorio Gruppo 5



**12-13-14 NOVEMBRE ore 21:00**  
**TEATRO PONCHIELLI, CREMONA**



**BIGLIETTERIA 0372.022.001**



In collaborazione con  
**Cremona**  
Teatro Ponchielli



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA

martedì 12 NOVEMBRE ore 21.00  
mercoledì 13 NOVEMBRE ore 21.00  
giovedì 14 NOVEMBRE ore 21.00

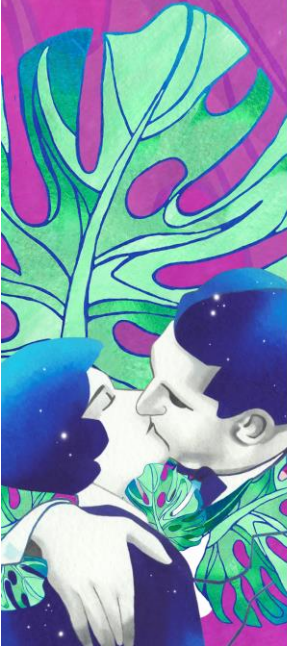
SAVÀ PRODUZIONI CREATIVE

TERESA MANNINO  
**IL GIAGUARO  
MI GUARDA STORTO**

scritto da  
Teresa Mannino e Giovanna Donini  
in collaborazione con Maria Nadotti

regia Teresa Mannino  
scena Maria Spazzi  
disegno luci Roberta Faiolo  
costumi Istituto Melodia

durata spettacolo:  
90 minuti *senza intervallo*



Ritorno sui palchi dei teatri piena di desideri, racconti e interrogativi. Il primo desiderio è quello di ritrovarvi, scambiare sguardi con ogni spettatrice e con ogni spettatore seduto in platea dalla prima all'ultima fila, nessuno escluso, per scoprire chi siamo diventati dopo questa assenza epocale.

Dai racconti d'infanzia alla difficile relazione che abbiamo con l'attesa, dalla perplessità nei confronti degli animali umani alla stima per le formiche, il filo conduttore sarà il desiderio, stupore vitale che accende sogni, infuoca cuori e libera movimento.

Durante il nostro incontro potrete danzare con me, guardare in silenzio, fare domande o dare risposte. Potrete anche chiudere gli occhi, ascoltare le mie parole come fossero una ninna nanna e addormentarvi, l'importante è non smettere di sognare e tenere gli occhi ben aperti una volta fuori dal teatro.

**Teresa Mannino**

Autrice e attrice comica siciliana, con uno sguardo unico e originale osserva e racconta ciò che accade nel mondo piccolo delle relazioni private e in quello grande dello scenario pubblico.

I suoi monologhi sono rigorosamente autobiografici, ma mai narcisistici, le sue gag di siciliana trapiantata al nord, il suo sguardo lucido e disincantato sul rapporto che lega gli uomini alle donne (o le donne agli uomini?), le madri alle figlie, restituiscono una delle fotografie a più alta definizione dell'Italia contemporanea.

Porta sul palco la sua ironia graffiante con acuta intelligenza e autentica passione coniugando una raffinata tecnica attoriale e una rara capacità di improvvisazione.

Sazia, stordita, consumista, incapace di guardare al di là del proprio naso, la società che Teresa Mannino disegna con gestualità precisa e micronarrazioni esplosive ha urgente bisogno di guardarsi senza indulgenza e autocompiacimenti allo specchio.

Il suo percorso artistico si snoda tra teatro, televisione, radio e cinema. Fortemente legata alla sua terra, laureata in filosofia, ha studiato teatro a Milano, la sua città d'adozione.

Grazie a

The logo for Sperlari, featuring the word "Sperlari" in a stylized, red, serif font. The letter 'S' is particularly large and ornate, with a decorative flourish that loops around the bottom left of the word.

Anche per il 2024, la collaborazione tra Sperlari e Teatro Ponchielli viene confermata, a sostegno di uno dei simboli culturali più amati di Cremona. Un legame prezioso che rappresenta molto più di un semplice contributo, con la consapevolezza che il Teatro Ponchielli è parte integrante della comunità cremonese, un luogo in cui cultura, arte ed emozioni si fondono per arricchire la città tutta.

Negli anni, questo sostegno ha permesso al teatro di splendere, di essere ammirato e, da quest'anno, di ascoltare e farsi ascoltare. Il Ponchielli continua a evolversi, non solo come edificio storico, ma come uno spazio vivo e vibrante, capace di risplendere con lo stesso fascino del primo giorno.

Grazie a Sperlari, quest'anno il Teatro vedrà rinnovato l'impianto di fonica del palcoscenico, il sistema di trasporto persone attraverso l'ascensore e le inestimabili progettualità per i bambini di tutte le scuole primarie e secondarie della Provincia di Cremona.