

FONDAZIONE
TEATRO AMICICARE PONCHIELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747



DANZA

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO / MAGGIO 2024
XXXVI edizione

HOFESH SHECHTER COMPANY FROM ENGLAND WITH LOVE

performed by

SHECHTER II

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

PH@Tom Visser

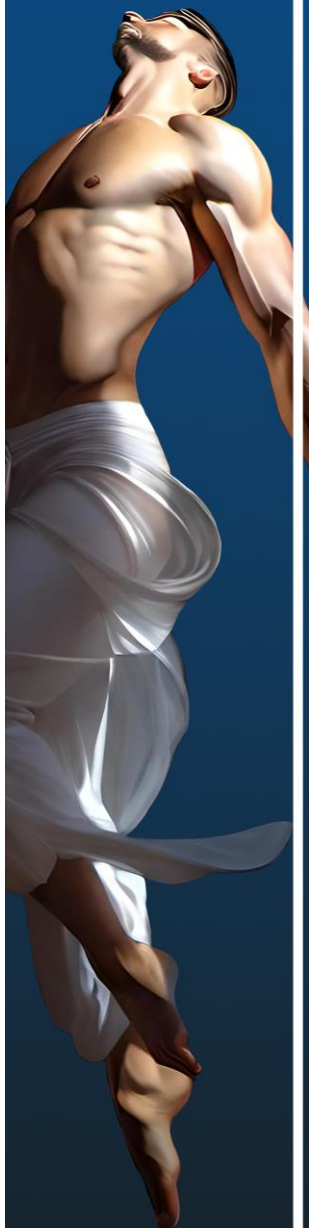
TEATROPONCHIELLI.IT

giovedì 21 MARZO ore 20.30
TEATRO A. PONCHIELLI - Cremona

BIGLIETTERIA 0372.022.001



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE FONCHIELLI
CREMONA



giovedì **21 marzo** ore 20.30

hofesh

HOFESH SHECHTER COMPANY

FROM ENGLAND WITH LOVE

performed by

SHECHTER II

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

luci **Tom Visser**

ideazione costumi **Hofesh Shechter**

musica aggiuntiva **composizioni inglesi** di
**Edward Elgar, Tomas Talis, Henry Purcell &
William H. Monk**

danzatori:

Holly Brennan (UK),

Yun-chi Mai (Taiwan),

Eloy Cojal Mestre (Spagna),

Matthea Lára Pedersen (Islanda),

Piers Sanders (UK),

Rowan Van Sen (Olanda),

Gaetano Signorelli (Italia),

Toon Theunissen (Belgio)

Durata spettacolo: 55 minuti

senza intervallo

La complessità dell'Inghilterra in tutte le sue sfaccettature è al centro della nuova ed avvincente opera di Hofesh Shechter per i giovanissimi di Shechter II.

From England with love è un'ode a questo intricato e stupendo paese. Nella coreografia di Shechter i ballerini evocano il paradosso nel profondo di questo paese, aperto, generoso e alla ricerca della sua anima, sempre in conflitto tra la sua storia buia e il forte attaccamento alle vecchie tradizioni. Ci coinvolgono nella loro ricerca d'identità e di conoscenza di sé stessi mentre lottano con questo complesso sistema di valori e messaggi contrastanti.

Una ricca partitura che combina i suoni mozzafiato dei compositori inglesi, presentati in contrasto, con un rock scatenato accostato a echi di coro e musica elettronica in una cacofonia all'avanguardia.

Giocosa e accattivante, carica d'orgoglio e di paradosso, *From England with Love* si presenta come una lettera indirizzata a 'Dear John' ... una nota di addio ad amici e nemici e una sbirciatina nel cuore e nell'anima di questo paese, bellissimo ma al tempo stesso complicato.

From England with Love è una produzione di Hofesh Shechter Company, co-commissionata da Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse - Saint-Ouen, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival, Escales Danse. Con il supporto del Théâtre de la Ville Paris, Fondazione I Teatri Reggio Emilia. Residenza creativa a DanceEast, Ipswich.

From England with Love, creato in data 11 febbraio 2021 al Zuiderstrandtheater The Hagu, per Nederlands Dans Theater 1.

Prima assoluta nuova versione per Hofesh Shechter Company - Shechter II in data 16 marzo 2024 Teatro Valli Reggio Emilia

Hofesh Shechter Company riceve il supporto per il programma Shechter II 2024 dalla John Ellerman Foundation e Harold Hyam Wingate Foundation e dalla sezione "supporto progetti" della Jerwood Arts towards Jerwood ❤️ SII - attraverso il Continued Professional Development offerto ai danzatori

Hofesh Shechter Company è supportata da fondi pubblici dell'Arts Council England e beneficia del support di BNP Paribas Foundation per la realizzazione dei suoi progetti.



HOFESH SHECHTER

Nato a Gerusalemme, è un ballerino e coreografo israeliano. Dopo essersi dedicato alle danze popolari tradizionali, ha studiato un percorso alla Rubin Academy of Dance and Music di Gerusalemme, per poi debuttare come ballerino con la Batsheva Dance Company prima di passare a lavorare con i coreografi di fama come: Wim Vandekeybus, Paul Selwyn-Norton, Tero Saarinen e Inbal Pinto.

Nel 2002 si trasferisce a Londra dove coreografa il suo primo lavoro, *Fragments* (2003). Nel 2004 diventa artista residente al *The Place* di Londra. Fu durante questo periodo che creò *Cult* (2004, in collaborazione

con il *Sadler's Wells Theatre*, che gli valse un *Audience Choice Award*), *Uspiring* (2006; ispirato alle rivolte urbane in Francia) e *In your Rooms* (2007, che ha ricevuto il *Premio della Critica di Danza*).

Nel 2008 ha fondato la *Hofesh Shechter Company* e ha preso residenza al *Brighton Dome*. È stato anche nominato artista associato al *Sadler's Wells* di Londra e direttore ospite del *Festival di Brighton 2014*. Da allora, Hofesh Shechter ha continuato ad arricchire il repertorio della sua compagnia con nuovi lavori che presenta nelle tournée internazionali della compagnia: *The Choreographer's Cut* (2009, *Sadler's Wells*), *The Art of Not Looking Back* (2009, *Brighton Festival*), *Political Mother* (2010), *Survivor* (2012, *Barbican Centre*; in collaborazione con *Anthony Gormley*), *Sun* (2013), *Barbarians* (2015, *Berliner Festspiele*), *Orphée et Eurydice* di C.W. Gluck (*Festival #HOFEST 2015* e *Royal Opera House*) e più recentemente, *Gran Finale* (*La Villette* 2017, in collaborazione con il *Théâtre de la Ville*) per il quale ha ricevuto un *Olivier Award*. Hofesh Shechter coreografa anche per altre compagnie di danza internazionali, vale a dire il *Royal Ballet*, il *Nederlands Dans Theatre 1*, l'*Alvin Ailey Dance Theatre*, il *Cedar Lake Contemporary Ballet*, il *Bern Ballet* e l'*ensemble Batsheva*. Ha collaborato anche a progetti per il teatro, la televisione e l'opera, creando opere come *Two Boys* con il compositore *Nico Mulhy* (*Metropolitan Opera* di New York, 2013) o presentando la sua versione vincitrice del *Tony Award* di *Fiddler on the Roof* (*Broadway*, 2015). Nel 2018, *The Art of Not Looking Back* è entrata nel repertorio del *Balletto dell'Opera di Parigi*.

LA COMPAGNIA

Fondata nel 2008, la Hofesh Shechter Company è una compagnia di danza rivoluzionaria che produce lavori eccezionali, creati dal direttore artistico Hofesh Shechter, e che si esibisce in città di tutto il mondo.

Il repertorio di Hofesh Shechter per la compagnia comprende numerosi lavori tra cui: *Uspiring* (2006), *In your Rooms* (2007), *The Art of Not Looking Back* (2009), *Political Mother* (2010), *Political Mother: The Choreographer's Cut* (2011), *Sun* (2013), *Barbarians* (2015), *Grand Finale* (2017) e *Double Murder* (2021), con *SHOW* (2018), *POLITICAL MOTHER UNPLUGGED* (2020) e *Contemporary Dance 2.0* (2022) eseguiti da Shechter II, il suo programma di formazione e sviluppo per artisti emergenti.

La compagnia ha collaborato a progetti teatrali e cinematografici a livello mondiale tra cui una produzione dell'*Orphée et Eurydice* di Gluck alla Scala di Milano (2018), co-diretto con John Fulljames; *East Wall* (2018) a Londra, in collaborazione con East London Dance, Historic Royal Palaces e *LIFT*; cortometraggi - Hofesh Shechter's *Clowns* (2018), trasmesso dalla BBC e *POLITICAL MOTHER: The Final Cut* (2021); lungometraggi - *En Corps* (2022); e l'importante produzione teatrale *LIGHT: Bach Dances* (2021) vincitrice del Premio FEDORA - VAN CLEEF & ARPELS 2020, prodotta in collaborazione con la Royal Denmark Opera.

Al centro della convinzione che la danza possa apportare cambiamenti significativi c'è Shechter Moves, un programma di apprendimento rivolto principalmente ai giovani dai 14 anni in su, che offre a tutti i partecipanti l'opportunità di sperimentare il potenziale di miglioramento della vita della propria creatività.

La Hofesh Shechter Company è sostenuta con finanziamenti pubblici attraverso l'Arts Council England.

Hofesh Shechter Company beneficia del sostegno della Fondazione BNP Paribas per lo sviluppo dei suoi progetti.

Hofesh Shechter è un artista associato di Sadler's Wells, Londra e artista residente di Gauthier Dance (2021-2024). La Hofesh Shechter Company è la società residente del Brighton Dome.

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

domenica **14 aprile** ore 18.30 e 20.30
palcoscenico del Teatro A. Ponchielli
COMPAGNIA OPUS BALLET

WHITE ROOM

coreografia **Adriano Bolognino**



Info e prenotazioni:

tel. 0372. 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13)

biglietteria@teatroponchielli.it

teatroponchielli.it