

Produzione

Teatro Franco Parenti

Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

TPE TEATRO
PRESENTI
EUROPA



COSTELLAZIONI

Elena Lietti

Pietro Micci

di Nick Payne
regia Raphael Tobia Vogel

scene e costumi Nicolas Bovey luci Paolo Casati traduzione Matteo Colombo

MARTEDÌ 16 GENNAIO, ORE 20,30
TEATRO PONCHIELLI, CREMONA

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione
Lombardia

BIGLIETTERIA 0372.022.001

Teatro
CARIPLO

TEATRO
FRANCO PARENTI

in collaborazione con
Cremona
COMUNE DI CREMONA



martedì **16 gennaio** ore 20.30

TEATRO FRANCO PARENTI /
TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA

COSTELLAZIONI

di **Nick Payne**

traduzione **Matteo Colombo**

regia **Raphael Tobia Vogel**

con **Elena Lietti** e **Pietro Micci**

scene e costumi **Nicolas Bovey**

luci **Paolo Casati**

assistente alla regia **Beatrice Cazzaro**

macchinista **Marco Pirola**

fonico **Martino Minzoni**

scene costruite presso il laboratorio del

Teatro Franco Parenti

***Elena Lietti vincitrice del
Premio Nazionale Franco Enriquez 2022***

durata spettacolo:

70 minuti senza intervallo

In scena tutte le possibili infinite fasi di una relazione: conoscenza, seduzione, matrimonio, tradimento, malattia. Un gioco sorprendente di grande fascino e modernità, a servizio di una parola continuamente interrotta e ripetuta.

Una danza ritmata dal continuo ribaltamento del punto di vista interpretativo per una storia d'amore raccontata con le leggi della fisica quantistica: tutto quello che può accadere, accade da qualche altra parte, e per ogni scelta ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in maniera diversa.

Su una drammaturgia aperta, infinita come le possibilità del caso, il giovane regista Raphael Tobia Vogel (*Per Strada, Buon anno, ragazzi, Marjorie Prime, Mutuo Soccorso*) scava a fondo nei personaggi e confeziona uno spettacolo che regala sensazioni profonde e pensieri illuminanti.

Nei testi del drammaturgo e sceneggiatore britannico Nick Payne (classe 1984) giocano fisica quantistica, sentimenti, caso e libero arbitrio. Uno dei bizzarri risvolti della fisica quantistica è che potrebbero esistere un numero infinito di universi: tutto quello che può accadere, accade anche da qualche altra parte e per ogni scelta ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente.

Payne prende spunto da questa teoria e la applica a un rapporto di coppia.

Roland è un uomo alla mano, si guadagna da vivere facendo l'apicoltore, Marianne è una donna intelligente e spiritosa, lavora all'Università nel campo della cosmologia quantistica.

Costellazioni è una danza giocata lungo i frammenti di tempo lineare, in cui la più sottile delle sfumature può drasticamente cambiare una scena, una vita, il futuro.

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

*Affrontare una tragedia con le tecniche del comico
significa farne una parodia.*

*La sfida di questo progetto, che miscela alto e basso senza
soluzione di continuità è "costringere" lo spettatore a
disposizioni emotive sempre diverse,
portarlo così a perdersi nell'immaginario greco.*

mercoledì **24** e giovedì **25 gennaio** ore 20.30
palcoscenico del Teatro A. Ponchielli

7 CONTRO TEBE

da **Eschilo**

uno spettacolo de

I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica



Info e prenotazioni:

tel. 0372. 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13)

biglietteria@teatroponchielli.it

teatroponchielli.it