

I SACCHI DI SABBIA

7 CONTRO TEBE

da Eschilo

uno spettacolo de I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano
produzione I Sacchi di Sabbia / Compagnia Lombardi-Tiezzi
con il sostegno di MIC e della Regione Toscana



24-25 GENNAIO, ORE 20,30
PALCOSCENICO DEL
TEATRO PONCHIELLI, CREMONA



BIGLIETTERIA 0372.022.001



in collaborazione con
Cremona
Comune di Cremona



mercoledì **24 gennaio** ore 20.30
giovedì **25 gennaio** ore 20.30
palcoscenico del Teatro A. Ponchielli

COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI
I SACCHI DI SABBIA

7 CONTRO TEBE

da Eschilo

uno spettacolo de **I Sacchi di Sabbia** e
Massimiliano Civica

con **Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni
Guerrieri, Enzo Illiano**

produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi in co-
produzione con I Sacchi di Sabbia
con il sostegno di Mic, Regione Toscana

Durata spettacolo: 50 minuti
senza intervallo

L'argomento è noto. Sui figli gemelli di Edipo, Eteocle e Polinice, grava il funesto destino del padre: i meschini - essendo gemelli e non potendo vantare un diritto certo sul trono - si accordarono per regnare a turno; Eteocle fu il primo, ma a Polinice non toccò mai: Eteocle, infatti, lo fece catturare e allontanare dalla città.

L'esilio forzato portò Polinice a stringere un patto d'alleanza con il Re degli Argivi per vendicarsi di Tebe e del fratello.

La tragedia di Eschilo inizia qui, con l'esercito argivo alle porte di Tebe: per ciascuna delle 7 porte un guerriero terribile e un altrettanto terribile guardiano. Chi avrà la meglio?

Questo lavoro chiude una trilogia à rebours sull'immaginario greco: dopo Luciano di Samosata (*Dialoghi degli Dei*) e Euripide (*Andromaca*), arriva il grande Eschilo, con un testo arcaico, uno dei più antichi che ci sono pervenuti: *I 7 contro Tebe*.

Affrontare una tragedia arcaica con le tecniche del comico non significa farne una parodia.

La sfida di questo nuovo progetto, che miscela alto e basso senza soluzione di continuità, è "costringere" lo spettatore a disposizioni emotive sempre diverse, portarlo a sperdersi nell'immaginario greco. L'alternarsi dei 7 duelli scandisce il ritmo di tutto lo spettacolo, si va verso un climax, di cui tutti conoscono l'ineluttabilità: è noto che alla fine saranno i due fratelli a battersi e che entrambi moriranno nello scontro. Ma come ci arriveremo? Ridendo?

I Sacchi di Sabbia nascono a Pisa nel 1995 e nel panorama della scena teatrale italiana si distinguono per la capacità di far incontrare tradizione popolare e ricerca culturale spingendosi di volta in volta nell'esplorazione creativa di terreni diversi, dalla letteratura al cinema (*Sandokan o la fine dell'Avventura e Tràgos*), dal fumetto all'opera (*ESSEDICE* e *Don Giovanni* di Mozart).

La Compagnia ha ricevuto un **Premio UBU** Speciale nel 2008 e il **Premio Nazionale della Critica** nel 2011. Nel 2016 I Sacchi di Sabbia vincono il Premio **Lo Straniero** per la loro attività. Nel 2017 si aggiudicano l'**Eolo Award** per la loro ricerca nel teatro di figura.

Dal 2016, con la complicità di Massimiliano Civica, hanno preso a frequentare i classici, riscrivendo *I Dialoghi degli Dei* di Luciano, *Andromaca* di Euripide e *I 7 Contro Tebe* di Eschilo.

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

martedì **20 FEBBRAIO** ore 20.30
mercoledì **21 FEBBRAIO** ore 20.30

PROCESSO GALILEO

di **Angela Dematté e Fabrizio Sinisi**

dramaturg **Simone Gonella**

regia **Andrea De Rosa e Carmelo Rifici**

scene **Daniele Spanò** - costumi **Margherita Baldoni**

Tre storie, tre momenti uniti in un unico spettacolo.

Un passato storico, in cui avviene l'abiura; un presente, dove una giovane donna indaga, partendo dalla figura di Galileo, i drammi e le visioni della scienza contemporanea; un futuro, nel quale ogni realismo si sgretola e i personaggi diventano le voci di un'invettiva contro Galileo.



Info e prenotazioni:

tel. 0372. 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13)

biglietteria@teatroponchielli.it

teatroponchielli.it