

Una produzione **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **INFINITO TEATRO**  
in collaborazione con **ARGOT PRODUZIONI**  
con il contributo della **REGIONE TOSCANA**

# FORTE e CHIARA

di e con **Chiara Francini**

musiche originali eseguite  
dal vivo da **Francesco Leineri**  
collaborazione artistica **Michele Panella**  
regia di **Alessandro Federico**

DISEGNO LUCI **Alessandro Barbieri**  
SCENOGRAFIE **Katia Titolo**  
STYLIST **Andrea Mennella**  
COSTUMI di **Maison Luigi Borbone**

ELETTRICISTA **Giuseppe Amatulli**  
MACCHINISTA **Raffaele Basile**  
AMMINISTRAZIONE **Morena Lenti, Riccardo Rossi**  
ORGANIZZAZIONE **Marcella Santomassimo,  
Luisa Di Napoli, Francesco Tibaldi**



**MARTEDÌ 27 FEBBRAIO, ORE 20,30**  
**TEATRO PONCHIELLI, CREMONA**



**BIGLIETTERIA 0372.022.001**





martedì **27 febbraio** ore 20.30

**PIERFRANCESCO PISANI E ISABELLA BORETTINI**

*per* Infinito Teatro

*in collaborazione con* Argot Produzioni

*con il contributo della* Regione Toscana

**CHIARA FRANCINI**

## **FORTE E CHIARA**

di e con **Chiara Francini**

musiche originali eseguite dal vivo da

**Francesco Leineri**

collaborazione artistica **Michele Panella**

regia di **Alessandro Federico**

Scrittrice avveza a formidabili capriole, Chiara Francini si abbandona, questa volta, ad una trascinate confessione autobiografica, non professionale ma umana.

Il suo è lo spettacolo di formazione di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto senza risparmiarsi, bruciandosi talvolta la pelle, con fatica e caparbità. Ed è anche, nella seconda parte, una riflessione illuminante e profonda, talvolta grave, sulla tirannide del denaro e del potere che governa i comportamenti umani e, in chiusura, sulla condizione di ogni donna: quella di essere sempre dilaniata fra realizzazione personale e desiderio di maternità.

Ovvero ad essere destinata ad una felicità, per definizione, mutilata.

“Perché la parte più complessa per una donna è nascere tale. Bello e terrificante”.

**durata spettacolo:**

70 minuti senza intervallo

## **NOTE DI REGIA**

di **Alessandro Federico**

Il titolo dello spettacolo rappresenta, per me, ciò che Chiara è e che vuole continuare ad essere.

Di questo parla "FORTE E CHIARA" (tratto dal libro omonimo).

Ho cercato di trasporre in maniera puntuale questa sua peculiarità, questo coraggio, questa forza fatta di verità, di trasparenza tipiche di una donna che fieramente lotta per quello in cui crede.

Stand up, teatro di narrazione, satira, avanspettacolo, c'è tutto e molto di più in questo viaggio coinvolgente e straripante.

E in ginocchio sotto uno scintillante albero di Natale, con un filo di voce, Chiara confiderà al pubblico il perché di questo incredibile Show, svelandone una profondità nascosta. Le musiche del maestro Leineri completano il racconto sonoro come una magia. O un incantesimo.

# IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

*Amanti è una nuova commedia in due atti sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Una commedia brillante e divertente, con situazioni e dialoghi che strappano risate.*



martedì **19 marzo** ore 20.30

**MASSIMILIANO GALLO**

con **FABRIZIA SACCHI**

## **AMANTI**

una commedia scritta e diretta da **Ivan Cotroneo**

info: tel. 0372.022001/02 (lun/ven 10-18; sab. 10-13)

[biglietteria@teatroponchielli.it](mailto:biglietteria@teatroponchielli.it)

**[teatroponchielli.it](http://teatroponchielli.it)**