

MASSIMILIANO GALLO



# AMANTI

CON FABRIZIA SACCHI

ORSETTA DE ROSSI

ELEONORA RUSSO DIEGO D'ELIA

SCENE MONICA SIRONI COSTUMI ALBERTO MORETTI  
LUCI GIANFILIPPO CORTICELLI

UNA COMMEDIA SCRITTA E DIRETTA DA

## IVAN COTRONEO

Aiuto Regia Agostino Pannone

Aiuto Costumista Gianluca Carrozza

"Senza fine" (G. Paoli)

Esecuzione e trascrizione per quartetto d'archi: Quartetto Eos

La voce registrata è di Elisabetta Mirra

Direttore di Scena Errico Quagliozi

Elettricista Alessandro Di Giovanni

Macchinista Domenico Gambardella

Fonico Luigi Di Martino

Sarta Paola De Luca

Administratore di Compagnia Dario Del Fosco

Realizzazione Scene Scenario s.r.l.s.

Noleggio Luci Emmedue s.r.l.

Trasporti TGL Autotrasporti

Fotografie di Scena Anna Camerlingo

Animazione e video di Scena Francesco Kurhaječ

Progetto grafico Studio Alice

Assistente alla Produzione Daniela De Rosa

Ufficio Stampa Claudia Mirra

Prodotto da Gianpiero Mirra per Diana Or.i.s. s.n.c.

## PROSA

LA NUOVA STAGIONE

NOVEMBRE 2023 / MARZO 2024

TEATRO  
DIANA

Teatro A. Ponchielli - Cremona  
martedì 19 marzo ore 20.30



BIGLIETTERIA 0372.022.001



In collaborazione con





martedì **19 marzo** ore 20.30

TEATRO DIANA

**MASSIMILIANO GALLO**

**AMANTI**

con **FABRIZIA SACCHI**

e con **ORSETTA DE ROSSI**  
**ELEONORA RUSSO, DIEGO D'ELIA**

scene **Monica Sironi**  
costumi **Alberto Moretti**  
luci **Gianfilippo Corticelli**

una commedia scritta e diretta da  
**IVAN COTRONEO**

**durata spettacolo:**

prima parte: 55 minuti

*intervallo: 15 minuti*

seconda parte. 55 minuti

## **NOTE DI REGIA** di Ivan Cotroneo

È settembre. Claudia e Giulio si incontrano per la prima volta davanti a un ascensore, nell'atrio di un palazzo borghese. Le porte si aprono. Lei sta andando via, lui deve salire. Ma Claudia si accorge di avere dimenticato un fazzoletto su, e risale con Giulio. L'appartamento al quale sono diretti è lo stesso: scoprono infatti solo ora che entrambi frequentano lo stesso analista, la dottoressa Gilda Cioffi, psicoterapeuta specializzata in problemi di coppia.

Hanno l'appuntamento settimanale con la dottoressa ogni mercoledì: alle 15 lei, alle 16 lui. Si presentano stringendosi la mano. È il loro primo contatto fisico. Due mesi dopo ritroviamo Claudia e Giulio in una stanza d'albergo. Stanno facendo l'amore. Sono diventati amanti. Entrambi sposati, Giulio con moglie e tre figli, Claudia con un marito più giovane di lei con il quale sta cercando di avere un bambino, si vedono regolarmente e clandestinamente per stare insieme. E si dicono che è solo sesso, avventura, evasione. Che non fanno male a nessuno. Che quello spazio non c'entra davvero con le loro vite reali. Ma può essere davvero così quando due persone si incontrano ripetutamente e pretendono di controllare sesso e amore?

*Amanti* segue la storia della relazione di Giulio e Claudia, intervallando i loro incontri in albergo con i dialoghi che ciascuno di due ha con la dottoressa Cioffi, la quale ovviamente ignora che i suoi due problematici pazienti hanno una relazione tra di loro. Così la loro storia si dipana fra gli incontri a letto, e le verità o le menzogne che contemporaneamente raccontano alla dottoressa, dalla quale vanno da soli o insieme ai rispettivi partner, Laura e Roberto. Una progressione temporale fatta di equivoci, imbrogli, passi falsi, finte presentazioni, menzogne, incasinamenti, prudenza, e anche guai evitati per miracolo. Fino a quando qualcosa stravolge tutti gli equilibri.

*Amanti* è una nuova commedia in due atti sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Una commedia brillante e divertente, con situazioni e dialoghi che strappano risate, ma anche un'esplorazione dei sentimenti di una coppia che nella clandestinità trova rifugio, conforto, divertimento, ma anche affanno, preoccupazione, e forse pericolo.

*"I temi di Amanti mi appartengono da sempre. Nei miei romanzi, nei film, nelle serie televisive che ho scritto e diretto, il confronto tra il maschile e il femminile, la rottura degli stereotipi di genere, la prepotente forza del sesso e quella ancora più devastante dell'amore, hanno sempre avuto grande spazio, nel tentativo continuo di raccontare l'evoluzione della società e del costume attraverso le relazioni amorose. Nella commedia questi temi prendono forma in un racconto moderno ed estremamente divertente, ma anche pieno di tenerezza e verità, come sempre succede nella commedia della vita."*

# IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

*Una commedia sorprendente, che sa essere amara e lieve, surreale e tenera, profondamente malinconica e irresistibilmente divertente.*



martedì **26 marzo** ore 20.30

## **LA DODICESIMA NOTTE**

**(o quello che volete)**

di **William Shakespeare**

traduzione **Federico Bellini**

adattamento e regia **Giovanni Ortoleva**

tel. 0372. 022001/02 (lun/ven 10-18; sab 10-13)

[biglietteria@teatroponchielli.it](mailto:biglietteria@teatroponchielli.it)

**teatroponchielli.it**