



#MONTEVERDIDAPPERTUTTO

Martedì **20 giugno** ore 17.00 e 18.00
Azienda Sperlari di Cremona

LA SOAVE MELODIA
I Solisti dell'Orchestra Monteverdi Festival -
Cremona Antiqua

Giorgia Sorichetti, soprano
Laura La Vecchia, tiorba
Gian Andrea Guerra, violino concertante

Musiche di **C. Monteverdi, A. Falconieri, G. Frescobaldi,**
B. Marini, D. Obizzi

Il concerto è un viaggio nel periodo protobarocco, un percorso nel repertorio per voce e basso continuo attraverso i più intimi affetti dell'animo umano.

Atmosfere lontane nel tempo ma di sorprendente attualità: corteggiamento, ironia, passione e tradimento si alternano, perennemente in bilico tra sogno e disincanto.

Il programma comprende alcune delle più emozionanti pagine di Claudio Monteverdi, Biagio Marini, Andrea Falconiero, Girolamo Frescobaldi e Domenico Obizzi.

Andrea Falconieri (1585 o 1586 -1656)

Da *Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemane, Volte per Violini e Viole overo altro Stromento à uno, due e trè con il Basso Continuo* (Napoli, 1650)

- Gallarda
- La Suave Melodia e sua corrente
 - La Cuella
 - La Mota
- Spiritello Brando
- La Monarca

Biagio Marini (1594 -1663)

Da *Sonate, symphonie, canzoni, passe'mezzi, baletti, corenti, gagliarde e retornelli*, op. 8 (Venezia, 1629)

- N. 58, Sonata variata

Da *Scherzi e canzonette a una e due voci*, op. 5 (Parma, 1622)

- N. 4, Desio di sguardi
- N. 11, Invito all'amoroso riposo
- N. 12, Il verno

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Dal *Quarto scherzo delle ariose vaghezze* (Venezia, 1624)

- *Si dolce è 'l tormento*, SV 332

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

dal *Primo libro d'Arie Musicali per cantarsi* (Firenze, 1630)

- N. 15, *Se l'aura spira tutta vezzosa*, F 7.15
- N. 18, *Begli occhi io non provo*, F 7.18

Domenico Obizzi (1611 o 1612 - 1630 o 1631)

Da *Madrigali et arie a voce sola* (Venezia, 1627)

- N. 1, *Udite o selve*
- N. 26, *O sospiro amoroso*