



venerdì **17 febbraio** ore 20.30
Teatro Ponchielli - Cremona

Ensemble Orchestral de Dijon

Direttore: Flavien Boy

Programma: *Sinfonia Fantastica* di **H. Berlioz**,
Bolero di **M. Ravel**, *Sagra della Primavera* di **I. Stravinsky**

Per informazioni sui biglietti consultare il sito www.teatroponchielli.it
oppure Biglietteria del Teatro al numero 0372 022001/02



Con il contributo di



Cremona
COMUNE DI CREMONA



L'Ensemble Orchestral de Dijon, orchestra giovanile tra le più prestigiose, è di nuovo a Cremona, nell'ambito del progetto *Masterclass*, promosso dalla **Camera di Commercio**, con il contributo di **Regione Lombardia**, in collaborazione con il **Comune di Cremona**, il **Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona**, la **Scuola internazionale di liuteria** e il **Teatro Amilcare Ponchielli**.

*"La Camera di Commercio - dichiara il Commissario Straordinario **Gian Domenico Auricchio** - ha promosso con convinzione il progetto Masterclass a partire dal 2009, con la consapevolezza che la musica rappresenti per Cremona e il suo territorio una risorsa da valorizzare anche dal punto di vista turistico. Ci fa piacere continuare con questa iniziativa in cui la musica e la liuteria diventano motore propulsore e identificano, indiscusse eccellenze del territorio, la speranza per una rinascita culturale ed economica del nostro sistema sociale ed imprenditoriale."*

"Il progetto di portare "l'Ensemble Orchestral de Dijon" a Cremona - dichiara Flavien Boy, direttore dell'orchestra - è nato dall'idea di uno dei musicisti, che, oltre ad essere un violoncellista, lavora come liutaio in Francia, a Digione. Un mestiere imparato qualche anno prima in Italia, alla Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona. Una volta tornato in Francia ed essendo stato scelto come musicista nell'orchestra, desiderava condividere la sua esperienza italiana e permettere ai suoi amici musicisti di scoprire la liuteria contemporanea e, in particolare, quella cremonese. Tornare a Cremona è un gesto di ringraziamento nei confronti della città e, allo stesso tempo, un modo di entrare in contatto e diffondere l'eccellenza della liuteria cremonese al di là del confine italiano. Tornare a Cremona significa rivisitare la storia della musica, consolidando il legame tra lo strumento musicale che viene suonato oggi e la tradizione dei grandi Maestri Liutai del Seicento e del Settecento. Questo è possibile grazie all'incontro con i Maestri liutai contemporanei che mantengono viva ancora oggi l'eredità dell'arte liutaria cremonese nella costruzione degli strumenti musicali, dando l'opportunità ai musicisti di provare i loro strumenti e di toccare con mano la qualità della tradizione cremonese."



venerdì **17 febbraio** ore 20.30

**ENSEMBLE
ORCHESTRAL DE DIJON**
Flavien Boy *direttore*

Hector Berlioz (1803 - 1869)

Sinfonia Fantastica (1830)

Fantasticherie

Sogno di una notte di Sabba

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Bolero (1928)

Igor Stravinsky (1882 - 1971)

La Sagra della primavera (1913)

durata concerto:

prima parte: 45 minuti

intervallo: 15 minuti

seconda parte: 30 minuti

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE DIJON

Steve Duong (*primo violino solista*), **Katiane Hubert** (*secondo violino solista*), **Matthieu Cardes**, **Margaux Couturas**, **Margaux Dauby**, **Solveig Feur**, **Manon Glaviano**, **Jean-Christophe Haller**, **Elodie Hulin**, **Ioannis Iakovoglou**, **Mehdi Iraqi**, **Rémi Meyer**, **Marion Morellato**, **Mireille Namura**, **Elisabeth Noisette**, **Olivier Pernet**, **Eric Quentin**, **Fleur-Marie Quilot**, **Quentin Schersach**, **Magalie Thomas**, **Marie Vayrou**, violini

Camille Rollet (*sola*), **Antoine Carlier**, **Marion Gauvrit**, **Aurélien Maestracci**, **Kerwin Marchand-Moury**, **Luca Margaria**, **Iliana Vaccani**, **Camille Verhille**, viole

David Poro (*solo*), **Basile Bekri**, **Marie Branquet**, **Mina Guillaume**, **Charlayne Hurtiger**, **Eliette Husson**, **Iris Palma Ackermann**, **Marie-Bénédicte Rolland**, **Louise Rosbach**, violoncelli

Francis Perdreau (*solo*), **Emma Abraham-Bervas**, **Elise Egea**, **Jeanne Flandrin**, **Kenza Jebrane**, **Marie-Pascale Rivoire**, contrabbassi

Baptiste Brolles, **Mathilde Groffier**, **Willemine Lecointre**. **Jean-David Rouchoux**, **Marilou Viviez**, flauti

Aileen-May Delery, **Dominique Jacqmin**, **Mathilde Villeviere**, **Éléonore Courtillon**, oboi

Elena Arweiler, **Antonin Millot**, **Elise Minarro**, **Solène Munsch**, **Simon Robert**, clarinetti

Patrice Brefort, **Soraya Chaubert**, **Olivier Schoeser**, **Mahaut Dudermel**, fagotti

Jane Carotenuto, **Sébastien Designolle**, **Fanny Dufour**, **Alvaro Herrera Melo**, **Marie Ledreff**, **Christophe Loup**, **Dmitriy Petrunin**, **Antoine Regnard**, corni

Salomé Dumas, **François Seigneur**, **Thomas Toulemonde**, **Arnaud Tourasse**, **Nicolas Walle-Bagou**, trombe

François Beiner, **Arnaud Gedda**, **Nicolas Tornaire**, tromboni

Alexis Iffer, Marc Pere Pascual Villalonga, tube

Olympia Gailing, Antoine Rufener, sassofoni

Camille Rollet, arpa

**Martin Bermon, Sami Bounechada, Laure Caumeil, Yann Dumez,
Quentin Giraud, Gaspar Lavenant,** percussioni

Patrice Brefort, celesta

Direttore

Flavien Boy

"With the support of the city and the conservatory of Dijon"

con il patrocinio e la collaborazione della
Città e del Conservatorio di Digione



ENSEMBLE ORCHESTRAL DE DIJON

Creata nel 2004, l'Ensemble Orchestral de Dijon riunisce musicisti professionisti e dilettanti, la maggior parte dei quali provengono dalle più importanti strutture didattiche musicali di

Dijone (Conservatorio e Scuola di Musica). Ensemble a geometria variabile, l'EOD si esibisce sia in formazioni cameristiche che in orchestre sinfoniche.

I musicisti dell'EOD esplorano un repertorio eclettico che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea e ogni anno si esibiscono in moltissimi concerti. Partner della città di Digione, l'EOD si esibisce, proponendo programmi coinvolgenti e accattivanti, anche in concerti educativi in vari luoghi della città, tra cui i musei, con lo scopo di divulgare e far conoscere la musica ad un vasto pubblico.

Sotto la direzione di Flavien Boy, l'ensemble si esibisce regolarmente in tutta la Francia, ma anche in Europa, soprattutto in Belgio e Italia.



FLAVIEN BOY

Si è formato e perfezionato al Conservatoire National Supérieur de Paris, dove ha ottenuto numerosi premi per la direzione, la scrittura, l'analisi e l'orchestrazione.

La sua formazione gli ha permesso di dirigere numerose orchestre in Europa tra cui: Ensemble Intercontemporain, Orchestra of

Northern Hungary, Orchestre Janacek d'Ostrava, Brussels Philharmonic, Orchestre d'Auvergne, Orchestre des Pays de la Loire e di lavorare con molti direttori, tra cui Susanna Malkki, David Zinman, Laszlo Kovacs, Tito Ceccherini o Arie van Beek.

É stato invitato anche a dirigere l'Orchestra Filarmonica di Marsiglia, l'Ensemble du Pôle Supérieur Aliénor de Poitiers, l'Orchestre Symphonique Tunisien, l'orchestre Symphonique des Médecins de France e l'Ensemble Vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines, di cui è direttore musicale.

Attualmente direttore artistico dell'Ensemble Orchestral de Dijon, il suo scopo è divulgare la musica e attraverso proposte accattivanti arrivare il più possibile ad un vasto pubblico. Lavora a diversi progetti che coinvolgono non solo la musica, ma anche la pedagogia, il teatro o la danza. L'Ensemble Orchestral de Dijon si esibisce regolarmente in Borgogna, in tutta la Francia e all'estero.

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO/ MAGGIO 2023

FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747



SPAZIO SPETTACOLARE

OPERA DANZA MUSICA TEATRO