

TSA TEATRO STABILE d'ABRUZZO
ente teatrale regionale

in collaborazione con
STEFANO FRANCONI



LINO GUANCIALE

Distribuito da



GRAFICA: Inside Torino di Francesca Argentero



NON SVEGLIATE LO SPETTATORE

ISPIRATO ALLA VITA DI ENNIO FLAIANO

REGIA **DAVIDE CAVUTI**

MUSICHE **DAVIDE CAVUTI** SCENE **ANDREA NELSON CECCHINI** COMUNICAZIONE **PAOLO BASILE** FOTO **RICCARDO GHILARDI**

TEATRO

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO-MAGGIO 2023

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO

FONDAZIONE
TEATRO AMSCERONE PONCIBELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747

GIOVEDÌ 25 MAGGIO, ore 20.30



Info: Biglietteria (lun/ven 10.00 - 18.00, sab 10.00 - 13.00) 0372.022.001 e 0372.022.002 fax 0372.022.099
e-mail: biglietteria@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it - biglietteria online www.vivaticket.it

in collaborazione con
Comune
di Cremona



giovedì **25 maggio** ore 20.30
TSA TEATRO STABILE D'ABRUZZO
In collaborazione con
STEFANO FRANCONI PRODUZIONE

LINO GUANCIALE
NON SVEGLIATE LO SPETTATORE
ispirato alla vita di Ennio Flaiano

con **Lino Guanciale**
regia **Davide Cavuti**
musiche **Davide Cavuti**
scene **Andrea Nelson Cecchini**

durata spettacolo:
90 minuti *senza intervallo*

Uno spettacolo dedicato alla vita di Ennio Flaiano, scrittore, vincitore del Premio Strega 1947 con *Tempo di uccidere*, e sceneggiatore di numerose pellicole dirette da Federico Fellini - *I Vitelloni*, *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *8 ½* -, da Alessandro Blasetti - *Peccato che sia una canaglia* -, da Steno-Monicelli - *Guardie e Ladri* - e di altri capolavori della cinematografia italiana.

Attraverso aneddoti, lettere, racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo. I quadri proposti riverberano di senso etico, sociale e storico.

Il viaggio con Flaiano (e il suo taccuino) è un prezioso insegnamento per affrontare le nuove sfide dell'esistenza.

Il rapporto tra il cinema, il teatro, la letteratura e la musica costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano da stimolo per la ricerca e l'approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati.

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO/ MAGGIO 2023

FONDAZIONE
TEATRO AMILCARO PONCHIELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747



SPAZIO SPETTACOLARE

OPERA DANZA MUSICA TEATRO