

SILVIA GRIBAUDI MONJOUR



di **Silvia Gribaudi** consulenza drammaturgica **Matteo Maffesanti** performers **Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Silvia Gribaudi, Riccardo Guratti, Fabio Magnani** e **Timothée-Aïna Meiffren** disegni animati **Francesca Ghermandi** materiale artistico creato da **Silvia Gribaudi, Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Riccardo Guratti, Fabio Magnani** e **Timothée-Aïna Meiffren** disegno luci **Leonardo Benetollo** Staff tecnico **Leonardo Benetollo** e **Luca Serafini** musiche **Nicola Ratti, Gioachino Rossini** creative producer **Mauro Danesi**

produzione: Associazione Culturale Zebra coproduzione: **Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaarbeek (Bruxelles)** con il sostegno del **MIC** progetto realizzato nell'ambito di "Corpo Links Cluster" progetto realizzato da **Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Mairaux scène nationale Chambéry et Savoie, Associazione Dislivelli e Université Savoie Mont Blanc** sostenuto dal **Programma di Cooperazione PC INTERREG V A Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)** con il sostegno di **Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboteto Teatro Dimora | La Corte Ospitale), ARTEFICI, ResidenzaCreativeFvg/ArtistiAssociati, AMAT/Comune di Pesaro/Residenze Marche Spettacolo, ARMUNIA/Festival Inequilibrio, Lavanderia a Vapore/Centro di residenza per la danza, ATER Fondazione/Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno, IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.**

DANZA

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO-MAGGIO 2023

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **Regione
Lombardia**

 **Fondazione
CARIPLO**



**FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA**

SOCIAL DAL 1747

DOMENICA 26 MARZO, ore 20.30



Info: Biglietteria (lun/ven 10.00 - 18.00, sab 10.00-13.00) 0372.022.001 e 0372.022.002 fax 0372.022.099
e-mail: biglietteria@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it - biglietteria online www.vivaticket.it



domenica **26 marzo** ore 20.30

SILVIA GRIBAUDI

MONJOUR

di **Silvia Gribaudi**

con i disegni di **Francesca Ghermandi**
con **Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Silvia Gribaudi, Riccardo Guratti, Fabio Magnani e Timothée-Aïna Meiffren**

consulenza drammaturgica **Matteo Maffesanti**
disegni animati di **Francesca Ghermandi**

materiale artistico creato da
Silvia Gribaudi, Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Riccardo Guratti, Fabio Magnani, Timothée-Aïna Meiffren

Disegno luci: Leonardo Benetollo

Direzione tecnica: Leonardo Benetollo

Musiche: Nicola Ratti, Gioachino Rossini

Produzione: Associazione Culturale Zebra

coproduzione: Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)

Con il sostegno del MIC

Progetto realizzato nell'ambito di "Corpo Links Cluster" progetto realizzato da Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Malraux scène nationale Chambéry et Savoie, Associazione Dislivelli e Université Savoie Mont Blanc, sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)

Con il sostegno di Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale), ARTEFICI.ResidenzeCreativeFvg/ArtistiAssociati, AMAT/Comune di Pesaro/Residenze Marche Spettacolo, ARMUNIA/Festival Inequilibrio, Lavanderia a Vapore/Centro di residenza per la danza, ATER Fondazione/Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno, IntercettAzioni -Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.



*Superare la frontiera tra me e te: arrivare a incontrarti,
per non perderti più tra la folla. [...]
Trovare un luogo in cui essere insieme sia possibile. [...]
Una cosa che consisterà in una messa in vita gli uni con gli altri e
il giorno santo diventerà possibile.
J. Grotowski (*Jour Saint et autres textes*)*

Monjour è un dispositivo performativo che mette al centro una riflessione sul potere e sul gioco di manipolazione tra performer e spettatore.

Lo spettacolo è un "cartoon contemporaneo" fatto di corpi in carne ed ossa guidati dall'ironia di Silvia Gribaudi

Qual è l'interdipendenza tra pubblico e performer?

Qual è la responsabilità reciproca tra spettatore ed artista?

Monjour è un giorno per esistere insieme nello spaesamento.

Ma cosa siamo disposti a dare per continuare ad esistere?

Il lavoro prevede pratiche coreografiche sul rapporto tra corpo e comicità, tra disegno ed estetica nella relazione tra performer e pubblico.

Silvia Gribaudi dialoga dalla platea con i performer destrutturando e ricostruendo le immagini che il pubblico vede durante la performance e creando un virtuosismo fisico comico e coreografico.

La messa in scena, accesa dai disegni pop dall'artista Francesca Ghermandi, rende permeabili i confini tra artisti e regista, scompagina gli ordini e i ruoli, diviene un urlo che mette al centro la fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario, l'inaspettato come possibilità di vedere oltre ai limiti previsti.

durata spettacolo: 70 minuti
senza intervallo

SILVIA GRIBAUDI

È una coreografa italiana attiva nelle arti performative.

Dal 2004 focalizza la propria ricerca artistica sull'impatto sociale del corpo, mettendo al centro del linguaggio coreografico la comicità e la relazione tra spettatore e performer.

Premio Giovane Danza D'Autore con *A CORPO LIBERO* (2009), finalista Premio UBU come migliore spettacolo di danza e finalista Premio Rete Critica con *R.OSA* (2017),

Premio CollaborAction#4 2018-2019, finalista Premio Rete Critica 2019, Premio DANZA&DANZA 2019 come miglior produzione italiana con *GRACES* e Premio Hystrio Corpo a Corpo 2021.

Ha partecipato a progetti artistici di ricerca quali: *CHOREOROAM* (2011), *TRIPTYCH* (2013), *ACT YOUR AGE* (2014) progetto europeo sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, da cui è nata la performance *WHAT AGE ARE YOU ACTING?* e il progetto territoriale *OVER 60; PERFORMING GENDER* (2015); *CORPO LINKS CLUSTER* (2019/2020) in cui la relazione tra danza, montagna e comunità montana ha dato vita al progetto site specific *TREKKING COREOGRAFICO* e allo spettacolo *MONJOUR* (2021) prodotto da Torinodanza Festival in collaborazione con Teatro Stabile del Veneto e Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles.

Nel 2021 è coreografa ospite per "Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs" progetto per l'Opéra de Lyon ed è selezionata dal network internazionale Big Pulse Dance Alliance.

I suoi spettacoli sono presenti in numerosi Festival Nazionali ed Internazionali e vengono realizzati in processi creativi al cui centro c'è il dialogo e l'incontro poetico con altri/e artisti/e, compagnie e comunità.

Silvia Gribaudi è cofondatrice insieme Chiara Frigo e Giuliana Urcioli dell'Associazione Culturale Zebra.

