



FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

SOCIAL DAL 1747



MUSICA

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO / MAGGIO 2023



venerdì **17 marzo** ore 20.30

I VIRTUOSI ITALIANI

Pavel Berman, violino solista

Alberto Martini, primo violino direttore

musiche di **G. Rossini**, **N. Paganini**, **L. Boccherini**,
N. Rota, **P. De Sarasate**

TEATROPONCHIELLI.IT



venerdì **17 marzo** ore 20.30

I VIRTUOSI ITALIANI

Pavel Berman, violino solista

Alberto Martini, primo violino direttore

Gioachino Rossini (1792 -1868)

Sonata III in Do maggiore da
le "Sei Sonate a Quattro" per archi (1804)

Allegro

Andante

Moderato

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Cantabile in re maggiore MS 109,
versione per violino e archi (1826)

Sei Capricci MS 25, op 1,
versione per violino e archi

Capriccio n. 14: Moderato

(Mi bemolle maggiore)

Capriccio n. 15: Posato (Mi minore)

Capriccio n. 16: Presto (Sol minore)

Capriccio n. 17: Sostenuto,
Andante (Mi bemolle maggiore)

Capriccio n. 23: Posato (Mi bemolle maggiore)

Capriccio n. 24: Tema con 11 variazioni.

Quasi presto (La minore)

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Quintetto per archi in Do Maggiore op. 30, n. 6, G. 324 (1780)

“La Musica notturna delle strade di Madrid”

versione per orchestra d’archi

Le campane de l’Ave Maria

Il tamburo dei Soldati

Minuetto dei Ciechi

Il Rosario (Largo assai, allegro, largo come prima)

Passa Calle (Allegro vivo)

Il tamburo

Ritirata (Maestoso)

Nino Rota (1911 – 1979)

Concerto per archi (1964)

Preludio - Allegro ben moderato

Scherzo - Allegretto comodo

Aria - Andante quasi adagio

Finale - Allegrissimo

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Zingaresca op. 20 versione per violino e archi (1878)

Moderato

Lento

Un poco più lento

Allegro molto vivace

Fantasia da concerto sulla Carmen Op. 25 (1882)

versione per violino e archi

Introduzione: Allegro moderato

Moderato

Lento assai

Allegro moderato

Moderato

durata concerto:

80 minuti *senza intervallo*

I VIRTUOSI ITALIANI

Alberto Martini, primo violino direttore

Pavel Berman, violino solista

Glauco Bertagnin, Pervinca Rista, David Mazzacan, primi violini

Matteo Marzaro, Alberto Ambrosini, Giorgio Baldan, secondi violini

Giuseppe Miglioli, Ilaria Armanti, viole

Zoltan Szabo, Ludwig Jakob, violoncelli

Francesco Di Giovannantonio, contrabbasso



I VIRTUOSI ITALIANI

Il complesso, nato del 1989, è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitata nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Viene loro riconosciuta una

particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi, una costante ricerca nei vari linguaggi, oltre all'eccellente qualità artistica dimostrata in anni di attività.

Numerose sono le collaborazioni con solisti e direttori di rilevanza internazionale. Hanno collaborato all'allestimento dell'Apollon Musagete di Stravinsky con il New York City Ballet; nel 2001 hanno eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'Opera Comique di Parigi e hanno tenuto due concerti al Konzerthaus di Vienna.

I Virtuosi Italiani si sono esibiti per i più importanti teatri e per i principali enti musicali italiani quali il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la GOG di Genova, l'Unione Musicale di Torino, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Teatro alla Pergola di Firenze, la Società Filarmonica di Roma, il Teatro Rossini di Pesaro, la Società del Quartetto di Milano e molti altri.

Tra gli impegni più rilevanti ricordiamo il Concerto per il Senato della Repubblica Italiana e teletrasmesso in diretta da RAI 1, il "Concerto per la Vita e per la Pace" eseguito a Roma, Betlemme e Gerusalemme e trasmesso dalla RAI in Mondovisione, il Concerto presso la Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Papa. Recentemente "ARTE CONCERT KLASSIK" ha registrato live un concerto de I VIRTUOSI ITALIANI, con solista Wayne Marshall dal Teatro Olimpico di Vicenza per i 1600 dalla fondazione di Venezia. Numerose sono poi le tourné all'estero, con concerti nelle più importanti sale del mondo: Francia (Festival Pablo Casals di Prades, Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Inghilterra (Londra Royal Albert Hall), Polonia, Lituania, Lettonia, Finlandia, Slovenia (Festival Internazionale di Lubiana), Russia (San Pietroburgo Sala Filarmonica, Mosca Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky, Sala Tchaikovsky della Filarmonica), Turchia, Iran, Corea, Stati Uniti d'America (New York, Los Angeles, Philadelphia), Paesi Baltici.

L'attività discografica è ricchissima, con più di 100 cd registrati per le maggiori case discografiche ed oltre 500.000 dischi venduti in tutto il mondo. L'ultima registrazione per la prestigiosa casa discografica DEUTSCHE GRAMMOPHON, dedicata a una monografia di Morten Lauridsen, è stata pubblicata nel settembre 2018. Nel mese di giugno 2019 ha ricevuto la nomination degli OPUS CLASSIC AWARDS 2019, il più importante premio per la musica classica in Germania. Nel 2018 I VIRTUOSI ITALIANI hanno realizzato un CD con le più famose ouvertures dalle opere di Rossini per il 150° anniversario dalla morte.

Nel dicembre 2021 è stato assegnato il DIAPASON D'OR DE L'ANNEE 2021 a I VIRTUOSI ITALIANI, diretti da Corrado Rovaris con i tenori Lawrence Brownlee e Michael Spyres, per il CD WARNER CLASSICS - ERATO, interamente dedicato a Rossini intitolato "AMICI & RIVALI". La loro attenzione e ricerca verso esecuzioni storicamente informate, li ha condotti a esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali. Proprio in quest'ambito sono usciti i DVD per UNITEL CLASSICA delle opere di G.B.Pergolesi "Il Prigionier Superbo", "La Serva Padrona" e "La Salustia", dirette da Corrado Rovaris e di G. B. Spontini "La Fuga in Maschera" sempre diretta da Corrado Rovaris. Nel segno della versatilità e dell'attenzione riservata ad una scelta di repertorio mirato al coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto con una particolare attenzione ai giovani, significativo è, inoltre, l'interesse da sempre dimostrato dal gruppo per il repertorio di confine.

Da qui la nascita di collaborazioni e progetti con artisti come Franco Battiato, Goran Bregovic, Uri Caine, Chick Corea, Paolo Fresu, Ludovico Einaudi, Michael Nyman, Cesare Picco, Enrico Rava, Antonella Ruggiero, Gianluigi Trovesi, Richard Galliano e molti altri.

Dal 2006 Alberto Martini è direttore musicale e artistico de I Virtuosi Italiani, che da più di 20 stagioni svolgono la loro apprezzata attività concertistica nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona e ora nella magnifica sede del Teatro Ristori di Verona.

www.ivirtuositaliani.eu



PAVEL BERMAN

Vincitore del Concorso Indianapolis, Pavel Berman appare regolarmente in Italia e all'estero nel ruolo di Solista e/o Direttore con Orchestre quali i Virtuosi Italiani, i Virtuosi di Mosca, la Haydn di Trento e Bolzano, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra

del Teatro La Fenice, al Bellini di Catania, il Carlo Felice di Genova, la RAI di Torino, Santa Cecilia a Roma, l'Orchestra del Teatro Sao Carlo di Lisbona, Moscow Symphony Orchestra, Romanian National Radio, Wurtembergische Philharmonie, la Dresden Staatskapelle, i Berliner Sinfoniker e altre.

Ha suonato con l'Indianapolis Symphony Orchestra, l'Atlanta Symphony, la Dallas Symphony, la Prague Symphony, la Royal Philharmonic di Liverpool, la Beijing Philharmonic, e ha tenuto concerti nelle più prestigiose sale del mondo quali la Carnegie Hall, il Théâtre des Champs Elysées e la Salle Gaveau di Parigi, la Herkulesaal di Monaco, il Bunkakaikan di Tokyo, il Teatro alla Scala di Milano, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles.

Ha fondato la Kaunas Chamber Orchestra diventata Kaunas Symphony Orchestra in Lituania e partecipa al Festival Oistrach di Odessa. Si esibisce in varie tournée in Giappone e ha preso parte al progetto Rachmaninoff presentato all'Accademia di Santa Cecilia e al Festival Settimane Musicali di Stresa.

Tra le sue ultime registrazioni i CD per Dynamic dedicati a Prokofiev: le Sonate e i due Concerti con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana e il DVD dei 24 Capricci di Paganini.

Pavel Berman insegna presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e tiene corsi accademici e pre-accademici presso l'Accademia Perosi di Biella.

Suona il violino Antonio Stradivari 'Conte De Fontana', Cremona 1702 ex David Oistrach della Fondazione Il Canale di Milano.

LA NUOVA STAGIONE
GENNAIO/ MAGGIO 2023

FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA
SOCIAL DAL 1747

MINISTERO DELLA CULTURA | Regione Lombardia | Fondazione CARIPLO | CON LA COLLABORAZIONE DI Cremona Teatro di Palazzo

SPAZIO SPETTACOLARE

OPERA DANZA MUSICA TEATRO