



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
**ANTONIO  
STRADIVARI**  
CREMONA

**CONSERVATORIO  
CLAUDIO MONTEVERDI**  
ISSM DI CREMONA

## **LA MUSICA DEL MONTEVERDI**

venerdì **5 maggio** ore 20.30  
Teatro A. Ponchielli

### **L'EROICA**

musiche di  
**W.A. Mozart, L. van Beethoven**

**Orchestra  
Monteverdi & Stradivari**

direttore  
**M° Francesco Fiore**

*in collaborazione con*  
**Cremona International Spring Music Festival**

**durata concerto:** 70 minuti  
*senza intervallo*

## **PROGRAMMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

*Sinfonia n.1 in Mi bemolle maggiore K.16* (1764)

Molto Allegro

Andante

Presto

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

*Sinfonia n.3 in Mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"* (1803)

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Allegro molto

\*\*\*

L' Orchestra Monteverdi & Stradivari coinvolge studenti ed ex studenti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Cremona e docenti e studenti dei corsi avanzati dell'Istituto di Istruzione Superiore Antonio Stradivari.

L'Orchestra, frutto della collaborazione pluriennale tra le due eccellenze cittadine, è diretta dal M° Francesco Fiore, docente di viola e formazione orchestrale presso il Conservatorio Monteverdi.

## **FRANCESCO FIORE**

Nato a Roma nel 1967, ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, sotto la guida dei maestri Lina Lama e Massimo Paris perfezionandosi successivamente con il Maestro Bruno Giuranna nei corsi dell'Accademia "W. Stauffer" di Cremona.

Vincitore di numerosi premi e concorsi, si è imposto fin da giovanissimo come uno dei musicisti più interessanti ed eclettici della sua generazione, dando inizio ad una intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi per le più prestigiose stagioni in Italia e nel mondo, collaborando con i più importanti musicisti italiani e stranieri: S. Accardo, B. Canino, R. Filippini, A. Meneses, B. Belkin, R. Scotto, A. Pappano, B. Giuranna, A. Kontarsky, A. Mazdar, P. Amoyal, R. Küssmaul e molti altri ancora. Da più di venti anni è a fianco del Maestro Accardo per i suoi progetti cameristici, ed è membro del quartetto Accardo.

Per venticinque anni prima viola dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, ha ricoperto lo stesso ruolo presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Nazionale RAI di Torino, e (invitato da S. Accardo), è prima viola dell'Orchestra da Camera Italiana fin dalla sua fondazione.

Lasciata l'Orchestra, per dedicarsi a tempo pieno all'insegnamento, partecipa al concorso a cattedra classificandosi primo e assume il ruolo di docente di Viola presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona.

È stato anche nominato curatore delle preziose viole custodite nel museo del violino "A. Stradivari" di Cremona. La sua discografia comprende numerose incisioni per Decca, Rca, Asv, Amadeus, Foné E Fonit Cetra. Per la NHK di Tokio ha realizzato un programma televisivo suonando la celeberrima ed unica viola Stradivari del Palazzo Reale di Madrid, assieme al M° S. Accardo.

Già giovanissimo inizia i suoi primi approcci alla composizione, proseguendo poi gli studi da autodidatta, formandosi secondo i metodi della didattica più tradizionale sugli antichi e fondamentali trattati di J. Fux, A. Reicha, L. Cherubini ecc. Questa sua attività di compositore, svoltasi quasi esclusivamente in forma privata, non sfugge però all'attenzione generosa di alcuni autorevoli estimatori, primo tra tutti il M° S. Accardo, che gli affida la realizzazione di un brano per violino e archi commissionato dalla Fondazione Pirelli, ed ispirato alla vita ed alle atmosfere di un grande complesso industriale. Nasce così "Il Canto della Fabbrica" espressamente composto e dedicato al M° Accardo ed all'Orchestra da Camera Italiana, e recentemente eseguito in prima mondiale durante il Festival MITO 2017 con unanimi ed entusiastici riscontri di pubblico e critica.

## **IL PROSSIMO APPUNTAMENTO**

domenica **7 maggio**, ore 11.00  
Ridotto del Teatro A. Ponchielli

### **REQUIEM**

*versione per soli coro e pianoforte a 4 mani di Carl Czerny*  
musiche di **W.A. Mozart**

**Nunzia Fazzi**, soprano

**Chiara Lora Tonetto**, mezzosoprano

**Adriana Gulino**, tenore

**Marco Tomasoni**, basso

**Roberto Arosio, Elena Pinciaroli**, pianoforte a 4 mani

**Coro del Conservatorio Monteverdi di Cremona**