

Orchestra

2013-2014



Regione Lombardia

Teatralli



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona



martedì 31 dicembre ore 22.00 (fuori abbonamento)
mercoledì 1 gennaio ore 16.00 (fuori abbonamento)

PAGAGNINI
¡Más que un concierto!

PAGAGNINI

¡Más que un concierto!

direzione musicale **Ara Malikian**
direzione artistica **David Ottone,**
Juan Francisco Ramos
assistente alla direzione **Ramón Sáez**

interpreti

Ara Malikian, violino
Fernando Clemente, violino
Isaac M. Pulet, violino
Gartxot Ortiz, violoncello

regia **Yllana**

una produzione **Yllana/Ara Malikian**



Durata dello spettacolo:
1 ora e 15 minuti senza intervallo



PAGAGNINI unisce in un unico show musica classica, il virtuosismo artistico del violinista Ara Malikian e humour farsesco. Il risultato è un divertente e sorprendente "Dis-Concerto" che passa in rassegna alcuni dei momenti più alti nella storia della musica classica combinati in maniera ingegnosa a motivi popolari.

È da questa combinazione di stili che si crea un medley di emozioni, un concerto in cui la serietà e la solennità della musica si sposano meravigliosamente con momenti di sottile umorismo.

Questo particolare espediente si unisce all'elegante e virtuosa interpretazione di quattro eccezionali musicisti, affascinando il pubblico più o meno esperto, di tutte le età e di qualsiasi provenienza geografica.

Il genio personale di Paganini è stato un riferimento di particolare importanza durante la creazione di tutto lo spettacolo, non solo nel titolo. Le complesse composizioni del violinista, il suo carattere e le sue interpretazioni talentuose, riflettono lo spirito di PAGAGNINI.

Allo stesso modo, le gag dello spettacolo ci conducono ad una nuova visione di quella che viene chiamata "musica classica contemporanea", passando dagli U2 a Serge Gainsbourg.

ARA MALIKIAN

È uno dei più brillanti ed espressivi violinisti della scena musicale contemporanea. Grazie al suo stile personale forgiato dalle sue origini e dalla sua ricca esperienza musicale, la sua "voce" è emersa come un'originale ed innovativa presenza nel panorama musicale mondiale.

Nato in Libano nel 1968 da famiglia armena, Ara Malikian ha iniziato a studiare violino molto presto assieme al padre. Il suo talento è stato riconosciuto e coltivato fin da subito, all'età di 12 anni ha dato il suo primo concerto e a 14 anni ha ottenuto una borsa di studio per frequentare l'Hochschule für Musik und Theater di Hannover, è stato l'allievo più giovane ad essere ammesso in questa prestigiosa Scuola. In seguito ha proseguito la sua formazione presso il Guildhall School of

Music & Drama di Londra studiando con docenti di grande fama.

La sua continua ricerca musicale ed umana lo ha portato ad approfondire la relazione con le sue radici armenes e ad assimilare musiche provenienti da altre culture: dal Medio Oriente (araba e ebraica), dall'Europa centrale (gitana e klezmer),

dall'Argentina (Tango) e dalla Spagna (Flamenco). Tutto questo anche grazie al linguaggio personale di Ara Malikian in cui la forza ritmica e emozionale di questi diversi stili musicali si mescola al virtuosismo e all'espressività della grande tradizione classica europea.

Il suo vasto repertorio include gran parte delle maggiori composizioni per violino (concerti per orchestra, sonate e brani per pianoforte e per musica da camera), e ha inoltre interpretato le creazioni di compositori moderni, come Franco Donatoni, Malcom Lipkin, Luciano Chailly, Ladislav Kupkovich, Loris Tjeknavorian, Lawrence Roman e Yervand Yerakian. Malikian è inoltre uno dei pochi violinisti che da solista esegue opere complete come i *24 Capricci* di Paganini, le *6 Sonate* di Eugène Ysaÿe e le *Sonate e Partite* di Bach.

Le sue doti artistiche sono state riconosciute in prestigiosi Concorsi internazionali, ha ottenuto i primi premi ai Concorsi Internazionali "Felix Mendelssohn" (1987, Berlino, Germania) e "Pablo Sarasate" (1995, Pamplona, Spagna). È stato inoltre insignito di altri premi, tra i quali: "Niccolò Paganini" (Genova, Italia), "Zino Francescatti" (Marsiglia, Francia), "Rodolfo Lipizer" (Gorizia, Italia), "Jeunesses Musicales" (Belgrado, Serbia), "Rameau" (Le Mans, Francia), "International Artists Guild" (New York, Stati Uniti) e "International Music Competition of Japan". Nel 1993 il Ministero della Cultura tedesco gli ha conferito un Premio in riconoscimento del suo talento artistico.

Ara Malikian si è esibito nelle più importanti Sale da concerto in oltre 40 Paesi e in prestigiosi Festival; ha collaborato con importanti artisti, tra i quali: Joaquín Cortés e Belén Maya; i compositori Pascal Gainge e Alberto Iglesias con i quali ha inciso la colonna sonora del film di

Pedro Almodóvar "Parla con Lei", vincitore di un Academy Award.

PRODUCCIONES YLLANA

Yllana è un collettivo artistico che si dedica alla produzione e distribuzione di eventi teatrali comici. Le sue divertenti produzioni utilizzano humour, ironia, farsa, mimica gestuale e fisica, suoni onomatopeici, e cercano sempre di interagire con il pubblico e di divertirlo.

Il collettivo è molto noto in Spagna e le sue produzioni hanno già fatto il giro del mondo.

Dal 1991 ad oggi Yllana ha prodotto i seguenti spettacoli: *¡Muu!* (1991), *Glub Glub* (1994), *666* (1998), *Hipo* (1999), *Rock and Clown* (2000), *Spingo* (2001), *Splash!* (2002), *Star Trip* (2003), *Los Mejores Sketches de Monty Python* (2004), *Olimplaff* (2004), *La Cantante Calva* (2005), *Buuu!* (2006) *Pagagnini* (2007), *Brokers* (2008), *Zoo* (2009), *Sensormen* (2010), *¡Muu!2* (2011), *The Hole* (2011) e *Action Man* (2012).

Brindiamo insieme al nuovo anno

in collaborazione con



Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Biglietteria (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30) tel. 0372.022.001 e 0372.022.002

Biglietteria on-line: www.vivaticket.it e-mail: info@teatroponchielli.it www.teatroponchielli.it