

#MONTEVERDINCURSIONI

giovedì 23 giugno ore 18.00
Palazzo Magio – Grasselli

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

musiche del **Seicento Lombardo**
a cura



**CONSERVATORIO
CLAUDIO MONTEVERDI
ISSM DI CREMONA**

Nunzia Fazzi *soprano*

Rei Itoh *soprano*

Adriano Gulino *tenore*

Alessio Fortune Ejiugwo *tenore*

Franco Arata *baritono*

Davide Facchini *violino*

Aurelia Capaccio *violino*

Andrea Antonel *tiorba*

Africa Alaide Dobner *violoncello*

Giovanna Emanuela Fornari *clavicembalo*

durata concerto: 60 minuti
senza intervallo



Biagio Marini (1594 – 1663)
Passacaglia Op. 22 n. 25

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
da *Orfeo* aria di Orfeo “Rosa del ciel”

Biagio Marini (1594 – 1663)
Sonata sopra Fuggi dolente core Op. 22 n.1

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
da *Orfeo* (1607) aria “Vi ricordo o boschi ombrosi”

Tarquinio Merula (c.1594-1665)
da *Curtio Precipitato et Altri Capricij* (1638)
“Folle è ben che si crede”

Tarquinio Merula (c.1594-1665)
da *Canzoni da suonare* “La Loda” (1651) Op.17 n.20

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
da *IV scherzo delle ariose vaghezze* (1624)
“Si dolce è il tormento”

Tarquinio Merula (c.1594-1665)
dalle *Canzoni o Sonate Concertate* (1637)
Ciaccona

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
da *Madrigali guerrieri et amorosi* (1638)
Lamento della Ninfa “Amor, dicea”

Claudio Monteverdi, (B. Ferrari)
da *Incoronazione di Poppea* (1642)
duetto “Pur ti miro”