

mercoledì **16 marzo** ore 20.00

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

direttore artistico **Cristina Bozzolini**

BAYADÈRE.

IL REGNO DELLE OMBRE

Balletto in un atto per 12 danzatori

musica di **Ludwing Minkus**

coreografia di **Michele Di Stefano**

musiche originali di **Lorenzo Bianchi Hoesch**

costumi **Santi Rinciari**

luci **Giulia Broggi**

danzatori

Sofia Bonetti, Lisa Cadeddu, Matteo Capetola, Carmine Catalano, Alice Catapano, Beatrice Ciattini, Matilde Di Ciolo, Veronica Galdo, Mattia Luparelli, Aisha Narciso, Niccolò Poggini, Paolo Rizzo

maitrè de ballet **Sabrina Vitangeli**

responsabile di produzione **Cristiano Colangelo**

direttore tecnico e di scena **Saverio Cona**

sarta di scena **Chiara Fontanella**

datori luci **Luca Cittadoni**

con il sostegno di:

Centro Nazionale di Produzione della
Danza Virgilio Sieni

durata spettacolo: **60 minuti**

senza intervallo



Bayadère è un balletto intriso di esotismo idealizzato, sia nella trama melodrammatica che nell'estetica dell'insieme.

Nella tradizione la sua scena più celebre, *il Regno delle Ombre*, si presenta borderline al limite tra il reale e l'aldilà, dove le ombre che appaiono sono come congelate nella loro tragica condizione e i movimenti che compiono sono rituali; l'atto esprime una visione che esula dal contesto e che apre a un passaggio di puro movimento, astratto e lucido nella sua semplicità formale.

Il mio interesse è rivolto proprio al potenziale compositivo che questa scena contiene, non per replicarla ma per scatenare tutta la sua forza dinamica ed anche per restituire all'allucinazione di Solor la sua vera natura psichedelica. Pensato per un ensemble di talenti giovanissimi, questo nuovo Regno delle Ombre così misteriosamente carico di

suggerzioni, appartiene ai tempi eccezionali che stiamo vivendo, perché fa riferimento a qualcosa di perduto e a qualcosa di possibile allo stesso tempo, qualcosa che riguarda la presenza dei corpi e l'intreccio delle loro traiettorie, in uno spazio che non è più soltanto un al di là ma è un presente che desidera essere reinventato con delicatezza e passione.

(note di **Michele di Stefano**)

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

La Compagnia Professionale Nuovo Balletto di Toscana, oggi gestita dalla nuova Associazione culturale 'Balletto di Toscana', rappresenta una costante presenza significativa nella cronaca e nella storia della danza italiana fin dal 1970. Sempre animata dall'impegno, dalle competenze e dalla passione della sua animatrice, prima con il 'Collettivo Danza Contemporanea', poi con l'esperienza della Compagnia professionale del Balletto di Toscana, per quindici anni, dal 1985 al 2000, divenuta protagonista di assoluta eccellenza sulla scena internazionale, infine con l'operatività della propria formazione giovanile 'Junior BdT', negli ultimi dieci anni capace di conquistarsi le programmazioni sui palcoscenici di molti, prestigiosi Teatri italiani.