

pross



Regione Lombardia

Teatri
Teatrali
LOMBARDI



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

2014-2015

giovedì 18 dicembre ore 20.30
venerdì 19 dicembre ore 20.30

NUOVO TEATRO diretta da Marco Balsamo
IBLA FILM

Giuseppe Fiorello in
PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

regia di **Giampiero Solari**

NUOVO TEATRO
diretta da *Marco Balsamo*
IBLA FILM

Giuseppe Fiorello

in

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

regia di **Giampiero Solari**

musiche eseguite dal vivo
da **Daniele Bonaviri** e **Fabrizio Palma**

Durata dello spettacolo:
1 ora e 40 minuti senza intervallo

foto Pino Le Pera

Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili.

Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi.

Giuseppe Fiorello

Giuseppe Fiorello

Nasce a Catania il 12 marzo 1969, dopo gli studi da inizio alla sua carriera lavorando e formandosi artisticamente nei villaggi turistici in veste prima di tecnico luci e suono, poi come animatore mini club ed infine diventa responsabile del settore intrattenimento e spettacoli, scrive e interpreta i cabaret dando così una svolta alla sua carriera.



Da lì intorno al 1994 viene chiamato a far parte del gruppo di Radio DeeJay, sarà il primo a dare voce a Radio Capital network del gruppo di Claudio Cecchetto, poi lavorando al fianco di Marco Baldini, Luca Laurenti e Amadeus, in un programma radiofonico dal titolo Baldini Ama Laurenti, lì si diverte a dar voce a personaggi di pura invenzione o di ispirazione politica e non solo.

Nel 1997, l'incontro con lo scrittore Niccolò Ammanniti, lo porta a debuttare come attore al cinema con il film *L'ultimo capodanno* per la regia di Marco Risi, nello stesso

anno, Carlo Verdone lo nota e gli propone di duettare nel film per il cinema, *C'era un cinese in coma*, nello stesso anno, arriva il terzo film per il cinema, *I Fetentoni*, per la regia di Alessandro Di Robilant.

Successivamente dà inizio ad una lunga serie di fiction tv tutte targate Rai, tra cui:

Salvo D'Acquisto (regia di Alberto Sironi), *Brancaccio* (regia di Gianfranco Albano), *La Guerra è finita* (regia di Lodovico Gasparini), *L'uomo sbagliato* (regia di Stefano Reali), *Il grande Torino* (regia di Claudio Bonivento), *Il cuore nel pozzo* (diretta da Alberto Negrin), *Il bambino sull'acqua* (diretta da Paolo Bianchini), *Joe Petrosino* (per la regia di Alfredo Peyretti).

A questo punto anche il teatro si affaccia nella vita professionale di Fiorello, ed ecco il debutto al fianco di Alessandro Gassman in *Delitto per Delitto* regia di Alessandro Benvenuti.

Nel 2007 circa torna in tv, è protagonista di *Giuseppe Moscati* di Giacomo Campiotti, miniserie sulla vita del

Santo Giuseppe Moscati, a cui fanno seguito il film tv *La vita rubata* di Graziano Diana, e la miniserie *Il bambino della domenica* di Maurizio Zaccaro, entrambi in onda nel 2008, quest'ultima nata da un'idea dello stesso Attore. Continua così l'inarrestabile collana di personaggi e storie sempre Rai, consolidando anche un rapporto di grande collaborazione con la rete ammiraglia, diventato ormai anche una sorta di coerenza artistica.

Nel 2010, infatti, è nuovamente su Rai Uno con varie fiction: *Lo scandalo della Banca Romana*, *Il sorteggio*, film televisivo presentato in anteprima nazionale al Roma Fiction Fest di

quell'anno, e *La leggenda del bandito e del campione*, in cui interpreta il ruolo del bandito di Sante Pollastri, etc. . .

Oltre alla tv ma con meno frequenza, torna a presentarsi il cinema, importanti occasioni di collaborazione con grandi registi, tra questi ricordiamo, *Galantuomini* per la regia di Edoardo Winspeare, *Baaria* regia di Giuseppe Tornatore e *Magnifica presenza* di Ferzan Ozpetek.

Ancora in televisione porta sullo schermo un tema scottante come quello dei padri separati, la miniserie si intitola *Sarà sempre tuo padre*, riscuote un enorme successo con oltre 8 milioni di telespettatori nella seconda puntata.

Nel 2011 invece è nel film *Terraferma* di Emanuele Crialese, film che lo porterà al 68° Festival del cinema di Venezia. Per i 150 anni dell'unità d'Italia insieme al fratello Rosario produce un cortometraggio dal titolo *Domani* per la regia di Giovanni Bufalini.

Arriva finalmente sul set di *Volare*, film in due puntate che raccontano la vita di Domenico Modugno per la regia di Riccardo Milani, miniserie che ha raccolto un numero impressionante di telespettatori che non si registrava dal 2005, oltre 11 milioni.

Finisce il 2012 ed inizia il 2013 con due partecipazioni al cinema, la prima è, *Se Chiudo gli occhi non sono più qui*, film diretto da Vittorio Moroni e *Benvenuto Presidente* di Riccardo Milani con Claudio Bisio. Il 2014 è l'anno del grande successo del tv movie *L'oro di Scampia*.

Dopo il grande successo della prima edizione Penso che un sogno così. . . torna nei più importanti teatri d'Italia: Milano, Firenze, Roma, Torino, sono solo alcune delle città che ospiteranno lo spettacolo che con le date di quest'anno raggiungerà 200 repliche.

Lo spettacolo, partito il 7 novembre da Caserta, vedrà Giuseppe Fiorello in scena fino a fine marzo 2015.

il prossimo spettacolo di dicembre



fuori abbonamento

26 dicembre ore 16.00

INSCENA
COMPAGNIA CORRADO ABBATI

IL PAESE DEL SORRISO

operetta di Ludwig Herzer e Fritz Löhner-Beda
musica di Franz Lehár
adattamento e regia Corrado Abbati

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Biglietteria (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30) tel. 0372.022.001 e 0372.022.002

Biglietteria on-line: www.vivaticket.it e-mail: info@teatroponchielli.it www.teatroponchielli.it