

LO ZOO DI VETRO

Regione Lombardia

CIRCUIT
Teatrali
LOMBARDI



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

2014-2015

martedì 20 gennaio ore 20.30
mercoledì 21 gennaio ore 20.30

TIEFFE TEATRO

LO ZOO DI VETRO

regia di Arturo Cirillo

TIEFFE TEATRO

LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams

traduzione di Gerardo Guerrieri

Personaggi ed Interpreti

Amanda / **Milvia Marigliano**

Laura / **Monica Piseddu**

Tom / **Arturo Cirillo**

Jim / **Edoardo Ribatto**

scene **Dario Gessati**

costumi **Gianluca Falaschi**

luci **Mario Loprevite**

assistente regia **Giorgio Castagna**

assistente scenografie **Lucia Rho**

regia **Arturo Cirillo**

“Lo zoo di vetro di Williams rappresenta l’inganno dell’immaginario, non è casuale la grande importanza, data dall’autore, all’atto del proiettare. Il riflettore teatrale che il narratore/figlio punta sui personaggi, i molteplici film nei cinema dove si rifugia Tom per sfuggire alla realtà, e anche gli stessi animaletti di vetro che compongono lo zoo del titolo sono l’emblema della fragilità e della finzione: sono essenze quasi prossime all’assenza, non a caso trasparenti” (Arturo Cirillo).

Durata dello spettacolo:
1 ore e 40 minuti senza intervallo



Il dramma di Williams, scritto nel 1944, è incentrato sulle vicende della famiglia Wingfield, che si palesano uscendo dalla memoria del suo più giovane componente, Tom. I ricordi restituiscono le figure, ormai lontane ma sempre presenti, di Amanda, madre possessiva, ancorata al ricordo di una giovinezza da tempo sfiorita e ad un marito che se ne è andato per altri lidi troppo presto, e della sorella zoppa Laura, creatura gentile e fragile, proprio come le figurine dello zoo di vetro che conserva gelosamente tra le sue cose più preziose. Senza aspirazioni e progetti futuri, Laura è spinta dalla madre a cercare una relazione che la faccia uscire dalla costante apatia che la possiede. Ma ecco che i ricordi si concentrano su una sera particolare, quando l'improvviso

agognato invito a cena di un collega di Tom, Jim, viene accettato e sembra accendere le speranze di un futuro migliore per le due donne. Sarà solo un piccolo lampo, presto oscurato dalla dura realtà della solitudine, e Tom deciderà finalmente di smettere di nutrirsi di cinema e di andarsene come il padre, lasciando il modesto lavoro che lo occupa e le due donne per cercarsi un futuro migliore, anche se pieno di incertezze. È il fallimento di una famiglia il centro della vicenda, una madre che vive nel ricordo di una giovinezza dorata, un gruppo di ex-giovani ormai senza più età.

Lo zoo di vetro è "un dramma di memoria", secondo la definizione dello stesso Tennessee Williams, un testo dalla doppia natura: realistico nella descrizione dei rapporti tra i personaggi, ma totalmente onirico rispetto al tempo della vicenda e al tempo della sua rappresentazione. Potente messa in scena dell'atto del ricordare e del rapporto con il passato come luogo del rimpianto: "Il futuro diventa presente, il presente passato, e il passato un eterno rimpianto" si dice nel testo.



••••• i prossimi spettacoli di gennaio e febbraio •••••



diversamente

30 gennaio ore 20.30

TEATRO DELL'ELFO / TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

FROST/NIXON

di Peter Morgan
regia Ferdinando Bruni e Elio de Capitani



7 e 8 febbraio ore 20.30

GOLDENART PRODUCTION

RE LEAR

di William Shakespeare
traduzione e adattamento
Michele Placido e Marica Gungui

progetto grafico: Corrado Testa - esecuzioni digitali: Service Lito - stampa: Famigrafica

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Biglietteria (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30) tel. 0372.022.001 e 0372.022.002

Biglietteria on-line: www.vivaticket.it e-mail: info@teatroponchielli.it www.teatroponchielli.it