

PROSA



Regione Lombardia

CIRCUITO
Teatrali
LOMBARDI



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

2014-2015

mercoledì 31 dicembre ore 22.00 (fuori abbonamento)
giovedì 1 gennaio ore 16.00 (fuori abbonamento)

BAGS ENTERTAINEMENT

RIMBAMBAND

Il sol ci ha dato alla testa... a Capodanno!

regia di Raffaello Tullo

fuori abbonamento

BAGS ENTERTAINEMENT

RIMBAMBAND

**Il sol ci ha dato alla testa
...a Capodanno!**

Raffaello Tullo, voce, percussioni

Renato Ciardo, batteria

Vittorio Bruno, contrabbasso

Nicolò Pantaleo, sax, bombardino, tromba

Francesco Pagliarulo, pianoforte

musiche **Autori Vari**
costumi **Rimbamband**

regia
Raffaello Tullo

Durata dello spettacolo:
90 minuti senza intervallo



..."Se fossi riuscita a vedere il cane solo come un cane e il gatto solo come un gatto, forse la cosa sarebbe stata molto più semplice. Se ai miei occhi le strade fossero state strade, il cielo un cielo, gli alberi degli alberi, la bistecca una fettina di mucca morta... se quando avessi rotto il mio piatto preferito fossi stata capace di pensare che bastava ricomprarlo... tutto sarebbe stato molto più semplice... così, però, il mondo avrebbe perso i suoi aspetti misteriosi ed interessanti e io non avrei più potuto godere della gioia dell'osservazione, dell'emozione per le scoperte inattese, del piacere del lavoro, della consapevolezza di essere viva" (Banana Yoshimoto).

Quando le arti si fondono in una esplosione di fantasia. Straordinari musicisti che incantano,



creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano... *giocano*.

Questa è la Rimbamband, cinque anime incantate innamorate della vita. Cinque bambini scalmanati con una gran voglia di giocare.

Ma nel cortile della loro esistenza, il pallone non c'è. Ci sono, però, un pianoforte, un contrabbasso, un sassofono, un rullante ed un megafono.

Ed ecco come lo sguardo incantato del fanciullo riesce a vedere ciò che un adulto non avrebbe mai visto, così un contrabbasso, a guardarlo bene, un pò assomiglia ad un cavallo o ad una campana e che un piatto di batteria può diventare un vecchio vinile, o il volante di una

macchina o chissà quante altre cose... Fantasia fanciullesca e voglia di giocare è ciò che manca agli adulti!

Con la Rimbamband il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile, il possibile improbabile. Una formazione eclettica, frizzante, folle, bizzarra, gustosa e scatenata che diverte e si diverte grazie al vivido sapore ironico delle sue interpretazioni musicali più che originali, in uno spettacolo che "usa" la musica per viaggiare anche al di là di essa attraverso il passato patinato dei classici da *Buscaglione* a *Carosone* ed *Arigliano*, ma anche a *Mozart* e *Rossini*.

Rimbamband

Insieme dal 2006, da bravi pestiferi e loschi figurei mixiamo tutti i linguaggi possibili dell'arte e dello spettacolo. Musica, mimo, clown, tip tap, teatro di figura, rumorismo, fantasia teatrale, parodie. Il tutto shakerato con un ritmo comico incalzante e servito con energia travolgente.

Raffaello Tullo ha la capa pelata, balla il tip tap, suona, canta. Chiamatelo capobanda.

Poi c'è Renato Ciardo suona una strana batteria, ha uno spiccato accento barese ed una storia d'amore segreta (mica tanto) con Tony Dallara.

E che dire di Vittorio Bruno? Suona il contrabbasso ma non ha ancora ben capito chi è e da dove viene. Anima swing come poche, stralunato a volte, osservatore raffinatissimo altre.

C'è anche un sassofonista pensate che è ancora convinto di suonare nella banda di Capurso. È Nicolò Pantaleo, anima talentuosa, gentile, matematica, quadrata.

E poi c'è "il rosso", Francesco Pagliarulo delicato, fragile ed onesto, con il ragtime nelle vene. Il pianista virtuoso, "cocco" del capo.

La Rimbamband, oltre alla sua attività dal vivo che l'ha portata in tutta Italia, ha partecipato negli anni a molte trasmissioni televisive e radiofoniche. Tra le altre ricordiamo: Maurizio Costanzo Show, Stella con Maurizio Costanzo (SKY vivo); 610 (Sei uno zero) con Lillo & Greg (Radio 2); Barbareschi Sciock (La 7) - in veste di band residente per 12 puntate; Zelig off (Italia 1); Italia coast2coast (Rai 2), Giass, con Luca e Paolo, Canale 5 - marzo e aprile 2014.

il prossimo spettacolo di gennaio



fuori abbonamento

6 gennaio ore 16.00 e 20.30

COMPAGNIA DELLA RANCIA

FRANKENSTEIN JUNIOR

Il nuovo musical di Mel Brooks

musica e liriche Mel Brooks

testo Mel Brooks, Thomas Meehan

basato sulla sceneggiatura di Gene Wilder

fonica Enrico Porcelli

regia Saverio Marconi

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Biglietteria (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30) tel. 0372.022.001 e 0372.022.002

Biglietteria on-line: www.vivaticket.it e-mail: info@teatroponchielli.it www.teatroponchielli.it