

2015-2016

2015-2016

www.teatroponchielli.it

diversamente
mercoledì 3 febbraio ore 20.30

FONDERIA MERCURY

IL GIARDINO DI GAIA
Audiodramma in teatro



FONDERIA MERCURY

IL GIARDINO DI GAIA

Audiodramma in teatro

di **Massimo Carlotto**

Personaggi ed Interpreti

Gaia **Cinzia Spanò**
Lorenzo **Daniele Ornatelli**
Carla **Eleni Molos**
Alfio **Nicola Stravalaci**
Rattazzi **Maurizio Pellegrini**
Enrico **Dario Sansalone**
Jennifer **Linda Caridi**

musiche originali **Gianluigi Carlone**
fonico **Davide Tavolato**

adattamento e regia
Sergio Ferrentino

Durata dello spettacolo: 60 minuti senza intervallo



*Scrivere una storia che sarà 'ascoltata'
sovrverte ogni idea su cui si regge il romanzo,
per uno scrittore è pura avventura.
Che bellezza!*

(Massimo Carlotto)





Progetto AutoreVole - Audiodrammi in Teatro

Il giardino di Gaia fa parte del Progetto AutoreVole - Audiodrammi in Teatro, progetto nato dalla volontà di Fonderia Mercury con l'intento di recuperare la tradizione, il sapere, la conoscenza tecnica e acustica della radiofonia, per anni diffusa attraverso l'etere: da Orson Welles a Samuel Beckett, passando per Bertolt Brecht, fino agli autori contemporanei.

Si parla di radiodrammi, storie concepite espressamente per l'oralità e l'udito. Si parla di storie narrate da suoni e da parole, da musiche ed effetti che, mixati insieme, costruiscono l'immagine acustica.

Oltre a Massimo Carlotto, altri autori italiani – Carlo Lucarelli, Pino Corrias, Sandrone Dazieri, Andrea Bajani, Elisabetta Bucciarelli – hanno colto la sfida scrivendo per Fonderia Mercury una storia originale che viene diretta e adattata in audiodramma da Sergio Ferrentino. A teatro, gli spettatori, dotati di radiocuffie, vedranno gli attori muoversi in funzione sia del microfono che della parola: sentiranno sbattere porte che nessuno ha chiuso e ascolteranno musiche che nessuno sta suonando.

Quanto avviene sul palcoscenico è al servizio di un'unica dimensione, quella dell'ascolto.

Per il pubblico sarà come entrare in uno studio radiofonico mentre è accesa la lucina rossa della registrazione.

Gaia Convento Bruni è una donna con le idee chiare: si è creata una sorta di mondo perfetto, dove gestisce con mano ferma marito, figlio e il ruolo della famiglia in paese.

Si ritiene una persona di buon senso e non si ferma di fronte a nulla pur di impedire che qualcosa turbi la quiete della sua esistenza. Quando scopre che il marito vuole lasciarla per un'altra, Gaia non si dispera ma reagisce per salvare il suo matrimonio.

Non perché ami alla follia il marito, ma perché nella sua visione del mondo la separazione non è ammessa.

Al centro della storia ci sono le relazioni tra persone, stritolate da convenzioni sociali che non sono più in grado di sostenere progetti di vita reali e che la crisi ha reso ancora più "invivibili".

Le persone cercano alternative nella doppietta, nel replicare clandestinamente affetti e relazioni per reggere la condanna a un'ineluttabile infelicità.

In questo intreccio di relazioni si annida anche la violenza familiare, occultata grazie all'indifferenza degli altri.

Famiglia, amiche e amici. E amanti. Questo è il mondo che Gaia riunisce nel suo giardino per testimoniare al paese la perfezione del suo modello.



..... i prossimi appuntamenti

dialoghi al teatro

IV edizione 2015.2016

Foyer/Caffè del Teatro

mercoledì 10 febbraio ore 18.00

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

NICOLA ARRIGONI

incontra

ARTURO CIRILLO

e la **COMPAGNIA TIEFFE TEATRO**

9 / 10 febbraio ore 20.30

TIEFFE TEATRO MILANO

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

di Edward Albee

traduzione **Ettore Capriolo**

con **Milvia Marigliano, Arturo Cirillo, Valentina Picello, Edoardo Ribatto**

regia **Arturo Cirillo**

scene **Dario Gessati**

costumi **Gianluca Falaschi**

luci **Mario Loprevite**



Info:
e-mail: info@teatronchielli.it
www.teatronchielli.it

Biglietteria:
(ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30)
tel. 0372.022.001 e 0372.022.002
biglietteria@teatronchielli.it Biglietteria on-line: www.vivaticket.it

