



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

mercoledì 1 febbraio ore 20.30
giovedì 2 febbraio ore 20.30

PROXIMA RES

LA LOCANDIERA

di **Carlo Goldoni**

regia **Andrea Chiodi**

2016-2017

teatroponchielli.it



CIRCUITO
**Teatri
LOMBARDI**

Foto di Sinix Photography



PROXIMA RES
LA LOCANDIERA
di Carlo Goldoni

con (in ordine alfabetico)

Caterina Carpio, Tindaro Granata, Mariangela Granelli,
Emiliano Masala, Francesca Porrini

scene e costumi Margherita Baldoni
assistente alla regia Maria Laura Palmeri
disegno luci Marco Grisa
musiche Daniele D'Angelo
realizzazione costumi Maria Barbara de Marco

regia **Andrea Chiodi**

Durata dello spettacolo: 1 ora e 40 minuti
senza intervallo

La Locandiera è una commedia scritta da Carlo Goldoni nel 1750. La storia si incentra sulle vicende di Mirandolina, astuta donna che gestisce a Firenze una locanda ereditata dal padre.

Mirandolina viene costantemente corteggiata dagli uomini che frequentano la locanda, soprattutto dal marchese di Forlipopoli, aristocratico decaduto, e dal conte d'Albafiorita, un mercante che, arricchitosi, è entrato a far parte della nuova nobiltà, due personaggi che rappresentano gli estremi dell'alta società veneziana del tempo.

L'astuta locandiera, da buona mercante, non si concede a nessuno dei due, lasciando intatta l'illusione di una possibile conquista.

I nobili clienti, invaghiti, tardano a lasciare l'osteria, e così facendo contribuiscono alla crescita del profitto e della fama della locanda.

L'arrivo del Cavaliere di Riprafratta, un aristocratico altezzoso e un misogino incallito che disprezza ogni donna, sconvolge il fragile equilibrio instauratosi nella locanda.

Mirandolina, ferita nel suo orgoglio femminile e non essendo abituata ad essere trattata come una serva, si promette di far sì che il cavaliere s'innamori di lei.

La Locandiera di Goldoni dai *Memoires* ai giorni nostri
note di regia

Firenze, luogo della sciacquatura in Arno *manzoniana* ma anche *goldoniana* in cui agiscono le figure di una apparente spensierata commedia amorosa - *La Locandiera* - in cui il non detto, il non desiderato, il non voluto diventano parole schiette, desideri e voglie, il tutto in lingua italiana che conferisce al testo un carattere universale e squisitamente moderno.

Partendo dai *Memoires* goldoniani, in cui lo stesso Goldoni afferma di essere partito da bambino giocando con delle piccole *poupettes* a costruire i suoi testi e a pensare che non bastava più un canovaccio ma era necessario un testo, ho immaginato che gli attori potessero proprio interagire con questo mondo dell'infanzia di Goldoni e dialogare di volta in volta con delle piccole bambole che rappresentino in modo efficace i rapporti tra i personaggi e la straordinaria macchina teatrale che è locandiera.

Una *Locandiera* che agirà tutta intorno ad un grande tavolo, ora da gioco e ora da pranzo, così chiaro il che cosa avviene sopra e meno chiaro che cosa avviene sotto.

Una *Locandiera* che è sicuramente la rappresentazione del *Don Giovanni* letterario ma al femminile, con i personaggi che appariranno e scompariranno tra una moltitudine di costumi del teatro di Goldoni.

Un gioco, insomma, che coinvolgerà i protagonisti nel mondo caro a Goldoni, dalle maschere che se ne vanno, ai costumi del repertorio fino alle sue amate *poupettes* dell'infanzia.

Andrea Chiodi



i prossimi appuntamenti

Foto di Bepi Caroli



martedì 7 febbraio ore 20.30

mercoledì 8 febbraio ore 20.30

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

QUELLO CHE NON HO

liberamente ispirato all'opera di Pier Paolo Pasolini

canzoni di Fabrizio De André

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

con **Neri Marcorè**

e con **Giua, Pietro Guarracino e Vieri Strulini** voci e chitarre

arrangiamenti musicali **Paolo Silvestri**

collaborazione alla drammaturgia **Giulio Costa**

scene **Guido Fiorato**

luci **Aldo Mantovani**

**dialoghi
intorno
al teatro**

V edizione 2016.2017

Foyer/Caffè del Teatro

mercoledì 8 febbraio ore 18.30

QUELLO CHE NON HO

NICOLA ARRIGONI

incontra

NERI MARCORÈ

Progetto grafico: **Testa** Consulenti & Creativi Pubblicitari - Stampa: **Fantigrafica** (Cremona)

ATT bonus

*Chiamata alle arti: mecenati di oggi per l'Italia di domani.
Diventa anche tu un mecenate del Teatro Ponchielli*
Scopri lo sul sito www.teatroponchielli.it