



FONDAZIONE  
TEATRO AMILCARE PONCHIELLI  
CREMONA



TEATRO PONCHIELLI DI CREMONA  
Social dal 1747

## FONDATORI E SOSTENITORI, FORZA E ANIMA DELLA FONDAZIONE

Dal Dicembre 2002 la gestione del Teatro Amilcare Ponchielli è passata nelle mani della costituita Fondazione, soggetto di diritto privato con autonoma personalità giuridica. Sono state chiamate a raccolta le forze culturali e imprenditoriali della città e del territorio, chiedendo loro di condividere e supportare un progetto che in termini artistici, organizzativi ed economici si andava facendo sempre più ambizioso.

Da allora la Fondazione conta, oltre che sui significativi contributi del Comune, del Ministero e degli altri enti territoriali, anche sulle prestigiose adesioni private: i Soci Fondatori e i soci Sostenitori del Teatro.

## SOCI FONDATORI

I Fondatori sono l'anima della Fondazione. Con la loro partecipazione e attraverso il proprio sostegno economico, contribuiscono a mantenere alto il livello qualitativo e quantitativo dell'offerta culturale del Teatro.

L'Assemblea dei Fondatori, presieduta dal Sindaco del Comune di Cremona, partecipa attivamente alla vita del Teatro definendone le linee di indirizzo nell'intento di raggiungere gli obiettivi culturali, economici, artistici e sociali della Fondazione. Essere Fondatori significa anche avere l'opportunità di associare il proprio nome a quello di una prestigiosa istituzione culturale ottenendone un positivo ritorno di immagine. Il marchio dei Fondatori compare su tutto il materiale promozionale del Teatro e ha uno spazio privilegiato all'interno del sito istituzionale dove sono presenti i link diretti ai siti dei vari Fondatori.

Possono presentare domanda di adesione alla Fondazione, in qualità di Fondatori, i soggetti pubblici o privati italiani o stranieri, persone fisiche oppure enti, anche se privi di personalità giuridica, secondo le modalità previste nello Statuto e nel Regolamento della Fondazione.

Le imprese hanno la possibilità di dedurre fiscalmente l'intero ammontare del contributo versato come previsto dall'art. 100 comma 2 lettera "m" del Testo Unico Imposte sui Redditi D.P.R. 917/1986 con le modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 344/1993. I Fondatori possono altresì giovare dei benefit a loro dedicati.

### ❖ SOCIO FONDATORE PERMANENTE:

Contributo di 40.000 euro annui in conto gestione, totalmente deducibili in fase di denuncia dei redditi; 60.000 euro una tantum, erogabili in tre anni, per partecipazione al fondo di dotazione.

Partecipazione attiva alla vita della Fondazione, utilizzo agevolato del Teatro, biglietti omaggio e altri benefit. Presenza con logo e link aziendale su tutti i nostri materiali istituzionali.

### ❖ SOCIO FONDATORE EMERITO:

Contributo annuo di 20.000 euro totalmente deducibile. 10.000 euro una tantum di partecipazione al fondo di dotazione.

Partecipazione attiva alla vita della Fondazione, utilizzo agevolato del Teatro, biglietti omaggio e altri benefit. Presenza con logo e link aziendale su tutti i nostri materiali istituzionali.

## SOCI SOSTENITORI

Pur con un sostegno economico ridotto rispetto a quello dei Fondatori, i Soci Sostenitori rivestono un ruolo di rilevante importanza nel perseguimento degli obiettivi culturali e sociali del Teatro.

Distinti in due tipologie differenti, in relazione all'entità del contributo economico versato, partecipano alla vita della Fondazione attraverso le Assemblee dei Sostenitori a loro riservate, nelle quali vengono aggiornati in merito alle linee artistiche del Teatro e sull'andamento economico-finanziario.

Un loro rappresentante partecipa, con diritto di voto, all'Assemblea dei Fondatori.

Chi sceglie di diventare Sostenitore sceglie di valorizzare il proprio nome o il proprio marchio accanto a quello del Teatro Ponchielli, facendo parte di coloro i quali sostengono l'elevata qualità dell'offerta culturale del Teatro.

Il marchio dei Sostenitori compare su tutto il materiale promozionale del Teatro e ha spazio privilegiato all'interno del sito web del teatro.

Possono presentare domanda di adesione alla Fondazione, in qualità di Sostenitori, i soggetti pubblici o privati italiani o stranieri, persone fisiche oppure enti, anche se privi di personalità giuridica, diversi dai Fondatori, secondo le modalità previste nello [HYPERLINK "https://www.teatroponchielli.it/fileadmin/user\\_upload/documenti/Statuto.pdf"](https://www.teatroponchielli.it/fileadmin/user_upload/documenti/Statuto.pdf) Statuto e nel [HYPERLINK "https://www.teatroponchielli.it/fileadmin/user\\_upload/documenti/2019\\_01\\_30\\_Regolamento\\_Fondazione\\_\\_def\\_.pdf"](https://www.teatroponchielli.it/fileadmin/user_upload/documenti/2019_01_30_Regolamento_Fondazione__def_.pdf) Regolamento della Fondazione.

Le imprese hanno la possibilità di dedurre fiscalmente l'intero ammontare del contributo versato come previsto dall'art. 100 comma 2 lettera "m" del Testo Unico Imposte sui Redditi D.P.R. 917/1986 con le modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 344/1993. I Sostenitori possono altresì giovare dei benefit a loro dedicati.

### ❖ SOCIO SOSTENITORE PROMOTORE

Impegno a versare un importo, stabilito annualmente dall'Assemblea dei Fondatori, non inferiore a € 5.000.

Partecipazione attiva alla vita della Fondazione, biglietti omaggio e altri benefit. Presenza con logo e link aziendale su tutti i nostri materiali istituzionali.

### ❖ SOCIO SOSTENITORE ORDINARIO

Impegno a versare un importo, stabilito annualmente dall'Assemblea dei Fondatori, non inferiore a € 2.000,00.

Partecipazione attiva alla vita della Fondazione, biglietti con tariffa ridotta, prelazione e altri benefit. Presenza con logo e link aziendale su tutti i nostri materiali istituzionali.



## BENEFIT RISERVATI AI SOCI DELLA FONDAZIONE

### SOCI FONDATORI PERMANENTI

- Numero 2 posti a richiesta per ogni spettacolo; in caso di più repliche i 2 posti si intendono per tutte le recite; sono escluse le manifestazioni organizzate da terzi e ospitate. I posti vanno richiesti al massimo entro 7 giorni dallo spettacolo.
- Pubblicazione del proprio marchio sui depliant, sui libretti delle Stagioni e sul sito internet del Teatro.
- Priorità per la sponsorizzazione di cartelloni o di singoli spettacoli, con lo studio di iniziative promozionali speciali.
- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa ridotta, prima della messa in vendita al pubblico, con il limite di 4 posti di platea o di 1 palco completo.
- Per le manifestazioni organizzate da terzi, e ospitate dalla Fondazione, l'acquisto, prima della messa in vendita al pubblico, sarà accordato se lo consentirà la trattativa con l'organizzatore e limitatamente a n. 2 biglietti.
- Ricezione a domicilio dei depliant/libretti delle Stagioni.
- Possibilità di avere quantitativi di pieghevoli, manifesti e/o locandine delle varie stagioni per uso promozionale.
- Tutte le pubblicazioni.
- Disponibilità gratuita del Ridotto per uso non spettacolare, compatibile con l'ambiente e legato all'attività del Fondatore.
- Possibilità di utilizzare il Teatro per iniziative di carattere aziendale proprie del fondatore (assemblee, meeting, ecc...), compatibilmente con la programmazione artistica e con l'ambiente, senza applicazione della tariffa di affitto, ma con il solo rimborso dei costi vivi sostenuti. Tale possibilità viene accordata purché l'utilizzo del Teatro non sia a carattere commerciale (realizzazione di spot pubblicitari, lancio di prodotti, ecc.).
- Possibilità di prenotare biglietti per i propri dipendenti, prima della messa in vendita al

## BENEFIT RISERVATI AI SOCI DELLA FONDAZIONE

### SOCI FONDATORI EMERITI

- Numero 2 posti a richiesta per ogni spettacolo; in caso di più repliche i 2 posti si intendono per una sola recita; sono escluse le manifestazioni organizzate da terzi e ospitate. I posti vanno richiesti al massimo entro 7 giorni dallo spettacolo.
- Pubblicazione del proprio marchio sui depliant, sui libretti delle stagioni e sul sito internet del Teatro (in area distinta da quella dei fondatori permanenti e di diritto).
- Priorità per la sponsorizzazione di cartelloni o di singoli spettacoli, con lo studio di iniziative promozionali speciali.
- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa ordinaria, prima della messa in vendita al pubblico, con il limite di 4 posti di platea o di 1 palco completo. Per le manifestazioni organizzate da terzi e ospitate dalla Fondazione l'acquisto, prima della messa in vendita al pubblico, sarà accordato se lo consentirà la trattativa con l'organizzatore e limitatamente a n. 2 biglietti.
- Ricezione a domicilio dei depliant/libretti delle Stagioni.
- Tutte le pubblicazioni.
- Disponibilità gratuita del Ridotto 1 volta all'anno per uso non spettacolare, compatibile con l'ambiente e legato all'attività del Fondatore. Uso della sala a tariffa agevolata.
- Possibilità di utilizzare il Teatro per iniziative di carattere aziendale proprie del fondatore (assemblee, meeting, ecc...), compatibilmente con la programmazione artistica e con l'ambiente, con tariffa a costo agevolato. Tale agevolazione viene accordata purché l'utilizzo del Teatro non sia a carattere commerciale (realizzazione di spot pubblicitari, lancio di prodotti, ecc.).
- Possibilità di prenotare biglietti per i propri dipendenti, prima della messa in vendita al pubblico.

## BENEFIT RISERVATI AI SOCI DELLA FONDAZIONE

### SOCI

### SOSTENITORI

### PROMOTORI

- Concessione di n. 10 biglietti omaggio, da utilizzarsi nel corso dell'anno per spettacoli compresi nei cartelloni del Teatro (con esclusione, quindi, di quelli ospitati) e da richiedersi entro 7 giorni dallo spettacolo.
- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa agevolata, con un massimo di 2 per ogni spettacolo; tali biglietti sono da richiedere entro 7 giorni dallo spettacolo.
- Pubblicazione del proprio marchio sui depliant, sui libretti delle stagioni e sul sito internet della Fondazione (in area distinta da quelle previste per i fondatori).
- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa ordinaria, prima della messa in vendita al pubblico, con il limite di 4 posti di platea o di 1 palco completo. Per le manifestazioni organizzate da terzi, e ospitate dalla Fondazione, l'acquisto, prima della messa in vendita al pubblico, sarà accordato se lo consentirà la trattativa con l'organizzatore e limitatamente a n. 2 biglietti.
- Ricezione a domicilio dei depliant/libretti delle Stagioni.
- Tutte le pubblicazioni.
- Possibilità di prenotare biglietti per i propri dipendenti, prima della messa in vendita al pubblico.

## BENEFIT RISERVATI AI SOCI DELLA FONDAZIONE

### SOCI SOSTENITORI ORDINARI

- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa ridotta, con un massimo di 2 per ogni spettacolo; tali biglietti sono da richiedere entro 7 giorni dallo spettacolo.
- Inserimento del nome nell'apposito elenco dei Sostenitori ordinari pubblicato sui depliant/libretti delle stagioni.
- Possibilità di acquisto di biglietti a tariffa ordinaria, prima della messa in vendita al pubblico, con il limite di 4 posti di platea o di 1 palco completo. Per le manifestazioni organizzate da terzi, e ospitate dalla Fondazione, l'acquisto, prima della messa in vendita al pubblico, sarà accordato se lo consentirà la trattativa con l'organizzatore e limitatamente a n. 2 biglietti.
- Ricezione a domicilio dei depliant/libretti delle Stagioni.
- Tutte le pubblicazioni.
- Possibilità di prenotare biglietti per i propri dipendenti, prima della messa in vendita al pubblico.