

MONTEVERDI

22 - 24 SETTEMBRE 2020

CREMONA BAROCCA OFF

giovedì 24 settembre, ore 18.00 – Auditorium Arvedi (Museo del Violino)

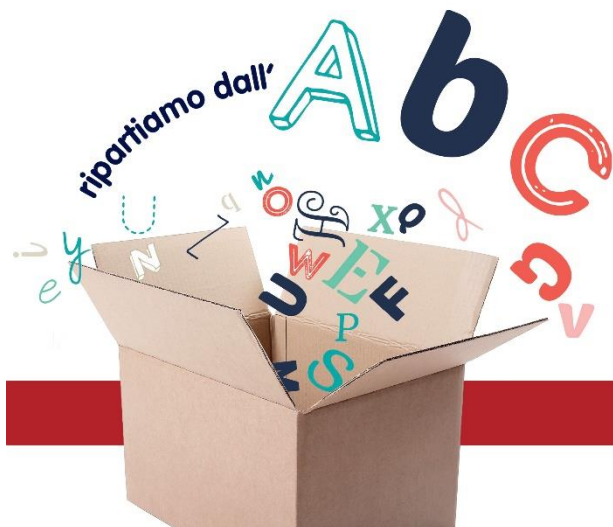
LA FOLLIA

Musiche di C. Avison, A. Corelli, F. Geminiani

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

Marco Pedrona, *violino concertatore*

Young Barocco





Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianluca Galimberti, *Presidente*

Francesco Marcotti, *Vicepresidente*

Anna Lazzarini, Francesca Pagani, Andrea Rurale, *Consiglieri*

COLLEGIO DEI REVISORI

Renzo Rebecchi, *Presidente*

Luigi Foresti e Barbara Zanasi, *Revisori effettivi*

Beatrice Allevi e Alberto Ori, *Revisori supplenti*

Angela Cauzzi, *Sovrintendente*



Teatro Amilcare Ponchielli Cremona *fondazione*

Fondatori

FONDATORI *di diritto*



Cremona
COMUNE DI CREMONA

FONDATORI *permanenti*



Fondazione
Arvedi Buschini



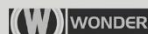
Centro di Musicologia
Walter Stauffer



Associazione Industriali
della Provincia di Cremona

FONDATORI *emeriti*

Vito Zucchi



Sostenitori

SOSTENITORI *promotori*



SOSTENITORI *ordinari*

A.F.M. di Cremona (Azienda Farmaceutica Municipale) S.p.A.

Cesini Due di Cesini G. e M. s.n.c.

Euroresin CTC s.r.l.

Fantigrafica s.r.l.

Guindani Viaggi

Maglia Club s.r.l.

Montini Walter

Nuova Oleodinamica Bonvicini s.r.l.

Regis Scolari Bolasco e Associati - Commercialisti

Relevés articoli per la danza

Rotary Club Cremona

Seidigitale.com

Steel Color s.p.a.

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

Heesun Lee,* Sofia Manvati,* Yeeun Kim,*
Chankyu Lee, Stefan Stancic, *violini*
Soomin Choi, Adina Cifoletti, *viole*
Alessandro Mastracci,* Africa Dobner,* *violoncelli*
Riccardo Fulgheri, Sara Vecchi, *contrabbassi*
Alberto Lo Gatto, *clavicembalo*
Marco Pedrona, *violino concertatore*

**concertino*

Un programma che esalta uno dei repertori più celebrati dello strumentalismo barocco, quello del *concerto grosso*, magistralmente codificato da Arcangelo Corelli, cui poi si ispirarono, tra gli altri, Geminiani ed Avison. Gli Animosi del Monteverdi, giovane ensemble nato nell'ambito del Conservatorio di Cremona, guidati da Marco Pedrona, si cimentano tra virtuosismo e semplicità, in un'esplosione di energia e contrasti dinamici.

The programme magnifies one of the most celebrated repertoire of Baroque instrumentalism, that of the concerto grosso, codified by Arcangelo Corelli and followed later by Geminiani, Avison and many other composers. The young ensemble Gli Animosi del Monteverdi, founded within the Conservatoire of Cremona, and led by Marco Pedrona, engages virtuoso-playing and charm, in an explosion of energy and dynamic contrasts.

LA FOLLIA

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1
Largo – Allegro, Largo – Allegro, Largo, Allegro, Allegro

Charles Avison (1709 – 1770)

Concerto grosso in re minore n. 5 after Scarlatti
Largo, Allegro, Andante moderato, Allegro

Arcangelo Corelli

Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4
Adagio – Allegro, Adagio, Vivace, (Giga) Allegro

Francesco Xaviero Geminiani (1687 – 1762)

Concerto grosso n. 12 *La Follia* dalle sonate op. 5 di Corelli





MARCO PEDRONA

Diplomato in violino presso il Conservatorio di musica A. Boito di Parma sotto la guida Giacomo Monica, si perfeziona successivamente con i maestri Franco Gulli, Carlo Chiarappa, Giuliano Carmignola e per la musica da camera con Franco Rossi. È vincitore in vari concorsi tra i quali il “Lorenzo Perosi” di Biella, il concorso internazionale di Stresa, il “Franz Schubert” e vincitore di una borsa di studio con diploma di merito da parte dell’Associazione Artis di Verona.

Ha svolto una intensa attività concertistica in vari gruppi di musica da camera e in orchestre italiane, tra cui: RAI Milano, Arturo Toscanini Parma, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra da camera di Mantova. È stato primo violino di spalla dell’Orchestra Accademia 800 specializzata in esecuzioni secondo prassi filologica ottocentesca. Ha fondato nel 1995 l’Ensemble Guidantus, gruppo strumentale specializzato nella musica barocca con particolare riguardo al repertorio vivaldiano. Con questo ensemble ha suonato in festival italiani e esteri per importanti società concertistiche, ha inciso CD (Stradivarius, RS, Arion, Solstice, Enchiriadis, Calliope) e DVD (IMC Japan) con unanimi consensi della critica specializzata.

Da qualche anno, dopo aver perfezionato gli studi delle tecniche audio presso un importante studio di Orlando (USA), affianca all’attività concertistica quella di tecnico del suono collaborando con case discografiche italiane ed estere.



GLI ANIMOSI

È un ensemble a geometria variabile che si costituisce nel Laboratorio di musica antica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi di Cremona. Nato nel 2016 sotto la guida di Manuel Tomadin, il laboratorio, integrato da masterclass, è stato curato quest'anno da Marco Pedrona e Giovanna Fornari. Negli anni hanno apportato il loro contributo didattico al laboratorio artisti esperti del settore della musica antica e barocca quali Enrico Gatti, Sonia Prina, Gaetano Nasillo, Enrico Casazza, Paolo Bescchi, Isabella Longo, Luca Antoniotti. Gli Animosi del Monteverdi collaborano con il Monteverdi Festival nella sezione Young Barocco dal 2017 e si sono esibiti a Cremona, Mantova e Venezia.



MONTEVERDI OFF



BIGLIETTERIA
(ore 10.30 – 13.30 e 16.30 – 19.30)
0372.022001 e 0372.022002
biglietteria@teatroponchielli.it
teatroponchielli.it
monteverdifestivalcremona.it

INFO
Segreteria 0372.022.010 e 0372.022.011
info@teatroponchielli.it

