



MONTEVERDI

22 - 24 SETTEMBRE 2020

CREMONA BAROCCA OFF

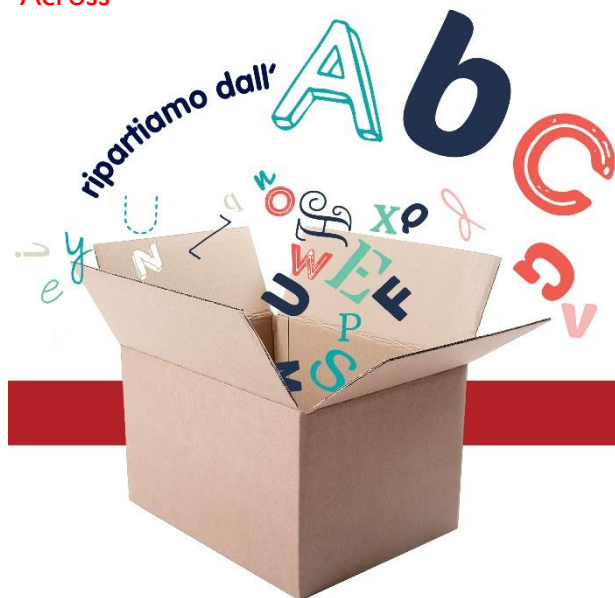
martedì 22 settembre, ore 21.00 – Auditorium Arvedi (Museo del Violino)

AB Claudio – Monteverdi reloaded

Monteverdi riletto e rivisitato dai musicisti cremonesi oggi
con la collaborazione di Roberto Cipelli, Mauro Slaviero, Sergio Armaroli, Maurizio Carrettin

FLATIRON JAZZ QUARTET
GRUPPO MUSICA INSIEME
Gabrio Taglietti, progetto e direzione

Across





Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianluca Galimberti, *Presidente*

Francesco Marcotti, *Vicepresidente*

Anna Lazzarini, Francesca Pagani, Andrea Rurale, *Consiglieri*

COLLEGIO DEI REVISORI

Renzo Rebecchi, *Presidente*

Luigi Foresti e Barbara Zanasi, *Revisori effettivi*

Beatrice Allevi e Alberto Ori, *Revisori supplenti*

Angela Cauzzi, *Sovrintendente*



Teatro Amilcare Ponchielli Cremona *fondazione*

Fondatori

FONDATORI *di diritto*



Cremona
COMUNE DI CREMONA

FONDATORI *permanenti*



Fondazione
Arvedi Buschini



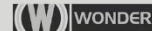
Centro di Musicologia
Walter Stauffer



Associazione Industriali
della Provincia di Cremona

FONDATORI *emeriti*

Vito Zucchi



Sostenitori

SOSTENITORI *promotori*



SOSTENITORI *ordinari*

A.F.M. di Cremona (Azienda Farmaceutica Municipale) S.p.A.

Cesini Due di Cesini G. e M. s.n.c.

Euroresin CTC s.r.l.

Fantigrafica s.r.l.

Guindani Viaggi

Maglia Club s.r.l.

Montini Walter

Nuova Oleodinamica Bonvicini s.r.l.

Regis Scolari Bolasco e Associati - Commercialisti

Relevés articoli per la danza

Rotary Club Cremona

Seidigitale.com

Steel Color s.p.a.

FLATIRON JAZZ QUARTET

Roberto Cipelli, *pianoforte*

Mauro Slaviero, *sax alto*

Loris Leo Lari, *basso*

Davide Bussoleni, *batteria*

GRUPPO MUSICA INSIEME, Cremona

Wim Janssen, *viola*

Andrea Nocerino, *violoncello*

Antonio Magnatta, *percussioni*

con la partecipazione di

Filippo Generali, Andrea Ceriani, *violini*

Diego Romani, *viola*

Marco Brunelli, *tastiera elettronica*

e con la partecipazione speciale di

Lena Yokoyama, *violino*

Gabrio Taglietti, *progetto, direzione e regia del suono*

Voci per le composizioni elettroniche di Maurizio Carrettin

Valentina Brianti, Gabriela Conduret, Stefania Mihai, Mark Syenin

Si ringraziano

Liceo Musicale A. Stradivari di Cremona

Prof. Catia Palermo

ABClaudio – Monteverdi reloaded

Introduzione (Chiome d'oro) (Gabrio Taglietti)

Se nel partir da voi (arr. Roberto Cipelli)

MonteverdiMusiCircus#1 (Sergio Armaroli)

Pur ti miro (arr. G. Taglietti)

Prima sequenza delle Arie (Maurizio Carrettin)

Si dolce è il tormento (arr. R. Cipelli)

Amor (Lamento della ninfa) (arr. G. Taglietti)

MonteverdiMusiCircus#2 (SalveReginaMix) (S. Armaroli)

Lasciatemi morire (arr. R. Cipelli)

Maledetto sia l'aspetto (arr. G. Taglietti)

Seconda sequenza delle Arie (M. Carrettin)

Pulchra es (arr. M. Slaviero)

Vanne Orfeo – Moresca (arr. G. Taglietti/ R. Cipelli)



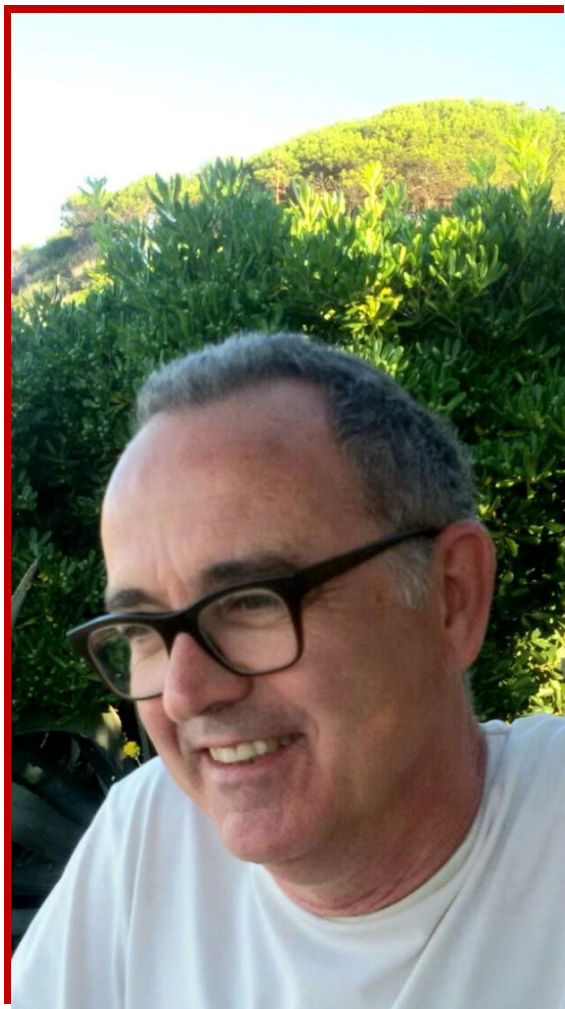
GABRIO TAGLIETTI

Nato a Cremona, ha studiato al Conservatorio di Milano. Le sue opere sono state eseguite in numerosi festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero, a cominciare dal V Seminario Internazionale di Boswil (1978), fino alle più recenti esecuzioni a Praga, Helsinki, Tokyo, Nagoya, Città del Messico, Madrid e Miami, ricevendo premi e segnalazioni in vari concorsi (Guido d'Arezzo 1987, Evangelisti 1989, Zafred 1990, Caracciolo 1991).

Nel 2001 Ricordi ha pubblicato un cd con una antologia della sua musica da camera, da cui Gianni Celati ha tratto la colonna sonora del suo film *Visioni di case che crollano*; nel 2008 Stradivarius ha pubblicato un cd con i suoi *Studi per pianoforte*; del 2018 è la pubblicazione de *Le galline pensierose e altri animali* nella collana di fiabe musicali della Bottega Discantica.

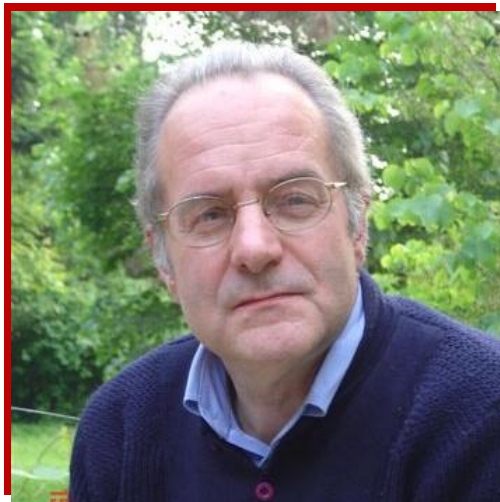
Oltre alla musica da camera e sinfonica si è dedicato anche alla musica per il teatro: si ricordano in particolare l'opera da camera *Nella*

torre su testi di Hölderlin e il racconto in musica *Cagnolati* su testo di Daniele Benati. Si segnalano inoltre due sue ricostruzioni di opere incompiute di Mendelssohn, presentate in importanti festival internazionali.



GRUPPO MUSICA INSIEME

Il Gruppo Musica Insieme di Cremona debutta nel 1973 con un concerto al Palazzo Cittanova di Cremona dando vita a una delle iniziative più significative musicali italiane degli ultimi anni. Un'esperienza in continua evoluzione attraverso un percorso lungo oltre 600 concerti nei quali è stato affrontato il repertorio cameristico da Monteverdi ai rappresentanti del "dopo le avanguardie". Il Gruppo è organizzatore della Rassegna Spazionovecento, che quest'anno giunge alla XLI edizione e che da sempre è dedicata ampiamente alla musica del Novecento e a quella più recente. Prestigiosi solisti hanno collaborato con il Gruppo Musica Insieme: Cathy Berberian, Anthony Pay, Antonio Ballista, Pierre Pierlot, Will Humburg, Anner Bijlsma, Massimiliano Damerini ecc. Il Gruppo Musica Insieme ha tenuto concerti nelle più prestigiose sedi nazionali e internazionali, ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche e ha inciso diversi dischi, fra i quali due cd dedicati rispettivamente a musiche di Franco Donatoni (Stradivarius) e di Gabrio Taglietti (Ricordi Oggi).





FLATIRON JAZZ QUARTET

Nel Flatiron Quartet, Roberto Cipelli, tra i più rinomati pianisti del nostro jazz, viene affiancato da due talentuosi musicisti della nuova generazione a cui si aggiunge per quest'occasione il sax di Mauro Slaviero. Da 35 anni pianista del prestigioso Paolo Fresu Quintet. Roberto Cipelli ha suonato in ogni parte del mondo, collaborando con musicisti di fama internazionale. Ha una corposa esperienza nel campo della didattica: ha insegnato al CPM di Milano, all'Istituto Monteverdi di Cremona, al Conservatorio di Brescia e al Bonporti di Trento. È attualmente direttore artistico dei Seminari internazionali di Nuoro Jazz.

Loris Leo Lari si è diplomato al Conservatorio Nicolini di Piacenza sotto la guida di Paolino Dalla Porta, perfezionandosi con grandi maestri come Salvatore Maiore e Mauro Negri. Suona in diverse formazioni tra cui 3AIBot Jazz Quartet, Orbit Trio, John Bramley MIZ Trio, e collabora con varie compagnie di danza. Nel 2015 viene selezionato per far parte dell'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo, nel 2017 viene scelto come bassista per il tour di Ornella Vanoni.

Davide Bussoleni riceve le prime lezioni dal padre batterista. Prosegue gli studi presso il Conservatori di Amsterdam e Mantova e successivamente a Piacenza. Nel 2013 va a New York per approfondire gli studi con Tom Rainey. Con diverse formazioni si esibisce al Nuoro Jazz Festival, Umbria Jazz, Novara Jazz Fest, Alba Jazz. Nel 2017 riceve un riconoscimento al Concorso di composizione jazz 'Paolo Arzano'.

MAURO SLAVIERO

Terminati gli studi liutari, si diploma in clarinetto al Conservatorio Nicolini di Piacenza. Successivamente si laurea in saxofono jazz sotto la guida del saxofonista canadese Robert Bonisolo al Conservatorio Bomperti di Trento, conseguendo poi la laurea di II livello con G. Alberti presso il Conservatorio Marenzio di Brescia. Suona in vari contesti musicali, collaborando con artisti italiani e d'oltre oceano tra cui U. Caine, G. Cazzola, U.T. Ghandi, J. Villotti, J. Brown, A. Stewart, J. Bersola, S. Burke, L. Dalla, R. Zero, L. Ligabue, partecipando a numerosi festival in Italia e all'estero e programmi televisivi su Rai Uno e Rai Radio Uno. Da anni è docente di saxofono presso l'Istituto Monteverdi di Cremona, il Liceo musicale A. Stradivari di Cremona e la Scuola Jazz Arci Mapacanto.



LENA YOKOHAMA

Nata ad Osaka (Giappone), in Italia dal 2006, si è diplomata in violino *cum laude* presso l'ISSM Monteverdi di Cremona. Ha seguito i corsi di violino con Salvatore Accardo e di musica da camera con Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena; ha studiato con Ivan Rabaglia presso l'Accademia S. Cecilia di Portogruaro. Dal 2011 al 2015 ha frequentato la classe di S. Accardo presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Nel 2018 ha conseguito con menzione d'onore il master di II livello in musica da camera presso il Conservatorio A. Boito di Parma.

È membro fondatore del Trio Kannon, insieme al pianista Diego Macagnola e al violoncellista Alessandro Copia. Nel 2014 il Trio Kannon è stato miglior gruppo nella TICA for Piano Trios di Trondheim e nel 2015 ha vinto il Chamber Music Award come miglior ensemble presso l'Internationale Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest, patrocinato dal Haydn Institute e dall'Università di Vienna. Nel 2018

il Trio Kannon ha vinto il primo premio, premio del pubblico e premio speciale Cerrutti-Bresso nell'International Chamber Music Competition di Pinerolo e Torino; da allora si esibisce in tutti i più importanti festival di musica da camera italiani.

Ha inciso musiche di Beethoven per l'Etichetta Movimento Classical e brani di Brahms e Dvorák per Warner Classics.

Lena Yokoyama, dal novembre 2013 è incaricata dalla Fondazione Stradivari di effettuare pubbliche audizioni con gli strumenti conservati nella preziosa collezione del Museo del Violino di Cremona.

Suona un violino J. C. Gigli del 1752 ed un Eva & Christo Marino del 2015.



SERGIO ARMAROLI

È percussionista, didatta e artista totale, la cui attività spazia in diversi campi artistici e musicali. Ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e al Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è perfezionato all'Accademia della Fondazione A. Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano conseguendo il titolo di professore d'orchestra. Ha frequentato inoltre l'Istituto Superior de Arte de L'Habana a Cuba. È docente titolare di strumenti a percussione presso l'Istituto A. Stradivari di Cremona.

MAURIZIO CARRETTIN

Flautista e compositore, ha tenuto concerti come solista e in formazioni da camera e sinfoniche. Dal 1990 ha iniziato la ricerca elettronica componendo e registrando musiche di scena per gli spettacoli del Centro Ricerca Teatrale di Cremona. Ha pubblicato vari cd, fra cui: *SyntEnergheia Project* (Centaur Records, USA, 2015), *De.Chronos* e *Ancient Rituals* (Bandcamp, 2016). Nel 2016 inizia la collaborazione con Vanessa Tagliabue Yorke, cantante jazz e sperimentatrice, con cui produrrà un cd sperimentale per voce ed elettronica.



MONTEVERDI OFF



BIGLIETTERIA

(ore 10.30 – 13.30 e 16.30 – 19.30)

0372.022001 e 0372.022002

biglietteria@teatroponchielli.it

teatroponchielli.it

monteverdifestivalcremona.it

INFO

Segreteria 0372.022.010 e 0372.022.011

info@teatroponchielli.it

