



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

con il contributo di



Cremona Danza

Rassegna delle scuole di danza

XXII edizione 1/30 giugno 2018

CREMONA DANZA MINA

lunedì 25 giugno ore 20.00

IL LABORATORIO

di Marianna Bufano e Chiara Servalli

interpreti: Jennifer Ajazi, Jessica Ajazi, Cecilia Albertini, Mariagiulia Alquati, Martina Alquati, Mariagiulia Anelli, Chiara Annunziata, Gioia Ariberti, Barbara Armeli, Francesca Avanzi, Agnese Barzanti, Irene Bazzotti, Agata Bergonzi, Elena Bertuccioli, Giulia Bettoni, Bianca Bittanti, Alma Boni, Agata Borsi, Vittoria Bottajoli, Anna Carli, Chiara Carli, Carlotta Castellino, Annalisa Cauzzi, Alice Cavedo, Laura Ceruti, Arianna Cervi, Eleonora Cervi, Matilde Ciocca, Agnese Coghi, Giorgia Conforti, Martina Contardi, Giada Corbellini, Maria Cortesi, Alessia Costache, Greta Costanzo, Aicha Coulibally, Sofia Dalle Vedove, Laura Damiani, Francesca Donno, Giorgia Dordoni, Veronica Facchetti, Linda Facchinetti, Gloria Fallani, Carla Faroni, Matilde Ferrari, Silvia Ferrari, Stella Ferrari, Livia Figoli, Margherita Frati, Matilde Furregoni, Alice Gaboardi, Francesca Gaiardi, Alice Galante, Benedetta Galli, Giorgia Gennari, Floriana Giglio, Michela Gotta, Rebecca Grasselli, Camilla Grazioli, Cecilia Grazioli, Paola Guarneri, Giovanna Guerreschi, Eva Kapo, Emilya Khon, Lavinia Lanfredi, Maria Sole Lazzari, Viola Leli, Elena Luisiardi, Eleonora Maestrelli, Ginevra Maestri, Chiara Maffezzoni, Matilde Maffezzoni, Giulia Maghenzani, Katia Maiocchi, Mariagrazia Mancuso, Rebecca Marchetti, Gaia Masseroni, Agata Mattarozzi, Ilaria Mattarozzi, Sofia Messina, Rebecca Mezzadri, Valentina Mezzadri, Marinela Mirashi, Elisabetta Moia, Elena Montalto, Marta Montalto, Greta Ostan, Sira Ostan, Maddalena Parma, Camilla Parrino, Giulia Parrino, Diana Pasquali, Mirabelle Patrick, Clara Perini, Martina Perini, Emma Pinardi, Margherita Pinardi, Sofia Liria Platè, Gaia Porru, Giulia Porru, Eleonora Preani, Margherita Provenza, Alessia Riccardi, Anna Rodini, Saron Rosa, Francesca Sasso, Beatrice Savaresi, Laura Spotti, Agnese Telò, Benedetta Tolomini, Letizia Vagbe, Ivana Xhani, Chiara Zabriesak, Margherita Zabriesak, Irene Zanasi, Caterina Zelioli, Jiaxin Zhao.

PRENDI UNA MATITA

coreografia **Chiara Servalli**

musiche **Mina**

La nostra proposta coreografica in occasione del progetto *Cremona Canta Mina* si ispira alle atmosfere degli anni '50 che ritroviamo nel "primo periodo Mina", giocato sui toni allegri e spensierati, che comunemente associamo all'Italia di quegli anni. Il lavoro proposto, che vede il coinvolgimento dei gruppi delle allieve più grandi, porta in scena l'amore e la gioia di vivere. Sullo sfondo domina il colore, elemento chiave di questa scena e delle successive performance del saggio.

COME GIALLO, BLU E ROSSO

coreografie **Chiara Servalli**

con la collaborazione di **Ivana Xhani, Floriana Giglio, Veronica Facchetti**

musiche **Autori vari**

laboratori **Marina Olivieri** (Danza creativa), **Mattia Cabrini** (Teatro), **Marta Prarolo** (Body Percussion)

costumi **Marilena Costache, Relevés, Lovely Viper, Maglificio Vacchelli**

oggetti di scena e accessori a cura di **Floriana Giglio**

"la goccina di blu chiede alla goccina di rosso: facciamo il viola?"

Le bambine e le ragazze de *Il Laboratorio* portano in scena un saggio di fine anno all'insegna del colore. Con l'aiuto di laboratori espressivi multidisciplinari, ogni gruppo ha lavorato su uno o più colori primari associandoli ai propri paesaggi interiori, dove liberamente si susseguono sentimenti, emozioni e suggestioni. Le proposte delle allieve sono state al centro della preparazione del saggio.

È così fanno la loro comparsa dei simpatici pulcini, banane, il giallo gne gne, girasoli e pollini - a cui però qualcuno è un po' allergico (etchiù!) – poi arrivano piccole operaie in abiti da lavoro e a questo punto perché non ballare anche un bel *cha cha cha*, vestite di giallo come Della Reese? Arriverà poi il momento di salire sullo Scuola Bus, così non facciamo tardi a scuola!

Ecco che fa la sua comparsa il blu che porta con sé le creature che governano la pioggia e le tempeste, l'aria, il vento e poi il mare e i suoi segreti. Ecco le sirene imprigionate nelle loro code, ecco i viaggiatori su barche fragili, ma piene di speranza.

Nella *stanza rossa di Matisse* vari sentimenti fanno capolino. È un caos interiore che contrasta con la placida natura che sta fuori dalla finestra. Se ci affacciamo forse arriviamo in un posto tranquillo, dove trovare la pace. C'è poi la Cina e i suoi pesciolini rossi, il rossetto che anche se siamo fragili e impacciate ci fa sentire più sicure. I papaveri, i fiori della semplicità.

Grazie a: Marco Savaresi per gli adattamenti musicali, Donatella Barone, Mariateresa Gilli, Laura Gerini e Oriele, Giorgia, Chiara, Marco Rossetti, Claudia, Silvia, e a tutte le mamme ed i papà per la preziosa e amorevole collaborazione, Direttivo dell'Associazione Il Laboratorio, Paolo Cisi, Teatro Ponchielli, Oratorio di Cristo Re, le ballerine che sperimentano, creano e collaborano.

Bibliografia:

Cruschiform, *Colorama: il mio campionario cromatico*, Milano, L'Ippocampo, 2017.

Jutta Bauer, *La Regina dei Colori*, Milano, Terre di Mezzo, 2015.

Hervé Tullet, *Un Libro*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010.

Hervé Tullet, *Colori*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010.

Anna Llenas, *I Colori delle Emozioni*, Milano, Gribaudo, 2018.